



# فهرست اسامی الیاد من عشر من کتاب المختص

صفحة

باب لحاق علامة التانيث للاسماء	٨٣
وتقسيم العلامات	٨٣
هذا باب فعلى التى لا تكون	٨٧
مؤنث أفعل الخ	٨٧
باب ما جاء على أربعة أحرف الخ	٨٧
باب ما جاء على فعلى	٨٩
باب ألف التانيث التى تلحق قبلها	٩٠
ألف الخ	٩٠
باب ما كان آخره همزة واقعة	٩٥
بعد ألف زائدة الخ	٩٥
باب ما أنت من الاسماء بالتاء التى	٩٦
تبدل منها فى الوقف هاء فى أكثر	٩٦
اللغات	٩٦
باب دخول التاء للفرق على اسمين	٩٨
غير وصفين الخ	٩٨
باب دخول التاء الاسم فرقاً بين	١٠٠
الجمع والواحد منه	١٠٠
باب ما لحقه تاء التانيث وهو اسم	١٠٢
مفرد الخ	١٠٢
هذا باب ما دخلته التاء من صفات	١٠٣
المذكر الخ	١٠٣
باب ما جاء من الجمع المبني على	١٠٤
مثال مفاعل فدخلته تاء التانيث	١٠٤
باب ما أنت من الاسماء من غير	١٠٤
لحاق علامة من هذه العلامات	١٠٤
الثلاث	١٠٤
ومما يدخله الهاء على جهة	١٠٨
الاشتقاق	١٠٨
ومما يقع على المذكر والمؤنث	١٠٨

صفحة

ومما يكون اسماً فى بعض الكلام	٢
وصفة فى بعضه	٩
ومن نادر الايجمى	٩
باب المقصور المهموز	١٤
باب ما بعد ويه قصر	٢٠
ومن الممدود الذى ليس له مقصور	٢٠
من لفظه	٢٠
باب الممدود	٣٩
باب فعلاء وهى تنقسم عشرة	٣٩
أقسام	٤٤
فعلاء اسم غير منقول عن الصفة	٤٩
فعلاء صفة غالبية غلبة الاسم	٥٣
فعلاء صفة مسمى بها	٥٣
فعلاء مختلف فى أفعالها	٥٥
فعلاء لا أفعل لها من جهة	٥٦
اختلاف الخلقة الخ	٥٦
فعلاء لا أفعل لها من جهة أنها	٥٥
ليس لها مذكر الخ	٥٦
فعلاء المطابقة اللفظ لموصوفها	٥٦
فعلاء لا أفعل لها من جهة	٥٦
السماع	٦٢
ومما يختلف فيه من هذا الضرب	٦٣
فعلاء اسم للجمع	٧٧
باب ما يفتق أوله بالفتح والكسر	٧٨
والمذكر	٧٩
ومما يتفق بالكسر والضم والمذكر	٧٩
ومن شاذ الحيزين	٧٩
أبواب المذكر والمؤنث	٨٢
باب أسماء المؤنث	٨٢

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
١٦٠	وَمَا لَزِمَتْهُ الهاء من الأسماء	١١٠	وَمَا أُوتُوا فِيهِ الهاء قولهم الشعلب
١٧٠	الصريحة أو الصفات الغالبة غلبة	١١٣	تتقل ..... ١١٠
١٧٦	الاسماء ..... ١٦٠	١١٦	وَمَا يَخُصُّ بِهِ الْمَذْكُورُ مِنَ الْيَوْمِ
١٨٢	أبنية المذكر ..... ١٧٠	١٢٠	بَابُ التَّاءِ الَّتِي تَلْحَقُ الْحُرُوفَ
١٨٤	مَا يُقَالُ بِالْهَاءِ وَغَيْرِ الْهَاءِ مِنْ	١٢٨	وَأَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ ..... ١١٦
١٨٤	الاسماء ..... ١٧٦	١٤٩	مَا جَاءَ مِنْ صِفَاتِ الْمُؤَنَّثِ عَلَى
١٨٤	وَمِنْ الصِّفَاتِ ..... ١٨٢	١٥٠	فَاعِلٍ ..... ١٢٠
١٨٤	وَمَا يُقَالُ بِأَلْفٍ وَغَيْرِ أَلْفٍ .... ١٨٤	١٥٠	فَاعِلٍ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ..... ١٢٨
١٨٤	وَمَا يُقَالُ بِمَثَلِ ذَلِكَ لِأَنَّهُ بِاخْتِلَافِ	١٥٠	فَعُولٍ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ..... ١٤٩
١٨٤	صِيغَتَيْنِ ..... ١٨٤	١٥٠	وَمَا جَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُؤَنَّثَةِ عَلَى
١٨٤	وَمَا يُقَالُ بِالْهَاءِ مَرَّةً وَبِأَلْفٍ	١٥٠	مِثَالِ فَعُولٍ ..... ١٥٠
١٨٤	أُخْرَى ..... ١٨٤	١٥٠	مَا جَاءَ عَلَى فَعُولٍ مِمَّا هُوَ صِفَةٌ فِي
١٨٤	بَابِ مَا يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ	١٥٠	أَكْثَرَ الْكَلَامِ وَاسْمٌ فِي أَقْلِهِ ... ١٥٠
١٨٤	وَالْمُؤَنَّثِ مِنَ الزِّيَادَةِ فِي بَابِ فَعْلَانِ ١٨٤	١٥٨	وَمَا جَاءَ فِيهِ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ
١٨٥	وَمَا يُؤَنَّثُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَلَا يُذَكَّرُ ١٨٥		الْخ ..... ١٥٨

لا اله الا الله محمد رسول الله

## السفر السادس عشر من كتاب المخصص

تأليف

أبي الحسن علي بن اسمعيل النحوي اللغوي الاندلسي  
المعروف بابن سيده المرسى المتوفى بحضرة  
دانية سنة ٤٥٨ و عمره ٦٠ سنة  
تحمده الله برحمته

( حقوق الطبع محفوظة )

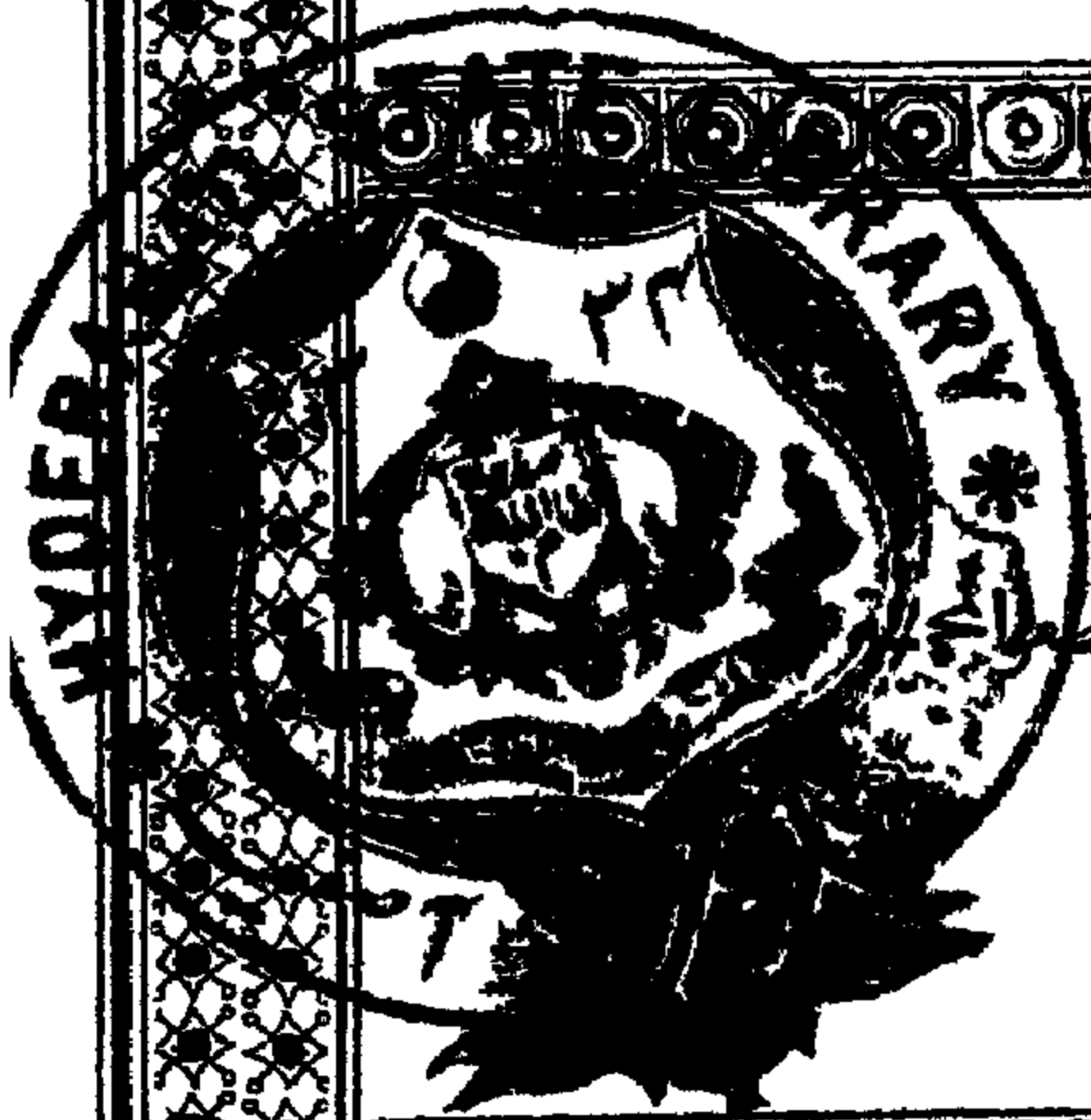
الطبعة الاولى

بالمطبعة الكبرى الاميرية يولاى مطابع

سنة ١٣٢١

هجرية

( بالقسم الادبى )





ومن يتوكل على الله  
فهو حسبه

(بسم الله الرحمن الرحيم)

ومما يكون اسما في بعض الكلام وصفة في بعضه

(أَفْعَل) أَفْعَى \* قال سيبويه \* هو في الأصل صفة جعلوه بمنزلة شديد ثم علب غلبة  
الاسماء والذكر أَفْعُوَان \* قال ابن جنى \* لام أَفْعَى لا قاطع في يائها وليس بقولهم  
في تذكيرها أَفْعُوَان دليل على أن اللام واو ألا ترى أنك لو بنيت مثل أَنَجْدَان  
من رَمَيْت وَقَضَيْت لقلت أَرْمُوَان وَأَقْضُوَان وذلك للصمة قبل اللام ولكمهم قد  
قالوا لحدة السّم وشدة الفوعة فكأنه والأَفْعَى مقلوب أحدهما عن صاحبه وذلك  
لحُبّ الأفْعَى ونكارتها ولا يستنكر تصوّر هذا القلب فان أنا على وهو القياس كان  
يعتقد أن لام أَفْعِيَّة أن تكون واوا أقيس من أن تكون ياء \* قال \* لانهم  
قد قالوا جاء يَثْفُه - اذا جاء من بعده \* قال \* فَيَثْفُه من الواو لا محالة ولا  
اعتبار بقولهم يَثْس لعماته \* قال \* فاذا كان يَثْفُه من الواو كان أَفْعِيَّة من الواو  
دون الياء أقيس لانك قد وجدت الواو في تصرف الكلمة أكثر من الياء فأما قولهم

يَتَّقُوهُ فَلَا دَلِيلَ فِيهِ لِقَوْلِهِمْ أَيْضًا يَتَّقِيهِ فَإِذَا جَارَ أَنْ يُعْتَبَرَ أَبُو عَلَى اللَّامِ بِالْفَاءِ  
كَانَ اعْتِبَارَ اللَّامِ بِالْعَيْنِ لِقُرْبِهَا مِنْهَا أُخْرَى بِالصَّحَةِ فَكَذَلِكَ أَفْعَى يَجُوزُ أَنْ يَسْتَدِلَّ  
عَلَيْهَا بِالْقَوَاعِدِ

(إِفْعَلْ) الْإِشْنَى - الْمُخَصَّفُ الَّذِي يُخَرِّزُهُ وَتَشْيِيئُهُ لِشَفِيَّانٍ \* قَالَ الْفَارَسِيُّ \*  
فَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْمَرْأَةِ إِشْنَى الْمَرْفُوقِ فَعَلَى أَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا الْأَسْمَ وَصَفًا وَهَذَا عَلَى نَحْوِ قَوْلِهِمْ  
فُلَانٌ أَذْنٌ وَعَلَى نَحْوِ قَوْلِهِمْ فِي النَّاقَةِ بَابُ (أَفْعَلَى) الْأَوْتَكِي - التَّمَرُ الشَّهْرِيزِ قَالَ  
فَمَا أَطْعَمُونَا إِلَّا وَتَكِي مِنْ سَمَاحَةٍ \* وَلَا مَنَعُوا الْبَرْنَ إِلَّا مِنَ التُّومِ  
\* قَالَ الْفَارَسِيُّ \* إِنَّمَا كَانَتْ الْأَوْتَكِي أَفْعَلَى دُونَ فَوَعَلَى لِأَنَّ زِيَادَةَ الْهَمْزَةِ أَكْثَرُ  
مِنْ زِيَادَةِ الْوَاوِ وَدَعَوْتُهُمْ الْأَجْعَلَى - أَيْ بِجَمَاعَتِهِمْ بِالْجِيمِ وَالْهَاءِ وَالْجِيمِ أَكْثَرُ  
(أَفْعَلَى) كَانَتْ مِنْ أَصْرَى - أَيْ عَزِيمَةٍ وَأَطْرَقًا - مَوْضِعٌ قَالَ الْهَذَلِيُّ  
عَلَى أَطْرَقًا بِالْيَاءِ تَحِيًّا \* م إِلَّا التَّمَامَ وَإِلَّا الْعَصَى

وَيُرْوَى عَلَا أَطْرَقًا مِنَ الْعُلُوجِ جَاعَةِ الطَّرِيقِ \* قَالَ ابْنُ جَنَى \* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ  
أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعِصَاءِ أَطْرَقًا بَلَدٌ يُرَى أَنَّهُ سُمِّيَ بِقَوْلِهِ أَطْرَقَ أَيْ اسْكُتَ كَانَ ثَلَاثَةً فِي  
مَفَارِقَةٍ فَقَالَ وَاحِدٌ لِصَاحِبِيهِ أَطْرَقًا - أَيْ اسْكُنَا فُسِمِي بِهِ الْبَلَدُ \* وَقَالَ آخَرُونَ \*  
أَطْرَقًا جَمْعُ الطَّرِيقِ بِلُغَةٍ هَذِيلٌ \* قَالَ \* يَبْنِي أَنْ يَكُونَ تَفْسِيرُ أَبِي عَمْرٍو عَلَى  
أَنَّهُ سَمِيَ الْمَوْضِعُ بِالْفِعْلِ وَفِيهِ ضَمِيرُهُ لَمْ يُجَرَّدْ عَنْهُ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ بَقَاءُ عِلْمِ الضَّمِيرِ عَلَى  
مَا كَانَ عَلَيْهِ وَفِيهِ الضَّمِيرُ \* قَالَ \* وَيُؤَكِّدُ مَا قَالَ أَبُو عَمْرٍو فِي هَذَا مِنْ أَنَّ ثَلَاثَةً  
كَانُوا فِي فَلَاةٍ فَقَالَ أَحَدُهُمْ لِصَاحِبِيهِ أَطْرَقًا فُسِمِي ذَلِكَ الْمَكَانَ بِهِ قَوْلُهُمْ لَقِيْتُهُ  
بِوَحْشٍ إِصْمِتَ (أ) - أَيْ فِي فَلَاةٍ يُسْكِتُ فِيهَا الْمَرْءُ صَاحِبَهُ فَيَقُولُ لَهُ اصْمُتْ إِلَّا أَنَّهُ  
جَرَّدَ اصْمُتَ مِنَ الضَّمِيرِ فَأَعْرَبَهُ وَلَمْ يَصْرِفْهُ لِلتَّعْرِيفِ وَالتَّأْيِثِ أَوْ وَزَنَ الْفِعْلَ قَوْلُ  
مَنْ قَالَ إِنَّ أَطْرَقًا جَمْعُ طَرِيقٍ بِلُغَةٍ هَذِيلٌ فَوَجَّهَهُ أَنَّهُ كُسِرَ عَلَى أَطْرَقَاءَ كَصَدِيقٍ  
وَأَصْدِقَاءَ ثُمَّ أَهْ قَصَرَ الْكَلِمَةَ بَانَ حَذْفُ الْأَلْفِ الْأُولَى الزَّائِدَةِ لِلصَّاحِبَةِ مَعَ الْمَدِّ  
لَا لَفِ التَّأْيِثِ فَعَادَ الْمَدُودُ مَقْصُورًا وَأَمَّا عَلَا أَطْرَقًا فَخَائِرُ حَسَنِ أَيْضًا وَهُوَ يَدُلُّ  
عَلَى تَأْيِثِ الطَّرِيقِ لِأَنَّ أَفْعَلًا إِنَّمَا يَكْسَرُ عَلَيْهِ فَعِيلٌ وَبَابُهُ إِذَا كَانَ مَوْثًا نَحْوَ عَنَاقٍ  
وَأَعْنَقٍ وَعُقَابٍ وَأَعْقَبَ

(أ) قَوْلُهُ بِوَحْشٍ  
إِصْمِتَ قَالَ يَاقُوتُ  
فِي مَجْمَعِهِ بِالْكَسْرِ  
وَكُسْرِ الْمِيمِ وَقَطَعْتَ  
هَمْزَتَهُ لِيَجْرِيَ عَلَى  
غَالِبِ الْأَسْمَاءِ وَهَكَذَا  
جَمِيعُ مَا يَسْمَى بِهِ مِنْ  
فِعْلِ الْأَمْرِ وَكُسْرِ  
الْهَمْزَةِ مِنْ إِصْمِتَ  
لِمَا لَغِيَ لَمْ نَبْلُغْنَا وَإِنَّمَا  
أَنْ يَكُونَ غَيْرِي فِي  
التَّسْمِيَةِ بِهِ عَنْ  
إِصْمِتَ بِالضَّمِّ الَّذِي  
هُوَ مَنْقُولٌ فِي  
مُضَارَعِ هَذَا الْفِعْلِ  
أَهْ كَتَبَهُ مَصْحُوحُهُ

(إِفْعَلَى) يُجْعَلَى صرح به الفارسي (إِفْعِلَى) اسم مازال ذلك إِهْجِرَاه - أى دَأَبَه وعادته (أَفْعُلَاوَى) أَرْبَعَاوَى - عمود من أعمدة الجِباء ولم يذكره سيبويه وسيأتي ذكره فيما شذ من هذا الضرب

(فَعِيلَى) وألفه لا تكون الا للتأنيث وهذا البناء يغلب على المقصور وانما أتى منه في الممدود قولهم خَصِيصَاءٌ ودَلِيلَاءٌ ومَكِيثَاءٌ ونَحِيرَاءٌ \* قال الفارسي \* والقصر فيها أشهر وكاد يجعل هذا المثال من خواص المقصور فن مقصور هذا الضرب قَتِيلٌ عَمِيًّا - اذا لم يُعَرَف قَاتِلُهُ والعَمِيُّ أَرَاهُ مِنْ عَمَمْتُ وَالْحَطِيطَى مِنْ حَطَطْتُ يُقَالُ سَأَلَنِي الْحَطِيطَى - أى الحِطَّةَ وَالْحَتِثَى مِنْ حَثَّتُ وَالْحِيزَى مِنَ الْحَزَيْنِ الْاِثْنَيْنِ وَقَدْ حَجَزْتَهُ أَجْزُهُ حَجْرًا وَحِجَازَةً وَحِيزَى وَالْحَضِيزَى مِنْ قَوْلِهِمْ حَضَضْتَهُ عَلَى الْأَمْرِ أَحْضَهُ حَضًّا وَحَضَضْتَهُ وَقَدْ حَكِيَ فِيهَا الضَّمُّ وَلَا نَظِيرَ لَهَا وَلَمْ يَجِئْ سِيبَوِيهِ بِهِذَا الْمَثَالِ وَسَمِعْتُ حَدِيثِي حَسَنَةً - أى حَدِيثًا وَالْهَزِيمَى - الْهَزِيمَةُ وَيُقَالُ مَازَالَ ذَلِكَ الْأَمْرُ هَجِيرَاهُ كَاهْجِيرَاهُ وَالْحَطِيبَى - الْحَطْبَةُ وَالْاِخْتِطَابُ وَالْحَطِيبَى أَيْضًا وَالْحَطْبُ - الْمَرْأَةُ الْمُخْطُوبَةُ وَالْحَلِيفَى - الْخِلَافَةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ «لَوْلَا الْحَلِيفَى لَأُذِنْتُ» وَخَلِيسَى مِنَ الْخُلَاسَةِ يُقَالُ أَخَذَهُ خَلِيسَى - أى خُلَسَةً وَخَلِيبَى مِنَ الْخِلَابَةِ وَهِيَ - الْخَدِيعَةُ وَخَيْثَى مِنَ الْخُبْتِ وَيُقَالُ مَالُ الْقَوْمِ خَلِيطَى وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْقَتْنَى - تَبَعُ النَّامُ قَتَّ يَقْتُ قَتًّا وَرَجُلٌ قَتُونٌ وَقَتَاتٌ وَقَتْنَى وَالسَّيْبَى مِنَ سَيَّبَتِ وَالِدَلِيلَى مِنَ الدَّلِيلِ \* قَالَ سِيبَوِيهِ \* أَمَا قَوْلُهُمُ الدَّلِيلَى فَأَنَّمَا يَرِيدُونَ عِلْمَهُ بِالْإِدْلَالَةِ وَرُسُوخَهُ فِيهَا وَالسَّيْبَى مِنَ دَسَسَتْ وَرَدِيدَى مِنَ التَّرَدُّدِ وَرَيْثَى مِنْ قَوْلِكَ رَبَّنْتَ الرَّجُلَ أَرْبَشَهُ وَهُوَ - كَلَّمْتِ أَى الْخَدِيعَةَ وَتَطْيِيبِ النَّفْسِ وَيُقَالُ وَجَدْتُ فِي بَطْنِي رَزًّا وَرَزِيرَى وَهُوَ - الْوَجَعُ وَحَقِيقَةُ ذَلِكَ الصَّوْتِ الَّذِي يَكُونُ مِنَ الْجُفُوفِ وَرَزُّ الرَّعْدِ وَرَزِيرَاهُ - صَوْتُهُ وَالرَّمِيًّا مِنَ الرَّمَى يُقَالُ كَانَ بَيْنَ الْقَوْمِ رَمِيًّا ثُمَّ صَارُوا إِلَى حِيزَى - أى تَرَامَوْا ثُمَّ تَحَاجَزُوا وَمِنْنَى مِنْ مَنَنْتُ قَالَ

وَمَا دَهْرِي بِمِنْنَى وَلَكِنْ \* جَزَّتْكُمْ يَا بَنِي جُشَمِ الْجَوَازَى

(فَعِيلَى) الْحَضِيزَى - الْحُضُّ عَلَى الشَّيْءِ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعِيلَى غَيْرُهُ (فَعْلَى)

قوله والعَمِيُّ أَرَاهُ  
لِهذا الكلام غير  
لما هو فان العَمِيَّ  
تَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ  
مِنْ غَيْرِ مَادَةٍ عَمَمٍ  
لِيَحْرُرَ كِتَابُهُ  
صَحْه

فَرَّتَنِي - اسم للفاجرة ذهب ابن حبيب الى أنه من الفُرَات وهو - العَذْب ذهب  
 سيبويه الى أنه رباعي (فَعْلَنِي) السُّنْدَرِي - الجَرِي ويقال مَرَّيْنِي الفَحْجَلَة  
 والفَحْجَلِي وهي - مشية فيها استرخاء يَسْتَحَب رِجْلُهُ عَلَى الْأَرْضِ وقد جَلَّ جَلًّا  
 وكلُّ شَيْءٍ عَرَضَتْهُ فَقَدْ جَلَّتْهُ وَرَجُلٌ أَجَلُّ - متباعد ما بين الرجلين وَكَذَلِكِي  
 - شجر ليس من أرض العرب والشَّنْقَرِي اسم شاعر

(فَعْلَنِي) جَلَنْدِي اسم رجل (فَعْلَنِي) صفة عَفْرَتِي - الغليظ وقيل الشديد  
 قال كثير

عَفْرَتِي لَهُ يَوْمَانِ يَوْمٌ تَسْتُرُ \* بِغِيلٍ وَيَوْمٌ يَبْتَغِي مَنْ يُنَازِلُ  
 وَبَعِيرٌ عَلْتَدِي - ضَخْمٌ وَكَفَرْتِي - الْأُحْقُ الْحَامِلُ (فَعْلَنِي) الْعِرْضَنِي -  
 الاعتراض في المشي يقال هو عِشِي الْعِرْضَنِي وَالْعِرْضَنَةُ \* قال الفارسي \*  
 لا يوصف وقال أبو عبيد لا يوصف بِالْعِرْضَنَةِ (مَفْعَلٌ) الْمِلْطَى وَالْمِلْطَاءُ مِنَ الشَّجَابِ  
 - السِّمْحَاقُ وهي التي بينها وبين العظم قُشْبِيرَةٌ دَقِيقَةٌ وَكَانَ أَبُو عَبِيدَ يَقُولُ  
 لَا أَدْرِي أَهْوَ مَقْصُورٌ أَمْ مَمْدُودٌ وَالْمَقْرَى - الْإِنَاءُ الَّذِي يُوضَعُ فِيهِ قَرِي الضَّيْفِ  
 وَقِيلَ الْقَدَحُ الضَّخْمُ وَالْمَقْرَى وَالْمَقْرَاءُ - الْحَوْضُ الْعَظِيمُ وَالْمِدْرَى - الْقَرْنُ  
 \* وحكى الفارسي \* في الصخرة مَرْدَاةٌ وَمَرْدِيٌّ وَالْمَدْرَى - طَرَفُ الْأَلِيَّةِ تَنْبِيْهُ  
 مَدْرَوَانٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ (مَفْعَلٌ) اسم المَكْوَرِي - الْعَظِيمَةُ الرَّوْثَةُ مِنَ الدَّوَابِّ  
 وَقِيلَ هِيَ - الرَّوْثَةُ الْعَظِيمَةُ

(مَفْعَلٌ) وهو عزيز في الصفة والاسم فالاسم مَرْعَزِيٌّ وقد قدمت ذكره فيما اذا  
 شُدَّ قُصْرٌ وَادَّا خُفِفَ مُدٌّ \* وحكى أبو زيد \* رَجُلٌ مَرْقِدِيٌّ - يَرْقُدُ فِي أُمُورِهِ  
 وَبَعْضِيٌّ وَهُوَ شَاذٌ وَلَمْ يَأْتِ مِنْ هَذَا الْمَثَالِ غَيْرُ هَذَيْنِ

(فَعْلَبًا) كَرَوِيًّا وَهُوَ مِنَ الْأَبْرَارِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي فَعْوَلٍ (فَعْلَبًا) وَأَلْفَهَا لَا تَكُونُ  
 إِلَّا لِلتَّائِبِ قَلْبًا - حَفِيرَةُ لِسَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ وَكَذَلِكَ قَلْبِيَّ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالذَّرْبِيَّا  
 - الدَاهِيَةُ قَالَ الْكَمِيتُ

رَمَتْنِي بِالْأَفَاتِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ \* وَبِالذَّرْبِيَّا مُرْدٌ فَهَرٍ وَشِيْهَا  
 وَهُوَ مِنَ الذَّرْبِ - أَيِ الْحِدَّةِ وَبَرْدِيًّا - مَوْضِعٌ وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْبَرْدِ وَمَرَحِيًّا

مشتق من المَرَح وأحسبه موزعا فأما (فَعَلَوْنِي) فحكى الفارسي أن أبا الحسن  
 أطرده في كل فَعَلَوْت فأما هو نفسه فَوَقَّفه ولم يجاوز به ما سمعه رَغَبُونِي من الرُّغْبَةِ  
 ورَهَبُونِي من الرُّهْبَةِ ورَجَوْنِي من الرِّجَةِ والعرب تقول رَهَبُونِي خَيْرٌ من رَجَوْنِي  
 تريد أن تُرهبَ خيرا من أن تُرحمَ (فَعَلَوِي) الهَرَوِي - ثبت لا أعرف ما هذه  
 الكلمة ولم أرها في النبات وقد أنكرها جماعة من أهل اللغة ولست أدري  
 الهَرَوِي مقصور أم الهَرَوِي على لفظ النسب (فَعَلَوِي) العَرَقَلِي - مشبهة فيها  
 تَجَحَّرُ ورجل فيه عَرَطَلِي - أي طول ولم يحكها غير الفارسي ويقال جلس  
 القَعَقَرِي وهو - أن يجلس مُسْتَوْفزا وقد أَقَعَقَزَ والقَهَقَرِي - الرجوع الى  
 خَلْفٍ وقد تَقَهَّقَرُ وقَهَقَرْتُهُ والقَهَقَرِي أيضا - الأَحْضَارُ والقَهْمَرِي - الاحضار  
 يقال جاءت الخيل تعدو القَهْمَرِي \* قال الفارسي \* ولم أسمع لها بفعل وقرقرِي  
 - موضع وقيل هو - ماء لبني عَبَسَ وجلس القَرَقَصِي وهو شاذ وإنما المعروف  
 القَرَقَصِي بالكسر والقصر والقَرُقُصَاء بالضم والمد والتَّقْمَةُ القَصْمَلِي والقَصْمَلَةُ -  
 شدة العَضِّ وَحَجَبِي - اسم رجل وَجَرَجِي - موضع ورجل زَبَعَرِي -  
 غليظ أَرْبُ وفَرَّتِي - اسم للفاجرة وَيُسَبُّ بها فيقال ابن فَرَّتِي هذا مذهب  
 سيويه أنه فَعَلَلِي وجعله ابن حبيب فَعَلَلِي من الماء الفُرَات وهو - العَذْبُ فان  
 كان هذا فهو مثال لم يذكره سيويه وقد تقدم والْبَهَنَسِي - التَّجَحَّرُ وقد تَهَنَّسَ  
 وَخَصَّ بعضهم به الأَسَدُ (فَعَلَلِي) صَعْنِي - موضع بالكوفة قال الشاعر

\* وما قلج يسقي جداول صَعْنِي \*

قوله زبعرى جعله  
 ابن سيده هنا كن  
 الباء بوزن فعلى  
 والذي في كتب  
 اللغة أنه بكسر الزاي  
 وتفتح وفتح الباء  
 وسكون العين  
 كتبه مصححه

(فَعَلَلِي) الهَرَبَذِي - مشبهة الهَرَابِذَةِ وهم قَوْمَةُ يَتِ نَار الهند وكلُّ مشبهة أشبهت  
 مشبتهم فهي الهَرَبَذِي (فَعَلَلِي) وهي قليلة عَكْبَرِي - قرية (فَعَلَلِي) القَرَقَرِي  
 - الظُّهْر ورجل دَوْدَرِي الخَصِيَتَيْنِ - أي عظيمهما وحكم الفارسي أنه فَعَلَلِي  
 (فَعَلَلِي) امرأة طَرُطِي الدُّدِي - الضُّخْمَةُ المُسْتَرَحِيَةُ فَبِنِ أَنْتِ والقُرْطَبِي من القُرْطَبَةِ  
 وهو - الصَّرْعُ (فَعَلَلِي) الشَّفِصَلِي - حُلُّ اللُّوِي الذي يلتوى على الشجرة  
 وَيَتَفَلَّقُ عن مثل القُطْنِ وَحَبِّ كَالْتِمَسِ (فَاعَلِي) سَامَرِي - موضع وهو أعجمي  
 (يَفَعَلِي) يَهْيَرِي - الباطل وقد ذهب في اليَهْيَرِي واليَهْيَرِي - الماء الكثير

\* قال أبو علي \* الياء الثانية أصل والاولى هي الزائدة لان الامر لو كان بعكس ما ذكرنا لكان الصدر منه مكسورا كحذيم وعشير فلما كانت مفتوحة وثبتت زيادة الياء الاولى ثبت أن الثانية أصل لان أقل ما تكون عليه الاسماء المتمكنة ثلاثة أحرف (فعلى) اسم القبعثرى - العظيم الخلق الكثير الشعر من الناس والابل والقبعثرى - الفصيل المهزول والقبعثرى اسم ورجل ضبعطرى - اذا جفته ولم يُجَبِّك ورجل سفعطرى وهو - أطول ما يكون من الرجال وكذلك السبعطرى (فعلى) اسم وصفة العكنبي والعكنبة - العنكبوت قال الراجز  
 كأنما يسقط من لُعَامِهَا \* يَدُّ عَكْنَبَةٍ عَلَى زِمَامِهَا  
 والعقنبى من صفة العقاب وهى - ذات المخالب قال

عُقَابٌ عَقْنَبَةٌ كَأَنَّ جَنَاحَهَا \* وَخُرْطُومُهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوِّحٍ

يقال عقاب عَقْنَبَةٌ وَعَقْنَبَةٌ وَبَعْنَقَةٌ كل هذا على قانون القلب \* قال الفارسي \* كل ما كان فى طوق اللسان أن يلفظه فى هذه الكلمة فهو مقول وهذا من الغريب \* قال \* وأراه لا تطير له ونسر عنبى - قديم وجمل عنبى - عظيم وناقعة عنبانة والعصنصى - الضعيف والعنبدى - شجرة والعنبدى - الجمل الضخم والانى عَنَدَاءَ وقيل العنبدى - الغليظ من كل شئ والعنبدى - الفرس الشديد وحرنبى ومحرنب - مُنْقَبِضٌ وَحَفَنَكى - ضعيف والحَبَنَطى - الممتلئ غضبا أو بطنه وقيل هو - الغليظ القصير البطن والعنبدى من قولهم جارية خَبْنَدَاءَ وَبَحْنَدَاءَ وهى - الناعمة التارة البدن وعامة الغويين يقولون الخَبْنَدَاءُ وَالْبَحْنَدَاءُ - التامة القصب وقصب خَبْنَدَى - ممتلئ ريان وحطنطى - يُعَيِّرُ به الرجل اذا نسب الى الحق وحَفَنَجى - رخولا عَنَاءَ عِنْدَهُ وَالْقَرْنَبى - دُوَيْبَّةٌ تشبه الخنفساء طويلة الرجل قال

تَرَى الثَّمْبَى يَرْحَفُ كَالْقَرْنَبَى \* الى سوداء مثل عصي الدليل

والكندى وهى - الارض الصلبة وهو من الكلد وهو - المكان الصلب من غير حصى والكندى - موضع وجلتذى - غليظ شديد \* قال الفارسي \* هو من الجلز وهو - الطي واللى ولم أر هذا الاشتقاق لغيره وهو غير بعيد من

الصحة والشرنبي - الغليظ والشرنبي - طائر واليخنكي - الشيندي وصفتي  
 - كثير الكلام يهمز ولا يهمز وسيرندي - الشهيد وقبيل في البحرى من كل  
 شئ وسبندى كسرندى - أى جرى هذلية وقيل هو النمر وغيرهم يقول سبندى  
 وسيبويه يجعل ذلك ابدالاً ومضارعة كما قالوا انتعروا تغر واتغروا ويقال للنمر سبندى  
 وسبندى سمي بذلك لجراته \* قال الفارسي \* فاما قوله

وما كنت أخشى أن تكون وفاته \* بكفى سبندى أزرق العين مطرق

فهذا على الاستعارة وانما عني أبا أولوة قاتل عمرو رضى الله عنه ودلنطى -  
 السمين من كل شئ وقيل هو من الدأط وهو - الدفع وقد دلنط فى صدره يدلنط  
 وبلندى - ضخم وجل بلنرى وبلندى - غليظ شديد وبرننى - سبي الخلق  
 وبلنصى جمع بلصوص وهو - ضرب من الطير وهذا جمع على غير قياس \* قال  
 الفارسي \* هو اسم للجمع وأنشد

\* كالبصوص يتبع البلنصى \*

ولم يسمع التنوين فى هذا الحرف وقياسه التنوين وجميع ما فى هذا الباب منون  
 (فعللى) السندى - النمر وقيل هو الجرى على كل شئ وقد تقدم فى فعللى  
 (فعللى) العلندى - البعير الضخم (فعللى) الشفتى - المسفتراى المتفرق  
 والزبنتى من أسماء الداهية (فعللى) اسم يقال جاء بأم حبوكرى - أى  
 الداهية ويقال لها أم حبوكرو وأم حبوكران ثم يلقى أم فيقال وقع فى حبوكر قال  
 ابن أحر الباهلى

فلما غسى ليلي وأيقنت أنها « هى الأربى جاءت بأم حبوكرى

وأم حبوكرى - أرض معروفة بأعلى حائل من بلاد قشير ذات وهاد ونقاب كلما  
 خرجت من وهدة سرت الى أخرى فبسر الرجل نهارة ولم يقطع كبير شئ وهى  
 أرض مدرة بيضاء وأم حبوكرى أيضا - رملة معروفة مستديرة بين يذبل والقعاقع  
 وأصل حبوكرى - الرملة التى يضل فيها ثم صرف الى الدواهى (فعللى) تلوى  
 - ضرب من السفن وقد تقدم قول الفارسي فيه (فوتعل) زوترى -

\* وبعلها زوترك زوترى \*

قصير قال



\* قال أبو علي \* ألفه منقلبة عن واولكثرة صاصات وزوزى لغة

(فَعَلَّعَى) الحَدِيدَى - لُعْبَةُ النِّبِيط (فَعَلَّى) الهَيْجَى - مِشِيَةٌ فِي تَبْخَرُ وَتَهَاد  
وقد اهْبِجَّتِ الْمَرْأَةُ (فَعَلَّوَى) مَرْضَاوَى - اسم رجل من بني رثام (فَنَعَلُولَى  
وَفَنَعَلُولَى وَفَنَعَلُولَى) حَنْدَقُوقَى وَحَنْدَقُوقَى وَحَنْدَقُوقَى وَيُقَالُ حَنْدَقُوقٌ - نَبْتُ  
وكله أعجمي

(فَعَلَّوَى) كَفَرُوقَى - قَرْيَةٌ وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّهُ مُرَكَّبٌ كَكَفَرٍ عَاقِبٍ وَشِبْهِهِ  
(فَعَلَّى) رَجُلٌ حَقِيقَى - قَصِيرُ لَيْثِمِ الْخِلْفَةِ وَقِيلَ هُوَ الضَّخْمُ (فَعَلَّيَا) أَرْنَابَا  
- موضع قال الأخطل

وقد وجدنا أم بشر لقومها \* برحبة أرنابا خليلاً مصافيا

### ومن نادر الأعجمي

كَفَرَانَبَا - موضع وناخى بزروفازي - موضع وباججري (١) ودباها ودبيري  
- مواضع وبنينوى - مدينة قوم يونس عليه السلام وسيدبايا - موضع وبرفتي  
نبي من بني اسرائيل ويونخي - موضع وبنومريني - قوم من أهل الحيرة من  
العباد فأما براديا وهي - الشدة والتبريح فعربي نادر

### باب المقصور المهموز

أَجَا - أَحَدُ جَبَلِيَّ طَبِئٍ بَعْضُهُمْ يَهْمَزُهُ وَهُوَ الْأَكْثَرُ \* قَالَ الْفَارَسِيُّ \* وَلَيْسَ لَهُ  
تَطْبِيرٌ لَنَا لَا يَجِدُ فِي الْكَلَامِ فِعْلاً وَلَا اسْماً فَأَوْهَ وَلَا مَهْ هَمْزَةً وَبَعْضُهُمْ لَا يَهْمَزُهُ قَالَ  
أَمْرُؤُ الْقَيْسِ فِي الْهَمْزِ

أَبْتُ أَجَا أَنْ تُسَلِّمَ الْعَامَ جَارَهَا \* فَنَ شَاءَ فَلْيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مُقَاتِلِ  
وقال أبو النعم

\* قَدْ حَمَّرَهُ جِنُّ سَلَى وَأَجَا \*

فلم يهمز \* وقال بعضهم \* أَجْبُلُ طَبِئٍ سَلَى وَأَجَا وَالْعَوْبَاءُ وَزَعَمُوا أَنَّ أَجَا اسْمُ  
رَجُلٍ وَسَلَى اسْمُ امْرَأَةٍ تَعَشَّقُهَا أَجَا وَالْعَوْبَاءُ - الْمَرْأَةُ الَّتِي جَعَتْ بَيْنَهُمَا فَأَرَادَ

(١) قوله ودباها

ودبيري مواضع

ما ذكره ابن سيده

هنا نص عليه بأقوت

أيضاً في محله فقد

ذكر أولادها وقال

أنه مدينة قديمة

وساق قصتها ثم بعد

سرد أسماء آخر

ذكر دباها فقال

هي قرية من نواحي

بغداد من طسوج

نهر الملك لها ذكر

في أخبار الخوارج

اه

وقد كتب الأستاذ

الشيخ الشنقيطي

هنا ما نصه

قلت قول علي بن

سيد ودباها غلط

جعل فيه اسمين

اسم واحد

والصواب أن دباها

مركب من اسم

ظاهر ومن ضمير

مؤنث راجع على

ديري في رجز أنشد

المبرد في كماله أثناء

ذكره الخسار

مختلاً مقدماً ما حقه

التأخير ولفظه

بين دباها ودبيري

أخيراً وحقيقة دباها

وأصلها أن الدبا =



موضع يظهر  
الحيرة معروف  
ولستعمل خالد بن  
عبدالله القسري  
رجلا من ربيعة  
على ظهر الخيل  
كان يوم التسيروز  
أهدى الدهاقين  
والعمال جامات  
الذهب والفضة  
وأهدى هو قفصا  
من ضباب وأبيان  
شعر وهي  
جبا المال عمال  
التخراج وجبوني  
محلقة الاذنان حمر  
الشواكل  
رعين الدبا والنقد  
حتى كأنما  
كساهن سلطان  
ثياب المراحل  
والصواب في رواية  
الرجز الذي أنشده  
المبرد في كامله محرفا  
إن القبايع سار سيرا  
أملسا  
بين ديري ودباها  
أخسا  
وديري قرية من  
سواد بغداد فلما  
أضاف الراجز =

أجأ الهرب بسلى فطاوعته على ذلك قذها وذهبت معهما العوجاء فسبعهم بعل  
سلي فأخذهم وقتلهم وصلبهم على هذه الأجل الثلاثة فسي كل واحد من الأجل  
باسم من صلب عليه وقال عامر بن جوين الطائي

إذا أجأ تلفعت بشعافها \* على وأمت بالعماء مكله  
وأصبت العوجاء بهتر جيدها \* كجيد عرو من أصبت مبدله

والجأ - جلس الملك وخاصته والجمع أجباء وقد حكى بعضهم ترك الهمزة وهو شاذ  
والجأ - الطين المتغير اسم لجمع حجارة وليس بجمع لان فعلة لا تكسر على فعل  
وتطيره حلقة وخلق وفلكة وفلك وفي التنزيل « من جأ مسنون » والحدأ جمع  
حدأة وهي - الفأس ذات الرأسين قال الشاعر

يباكرن العضاء بمقنعات \* قبيل الصبح كالحدا الوقيع

ويروى نواجذهن والحدأ أيضا مصدر قولهم حدثت الشاة - اذا انقطع سلاها في  
بطنها فاشتكت عنه وحدثت بالمكان حدأا - لزفت وحدي على صاحبه حدأا  
- عطف عليه ونصره ومنعه وحدثت اليه حدأا - لجأت والحدأ جمع حدأة  
وهي - طائر ويقال أيضا حدعان قال الكميت

\* كحدعان يوم الدجن تعالو وتسفل \*

والحدأ - الحر الذي يخرج على شفة الانسان غيب الحى والحدأ - الضن يقال  
حدث به حدأا - ضنت قال الشاعر

فاني بالحدوح وأم بكر \* ودولح فاعلى حجي ضنين

وقد تحجأت به - لزمته وحجيت بالشئ وتحجبت بهمز ولا يهمز - تمسكت به  
ولزمته قال ابن أحر

أصم نعاء عاذاتي تحجي \* بأخرنا وتنسى أولينا

أصم - وافق قوما صما والحدأ - البردى نفسه وقيل هو أصله الأبيض وهو  
يؤكل ويقال رجل حفيصا وحفيئا وحفيتي غير مهموز - القصير اللثيم الخلفة  
وقيل الضخم ويقال حبيطاً وحبيطى بغير همز وهو - العظيم البطن وقيل هو

= الدبالي ديري  
لتقاربهما حذف  
آلة التعريف  
فظنها ابن سيده كلمة  
واحدة وجعلها بناء  
وزن مستقل  
وكتبه محمد محمود  
لطف الله به آمين

- الممتلئ غضبا وبطنة وقد اجنطأت ونونه وألفه وهمزته ملحقات بسفر رجل  
وأصله من الحبط وهو - الانتفاخ والحنصا - الضعيف من الرجال والهجا -  
كل ما كنت فيه فانقطع عندك وهيئ جوعه هجا - التهب وقيل سكن ضد  
والهنا مصدر قولهم هنت الماشية - أصابت من البقل حظا من غير أن تشبع  
وهي اللهم هنا ونهي نها - اذا لم ينضج وهنأني الشيء هتا والهدأ - انحناء الظهر  
ودخول الصدر قال الراجز

حَوَزَهَا مِنْ بَرْقِ الْغَمِيمِ \* أَهْدَأُ بِمَشْيِ مَشِيَةِ الظِّلِمِ

حَوَزَهَا - ساقها الى الماء وهي ليلة الحوز والهدأ - صغر السنم يعترى الابل  
من الحمل الثقيل وهودون الجيب ويقال مضى من الليل هده وهده والخذأ  
- الدل يقال خذت له وخذأت واستخذأت ويترك الهمز فيقال خذيت  
واستخذيت والخذأ أيضا - موضع والخذأ - ضعف النفس والخبأ - الفحش  
وقد نجحت وهو أيضا مصدر نجأت - أي نكحت ويقال فحل نجاة - كثير  
الضراب وقد يقال في النكاح نجأ باسكان الجيم والقأ من القماء وهو -

الصغر قال

تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَ ذَلَّةٌ \* وَأَنَّ أَشْدَّاءَ الرِّجَالِ طَوَالُهَا

وقو الرجل قامة - صغر وقأت الماشية قوفا وقاءا وقووة وقووت قامة - اذا  
سمنت والقضا مصدر قضت القرية قضا وهي - التي قد عفت والثوب أيضا  
يقض من البلي قضا ويقال قضى حسب فلان قضا وقضاة وقضوء وذلك -  
اذا دخله عيب ولم يكن صحيحا وقد قضت عنه قضا وهو - فساد يكون فيها من  
حمة وقرح واسترخاء في لحم الموق وقد أقضاها الوجع والقندا - السبي الخلق  
وقيل الخفيف والكما مصدر قولهم كئي كاء - اذا حفي وعليه نعل وقيل الكما  
في الرجل كالقسط والكما مصدر كئت عن الأخبار - جهلها وغيت عنها والكلاء  
- كل ما رعى من النبات وقد أكلات الأرض والكشا مصدر كشي من الطعام  
- امتلا ورجل كشي وهو الكشي والكفا - أسر الليل والجرأ - نبت

قوله وأن أشدء  
الخأ ورد في اللسان  
بلفظ  
وأن أعزاء الرجال  
طبالها قال وحكي  
الغويون طبال  
ولا يوجب القياس  
لأن الواو قد صحت  
في الواحد فحكمها  
أن تصح في الجمع  
قال ابن جني ولم  
تقلب الا في بيت  
شاذ وأنشد البيت  
اه كتبه مصححه

والجَنَّا - انحناء الظهر يقال جَنِيَ الرجلُ جَنًّا - اذا كانت فيه خَلْقَةٌ وربما  
تركُ همزة فقيـل رجل أجَنى وقد جَنِيَ جَنًّا وجَنَّا على الشئ جُنُوءاً - أَكَبُّ  
عليه قال الشاعر

أَغَاضِرُ لَوْ شَهِدْتُ غَدَاةً بَنَيْتُمْ \* جُنُوءَ الْعَائِدَاتِ عَلَى وَسَادِي  
وَالجَبَّا من السَّكَاة - الحُرُّ واحدُها جَبٌّ وثلاثة أَجْبُو وقيل هي السُّود والجَبَّا  
- الجَبَانُ الهَيُوبُ قال الشاعر

فَمَا أَنَا مِنْ رَبِّبِ الزَّمَانِ جَبًّا \* وَلَا أَنَا مِنْ سَبَبِ الْإِلَهِ بَيَّاسٍ  
وقد يخفف والتشديد أكثر وقد قدمت أن الجَبَّا من الاضداد بدليل قولهم جَبَّا  
عليه الاُسُود من جُحْر - خرج عليه والشَّكَا في الاُتْفَار - شبيه بالتشقق  
والصَّدَأُ - طَبَعَ السِّيفِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْحَدِيدِ وَأَنشَدَ

صَدَأُ الْحَدِيدِ عَلَى أَنْوْفِهِمْ \* يَتَوَقَّدُونَ تَوَقَّدَ النَّجْمِ  
وروى الفارسي يَتَأْكُلُونَ وَالصَّدَأُ - جَرَبٌ يَرْكَبُ بَاطِنَ الْجَفْنِ وَرَبْمَا أَلْبَسَهُ أَجْعُ  
وربما كان في بعضه صَدِئَتْ عَيْنُهُ صُدَاةً وَصَدَأًا وَالْأَصْدَأُ مِنَ الْخَيْلِ - الشَّدِيدُ  
الْحَسْرَةِ وَقَدْ قَارَبَتِ السَّوَادَ وَهِيَ الصُّدَاةُ وَخَصَّ أَبُو عَمِيدَ بِهِ الْإِبِلَ وَقَدْ صَدِئَتْ  
صُدَاةً وَرَجُلٌ صَلَفًا - كَثِيرُ الْكَلَامِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِيمَا لَا يَهْمُزُ وَسَبًّا - اسْمُ  
قَبِيلَةٍ أَوْ امْرَأَةٍ يَجْرِي وَلَا يَجْرِي فَنَ أَجْرَاهُ جَعَلَهُ اسْمًا لِلْحَيِّ وَمَنْ لَمْ يَجْرِهِ جَعَلَهُ اسْمًا  
لِلْقَبِيلَةِ وَقَدْ أَجَعَتِ الْعَرَبُ عَلَى تَرْكِ الْهَمْزِ فِي قَوْلِهِمْ ذَهَبُوا أَيَدِي سَبًّا وَأَيَادِي سَبَا  
وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ وَلَكِنَّهُ جَرَى فِي هَذَا الْمَثَلِ عَلَى السَّكُونِ فَتَرَكَ هَمْزُهُ وَالسَّبْبُ أَيْضًا  
- الْحَمْرُ الْمُسْتَبَاءُ أَيْ الْمَشْتَرَاةُ وَالسَّبَاءُ بِالْمَدِّ - شِرَاءُ الْحِمْرِ خَاصَّةً وَهِيَ أَيْضًا الْحَمْرُ  
نَفْسُهَا وَالسَّلَا - ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَالطَّسَأُ مَصْدَرُ قَوْلِهِمْ طَسَيْتُ طَسَاءً - انْتَحَمَ مِنْ  
أَكْلِ الشَّحْمِ \* قَالَ أَبُو عَمِيدَ \* هُوَ إِذَا غَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ الدَّسَمُ وَقَدْ أَطْسَأَ الشَّحْمُ  
وَنَظِيرُهُ الطَّنْخُ وَالْجَفَسُ مَعْنَاهَا كُلُّهُمَا سَوَاءٌ وَقَدْ طَنَى يَطْنُ طَنًّا شَدِيدًا - التَّصَقَّتْ  
رِثَتُهُ بِمَجْنَبِهِ مِنَ الْعَطَشِ وَأَكْثَرُ الْغَوِيِّينَ عَلَى تَرْكِ الْهَمْزِ يُقَالُ طَنَى الْبَعِيرُ يَطْنِي  
طَنًّا مَقْصُورٌ بِغَيْرِ هَمْزٍ وَبَعِيرُ طَنٍْ وَنَاقَةُ طَنِيةً وَالطَّاطَأُ - الْمُنْهَبَطُ مِنَ الْأَرْضِ

وَالطَّلْنَفُ - الكثير الكلام يهمز ولا يهمز والغالب عليه الهمز والطَّلْنَفُ - اللزق  
بالارض والطَّقْنَشُ - الضعيف من الرجال والدُّنَا كالجَنَّا رجل أدْنَا وقد دَفِنَ والدَّفَا  
- نقيض حدة البرد وقد دَفِنَ والنَّظْمُ - أهْوَنُ العطش وقد ظَمِيَ ظَمًّا وَظَمًا  
لِبَاهِ وَخَيْلِهِ - عَطَّسَهُمَا والذَّرَأُ - أن يَشِيبَ الرَّجُلُ في مقدَّم رأسه يقال ذَرِي  
الرجل ذَرَأًا قال

لَمَّا رَأَتْهُ ذَرِثَتْ مَجَالِيهِ \* يَقْلِي الْغَوَانِي وَالْغَوَانِي تَقْلِيهِ

والاسم الذَّرَاءَةُ والرَّطَاءُ جمع رَطَاءٍ وهو - الحَقُّ يهمز ولا يهمز وترك الهمز أعلى  
رجل أرطأ وامرأة رطأاء والرَّشَاءُ - ولد الطَّيْبَةِ والرَّشَاءُ - شجرة تسمى فوق  
القائمة واللَّجَاءُ - الموضع الذي يُلْجَأُ اليه وقد لَجِثْتُ اليه ولَجَّاتُ وجمع اللَّجَا  
أَلْجَاءٌ ولَجَّاءُ اسم رجل وهو اسم أبي عمر بن لجاء واللَّطَاءُ - الشئ الثقيل حكا  
بعض الغويين والذي عليه الجمهور « أَلْقَى عَلَيْهِ لَطَائِهِ » - أى ثقله والجمع لَطَى  
غير مهموز واللَّفَاءُ مصدر لَفَّاتٍ اللَّحْمَ عن العظم - أى قَشَرْتَهُ واللَّبَاءُ - أول اللَّبَنِ  
وقد لَبَّأتِ القوم أَلْبَاءَهُمْ لَبًّا - أطعمتهم اللَّبَا ويقال رجل لَأَلَاءٌ وامرأة لَأَلَاءَةٌ  
وهي - المَلَأَتْهُ بِعَيْنِهَا الْمُبَرِّقَةَ لَهَا والنَّشَاءُ - الجَوَارِي الصَّغَارُ قال نصيب

وَلَوْلَا أَن يُقَالَ صَبَا نَصِيبٌ \* لَقَاتُ بِنَفْسِي النَّشَاءُ الصَّغَارُ

وَالنَّبَأُ - الخبر وقد أَنْبَأَتْ وَنَبَّأتْ وقد تقدم تعليله والنَّهْأُ مصدر قولهم نَهَيْتُ  
اللَّحْمَ نَهْأً وَنَهَاءً وَنَهْوَةً وَنَهْوًا وقد أَنْهَأْتَهُ وَلَحْمٌ مِنْهَا وَنَهْيٌ - والنَّهْأُ من النبت -  
الْقَطْعُ المتفرقة والفَجَاءُ مصدر فَجَّتِ النَّاقَةُ - إذا عَظُمَ بطنُها والقَفَاءُ - خروج  
الشدى ودخول الصدر والقَطَاءُ - أن يدخل وسط الظهر في البطن والقَطَاءُ -

الْقَطَسُ (١) قال الاعشى

\* بِهَا بَرَأٌ مِثْلُ الْقَسِيلِ الْمَكْمِ \*

وَالْمَلَأُ - الجماعة وقيل وجوه القوم وأشرفهم قال الله تعالى « قال المَلَأُ من  
قومه » وربما لم يهمز في الشعر قال حسان بن ثابت

قَدُونَكَ فاعْلَمْ أَنَّ تَقْضَ عُهُودَنَا \* أَبَاهُ الْمَلَأُ مِنَ الَّذِينَ تَتَابَعُوا

(١) قوله قال  
الاعشى بهاءاً الخ  
سقط قبل الشطر  
ما يصلح للاستشهاد  
عليه وفي اللسان  
والبراء بالضم قتره  
الصائد التي يكمن  
فيها والجمع برأ قال  
الاعشى يصف الحير  
فأوردها عينا من  
السيفرية \* بها  
الخ اه كبه مصححه

\* قال الفارسي \* وليس هذا على التخصيف القياسي وإنما هو على قوله « لا هنالك المرتع » و« سالت هذيل » ولا يكون الملاء إلا الرجال بغير نساء والملاء - الخلق أيضا يقال أحسنوا أملاءكم - أي أخلاقكم وأنشد

تَنَادَوْا يَا لَ بَهْشَةَ إِذْ رَأَوْنَا \* فَقُلْنَا أَحْسَنِي مَلَأَ جُحَيْنَا

وقيل في قوله أحسنى ملاءً معناه تماثلوا عليه - أي اجتمعوا وتضافروا والمحشأ - إزار غليظ والمشقأ - المفرق والمشقأ والمشقأة - المشط واليرنأ - الحناء وحكى اليرنأ بالضم والهمز والوزأ - القصير السمين الشديد الخلق وأنشد

\* يَطْفَنُ حَوْلَ وَزْإِ وَزَوَازِ \*

الوزواز - الذي يوزوز أسسته إذا مشى يلوحيها الوبأ - المرض وهو أيضا مصدر وبئت الأرض وبأأوهي موبوءة وأرض وبئشة على فعيلة وبئت تيبأ وأوبأت والودأ - الهلاك والورأ - الرجل العبد الغليظ

### باب ما يمد ويقصر

الآلاء - نبت يمد ويقصر وإياها الشمس وإياؤها - نورها وحسنها وعشوراء وعشورى - يوم عاشوراء نفسه يمد ويقصر وعبدى وعبيدأ - جماعة العبيد والحرا جمع حرة - نبتة طيبة الريح ونحبها نساء العرب وقيل الحرا - السذاب البرى وحياء الناقة والبقرة - فرجها والحلواء - وهو كل ما عوج من الطعام بحلاوة والحلواء أيضا - الفاكهة ورجل عزهى وعزهاة - لا يقرب النساء والهيجاء - الحرب وأنشد أحمد بن يحيى في المد

إِذَا كَانَتْ الْهَيْجَاءُ وَانْشَقَّتِ الْعَصَا \* فَحَسْبُكَ وَالضَّحَاكُ سَيْفٌ مُهَنْدٌ

وأنشد في القصر

\* يَا رَبِّ هَيْجَا هِيَ خَيْرٌ مِنْ دَعَا \*

وهأهأ وهأهأ من الضحك وجارية هأهأة وهأهأة - ضحاكة قال الراجز

يَا رَبِّ بَيْضَاءَ مِنَ الْعَوَاسِجِ \* لَيْسَةَ الْمَسِّ عَلَى الْمَعَالِجِ

\* هَأَهَاءُ ذَاتِ جَبِينٍ سَارِجِ \*

والهَيْسَدِيَا - بقلة معروفة وتُكسر الدال يؤمّد أيضا ومن العرب من يقصّر وهو  
 الهَيْسَدَب وامرأة تهتّب - وَرَّهَاء ولا أفعل لها وما زال فلان إهْجِيرَاه وإهْجِيرَاه  
 - أى دأبه المذعن ابن جنى والتججوجى والتججوجاء - الطويل الرجلين وقيل  
 - المفرط الطول فى ضخْم من عظامه وقيل - الضخم الجسم وقد يكون جباناً  
 والخطاء - ضد الصواب والقصر أكثر وأنشد

إِنَّ مَنْ لَا يَرَى الْخَطَاءَ خَطَاءً \* فِي الْمَلَأِ وَالصَّوَابِ صَوَاباً

ويقال للرجل إذا أتى الذنب معتمداً خَطِيئاً مَكْسُورَةً الخاء ساكنة الطاء بالقصر  
 وَخَطَاءً بِالْمَدِّ وقرئ « إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْئًا » وَخَطَاءٌ - أى إنما ومنه الخَطِيئَةُ  
 ومكان مَخْطُوءٍ فيه وأما إذا أراد الرجل شيئاً فأصاب غيره قبل أخطأً والاسم الخَطَأُ  
 وأَخْطَأَ الراعى القِرطاسَ - إذا لم يُصِبه ويقال أَخْطَأَ وَخَطِيئٌ مِنَ الْخَطَا قَالَ  
 امرؤ القيس

بِالْهَفِّ نَفْسِي إِذَا خَطِئْتُ كَاهِلًا \* الْقَاتِلِينَ الْمَلَكَ الْحَلَالَ حَلًا

والخِزَاء - نَبَتٌ والخاء لغة والخُنْفَسَاء ويقال الخُنْفَسُ فأما أبو عبيد فقال الخُنْفَسُ  
 - الذكور من الخنافس وحكى غيره خُنْفَسَاء وخُنْفَسَاء وخُنْفَسٌ وخُنْفَسَةٌ  
 والخُلَيْطِيُّ - الخَالِطَةُ والمدّ أكثر والخَلِيطِيُّ - الخَالِطَةُ كذلك فى المد والقصر  
 هذه حكاية أبى على الفارسي وأما غيره من أهل اللغة فلم يَحْكُ في شيء من ذلك  
 المد \* قال أبو على \* فاما قولهم وَقَعُوا فِي خَلِيطٍ فقصور لا غير وكذلك ما لُهم  
 بينهم خَلِيطٌ - أى مختلط على ما تقدم فى باب فَعِيلَى وَخَصِصَى من مَخَصَصَتْ  
 والمد ليس بجيد والكشوثا والمد فيها أكثر \* قال الفارسي \* وأما كَثَرَى  
 فوأن ذلك أهملناه \* وقال الأصمعي \* يقال كَثَرَاء وكَثَرَى مشدد ولم يعرف  
 التخفيف وقوم يزعمون أنه لا يجوز غير التخفيف وأنشد الأصمعي

أَكْثَرَى يَزِيدُ الْخَلْقَ ضِيقًا \* أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ تَيْنٌ نَضِيجٌ

والِكَوَى جمع كَوَّة وكَوَّة والكاف مكسورة فيهما والجِعْبَاء والجِعْبَاءَة والجِعْبَى -  
 الأَسْتُ وَأُسْتُ جَهْوَاء - مكشوفة وقيل هى اسم لها كالْجَهْوَةِ وَجَحَادِيَا وهى - الدابة

التي يقال لها الجُّدْب وحكى أبو الحسن الاخفش جُدْب وبها احتج على سيبويه  
حين قال وليس في الكلام فُعَلَّ والأَجْرِيَّ - الوجه تأخذ فيه وهي أيضا -  
العادة والتَّحْلِيْقَة والشَّقَا والشَّقَاء كلاهما مصدر شَقِيَ قال عمرو بن كلثوم  
ولا شَمَطَاء لم يترك شَقَاها \* إياها من تِسْعَةِ إِبْجَانِيْنَا

وقال آخر في المَدَّ

فان يَغْلِبُ شَقَاؤُكُمْ عَلَيْكُمْ \* فاني في صَلَاحِكُمْ سَعِيْتُ

والشَّكََا من قولهم شَكِيَ الرجل شَكَا وشَكَاء والشَّكَاة جامعة للشديد والضعيف وهي  
الشَّكَايَة والشَّكَاوَة والشَّراء أهل الجباز يَجْدُونَه وأهل نجد يَقْصُرُونَه وقولهم  
هذه أَشْرِيَة من جمع الممدود بمنزلة قولهم كِسَاء وأَكْسِيَة وفِنَاء وأَفْنِيَة ويقال  
بات بليلة شَبَاء وذلك اذا دخل بالمرأة بَعْلَهَا فافْتَضَّهَا من ليلتها الباء فيها بدل من  
الواو وهي معاقبة وذلك أن ماء الرجل وماء المرأة امتزجا والشَّوب - المزج فكان  
ينبغي بات بليلة شَوْبَاء وهذا من أندر ما سمع وفيه المَد والقصر والأعراف فيه  
المَد والضَّوْضَاء - الاصوات المرتفعة والضَّوْضَاء جمع ضَوْضَاءَة وهي فَعْلَال في  
لغة من مَدَّ وصَرَف وفي لغة من مَدَّ ولم يصرف فَعْلَاء وليلة ضَحْبَاء وضَحْبَاء  
- مُضِيَّة وخص بعضهم به فقال هي الليلة التي يكون فيها القمر من أولها الى  
آخرها والصَّنَى - الرماد يكتب بالياء والشَّرا والشَّراء - المروءة وقد سَرَى وسَرَى  
وسَرَوْ والسَّعَلَى والسَّعْلَاء لغة في السَّعْلَاءَة وهي - الغول وقيل ساحرة الجن وقيل  
السَّعَلَى ذَكَر الغيلان والانثى سَعْلَاءَة فأما أبو علي فاسكر السَّعْلَاء بالمَد وقال في  
قول الشاعر

\* قد عَلِمْتُ أَخْتُ بَنِي السَّعْلَاء \*

لأنه بنى من السَّعْلَاء مثل درجاية على التذكير فقلبها همزة والسيما - العلامة  
قال الله تعالى « سِيَمَاهُمْ فِي وُجُوْهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُود » والسيما بالمَد وكذلك  
السيما قال الشاعر

غُلَامٌ رَمَاهُ اللهُ بِالْحُسْنِ مُقْبِلًا \* لَهُ سِيَمَاءٌ لَا تَشْقَى عَلَى الْبَصَرِ

\* قال الفارسي \* كذلك أنشده أبو العباس محمد بن يزيد بالحسن ورواية ثعلب

بالخير مقبلا وهو الصحيح لان الحسن ذاتي والخير مكتسب ولا يرعى أحد بشئ  
ذاتي في سن دون سن فن رواء بالحسن فهو أعنى البصيرة والسلفاة - من  
دواب الماء ويقال سلفاء وسلفاء والسوءاء - الودى والسماوى (١) الاسن  
وسميراء - موضع والزنا يمد ويقصر قال الله تعالى «ولا تقربوا الزنا» وقال  
الفرزدق قد

(١) لم نقف عليه  
بعد البحث  
والتحقيق فليتنظر  
كتبه مصححه

أبا خالد من يزن بعرف زناؤه \* ومن يشرب الخراطوم يصبح مسكرا  
والزينة والزينة - الأكمة الصغيرة وقيل الأرض الغليظة والجمع الزينة وزكريا  
يمد ويقصر \* قال الفارسي \* فيه خمس لغات زكرياء وزكريا بالقصر وزكري  
على وزن عربى ولم يحكها غيره وزكري على مثال قرشي وزكري يختلف فيه  
فبعضهم يجعله أعجميا معربا وبعضهم يجعله مشتقا من قولهم تزكر الشراب  
- اذا متع وقوى وقيل اذا اجتمع وقيل هو من قولهم شاة زكريه - أى  
جاء سمينة وزجاء وزمكاء - أصل ذنب الطائر فأما الاصمعى فقال هما  
مقصوران \* قال أبو على \* الزمكاء وان أمكن أن يكون للاحاق بسنار وشنقار  
فانه للتأنيث فان سبويه حكاه ممدودة غير مصروفة فأما الزجاء الذى هو الزجج  
فمقصور لا غير - وهو ضرب من الطير والزبازاء - القصيرة ويقال زالت في الطين  
أزل زلا وزلي بالمد والقصر وليس الممد يمد والطرساء يمد ويقصر يقال  
ليلة طرساء وطرساء - أى مظلمة بمد الطرساء وقصرها خاصة ومد الطرساء  
لا غير وقيل الطرساء والطرساء - الظلمة قال

تعمت في ظل وريح تلقى \* وفي طرساء غير ذات كواكب  
ويقال ليلة طرساء وليال طرساء وقد اطرأس الليل - أظلم والتوى والتواء  
- ذهاب مال لا يرجى فالمقصور مصدر توى والممدود الاسم والظماء - العطش  
وقيل هو أخفه وأيسره وقد ظمى ظمأ وظمأ وظمأ والظربا والظرباء - اسم  
لجمع الطربان وشاة تولى وتولاء وقد تولت تولا وهو - شئ يصيبها كالجنون فلا تتبع  
الغنم وتستدير في مرعاها والراطا والراطاء - الحق وقد رطى ويقال رجل راء  
وراء - اذا كان يكثر قلبه حديقته والرأاة - فتح العينين واستدارة الحدقة



كانها تخرج في العين والرنا - ادامة التطر مع سكون مقصور \* قال ابن  
 دريد \* وأحسب أنهم قالوا الرنا بالمد والتخفيف والرنا - الطرب يمد ويقصر  
 ألفه منقلبة عن واو ويقال رنوت - أى طربت عن الفارسي والرنبلاء -  
 ضرب من العناكب المد عن السيرافي والرغباء - الرغبة ولحاء الشجر - قشره  
 واللقاء - جمع لقوة يمد ويقصر المد للجمهور والقصر للفارسي واللومي واللوماء -  
 اللوم القصر عن الفارسي والمد عن كراع وغيره وكذا حكا أبو علي القالي ولسعي  
 - موضع والنشأ من القول يقال نشأ ينشويثي - يكون للخير والشر وأنشد  
 أُلُوفُ الحذر واضحة المحب \* لعوب دُلها حسن نشأها

ويقال رجل نأنأ ونأأ - ضعيف عاجز جبان رجل فأفأ وفأفأ - اذا كان  
 في لسانه حبسة والآنثى بالهاء وخوى يمد ويقصر يقال عرفت ذلك في خوى  
 كلامه وخوى كلامه وخواء كلامه وخوائه بضم الفاء وفتح الحاء ومدّها واذا فُتحنا  
 لم يجز المد وفيضوضا وفيضيا وفوضوضا بالمد والقصر فيها يقال أمرهم فيوضوا  
 بينهم وفيضيا وفوضوضا وفوضي فضا بالقصر فيهما - أى مختلط يتفاوضون فيه  
 وكذلك اذا لم يكن عليهم أمير ولا من يجمعهم وبخيري يمد ويقصر وليس المد  
 بجيد البكاء - ضد الضحك يمد ويقصر قال الشاعر فذه وقصره

بَكَتْ عَيْنِي وَحَقَّ لَهَا بُكَاءُ \* وما يُعْنَى البكاء ولا العويل  
 والبكاء أيضا - المربية ومدح الميت وفلانة باكية فلان - أى تذكر مدامتجه  
 ومناقبه والبغاء - طلب الحاجة يقال بَغَيْتُ الخبز بُغَاءً - طلبته والعرب  
 تقول ابغني كذا وكذا بُغَاءً - أى اطلبه لي وابغني لبغاء - أعني عليه ويقال  
 بَغَى الرجل حاجته يَبْغِيها بُغَاءً وبُغَايةً وبُغْيَةً وبُغْيَةً وبُغْيَةً الرجل - طلبته  
 وجعلها بَغَى بالقصر قال في المد

لَا يَمْنَعَنَّكَ مِنْ بُغَاٍ الخَيْرُ تَعْلِيْقُ التَّمَامِ

والبغى جمع بُغْيَةٍ \* قال الفارسي \* والبغاء عندي لا يقصر إلا في ضرورة  
 الشعر وبزرقطونا المد فيها أكثر والمعزى - جماعة المعزولا تختلف العرب في  
 صرف معزى وقد قيل إن المعزاء بالمد والأول أكثر ولا تكون فعلى صفة إلا

بالهاء غير ما حكاه الفارسي عن أحمد بن يحيى من قولهم رجل كَبَصَى وقد كَاصَ  
طعامه يَكْبِصُه - إذا أكله وحده وقيل رجل كَبَصَى - ينزل وحده ولا ينزل  
مع القوم وهو الذي يسمى الخوزي والمينا - حُرْفًا السُّفْنُ يَمْدُ وَيَقْصُرُ قال قَدْ  
تَأْطَرْنَ فِي الْمِيناءِ ثُمَّ تَرْكَنَهُ \* وقد بَلَغَ مِنْ أَثْقَالِهِنَّ شُحُونُ  
وَالْمُرَّاءُ مِنَ انْتِهَرِ يَمْدُ وَيَقْصُرُ \* قال الفارسي \* الْمُرَّاءُ - ضَرْبٌ مِنَ الْأَشْرِبَةِ وَلَمْ  
يُخْصَّ بِهِ الْخَمْرَ وَأَرَاهُ اخْتَصَى فِي ذَلِكَ مَذْهَبُ أَبِي عُبَيْدٍ لِأَنَّ عِبَارَتَهُ عَنِ الْمُرَّاءِ  
هَكَذَا وَأَنْشَدَ

يَبْسُ الْعَصَا وَبَسَّ الشَّرْبُ شَرِبَهُمْ \* إِذَا جَرَى فِيهِمُ الْمُرَّاءُ وَالسَّكْرُ  
وَالْمُرَّاءُ عِنْدَهُ مِنْ بَابِ مُحُولِ التَّضْعِيفِ أَلْفُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ مُحَوَّلَةٍ مِنْ زَايٍ وَهُوَ  
عِنْدَهُ إِمَّا مِنَ الْمِرِّ - وَهُوَ الْقُضْلُ وَإِمَّا مِنَ الْمُرِّ - وَهُوَ الَّذِي بَيْنَ الْخُلُوِّ وَالْحَامِضِ  
وَتَطْرَهُ بِالطَّلَاءِ - وَهُوَ الدَّمُ فَالْقَوْلُ فِيهِ كَالْقَوْلِ فِي الْمُرَّاءِ وَلَا تَكُونُ أَلْفُ الْمُرَّاءِ  
لِلتَّائِبِ لِأَنَّهُ لَا يُوجَدُ فِي الْكَلَامِ شَيْءٌ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ تَكُونُ أَلْفُهُ لِلتَّائِبِ وَتَطْبِيرُهُ  
فَعْلَاءٌ لَا تَكُونُ أَلْفُهُ لِلتَّائِبِ أَبَدًا إِلَّا لِلْإِخْلَاقِ نَحْوِ عِلْبَاءٍ وَحَرْبَاءٍ لِنَحْوِ مَلْحَقٍ بِقِرْطَاسٍ  
\* قَالَ \* وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فَعْلَاءً مِنَ الشَّيْءِ الْمَزِيدِ فَتَكُونُ الْهَمْزَةُ لِلْإِخْلَاقِ  
وَيَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ فَعْلَاءً مِنَ الْمَزِيدِ لِأَنَّ الْمِيمَ مِنَ الْمَزِيدِ فَاءٌ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ  
أَمْرَاهِمَا مِنَ الْمَزِيدِ وَلَوْ كَانَ مَفْعَلَةٌ مِنَ الزِّيِّ فَالزِّيُّ إِمَّا أَنْ تَكُونَ عَيْنُهُ يَاءً أَوْ وَاوًا  
فَلَوْ كَانَتْ وَاوًا لَصَحَّتْ كَمَا صَحَّتْ فِي تَقْوِيَةٍ وَلَوْ كَانَتْ يَاءً لَيُنْتِ كَمَا يُنْتِ فِي أَخِيَّةٍ فَإِذَا  
لَمْ يُظْهِرُوا الْوَاوَ وَلَمْ يَبَيِّنُوا الْيَاءَ دَلٌّ عَلَى أَنَّهَا فَعِيلَةٌ عَلَى أَنَّ مَفْعَلَةً مِمَّا تَعْتَلُّ لَامَهُ  
وَلَا يَكَادُ يَجِيءُ وَيُقَالُ مَكَّتْ وَمَكَّتْ بِمَكَّتْ مَكَّنًا وَمَكَّنًا وَمَكَّنًا وَمَكَّنًا وَمَكَّنًا وَمَكَّنًا وَمَكَّنًا وَمَكَّنًا  
وَمُرَّطَاءٌ - جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ بَيْنَ الْعَانَةِ وَالسُّرَّةِ عَيْنًا وَشِمَالًا حَيْثُ يَمُرُّ الشَّعْرُ إِلَى  
الرَّقْعَيْنِ وَهِيَ تَصْغِيرُ مَرَّطَاءٍ وَمَصْطَكِي عَمْدٌ وَتَقْصُرُ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* هُوَ أَجْمَعُ  
يُقَالُ مَصْطَكِي وَمَصْطَكَاءُ بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ وَصَرَفُوا مِنْهُ فَعْلًا وَقَالُوا شَرَابُ مَصْطَكٍ  
وَالْوَقْبَاءُ - مَوْضِعٌ يَمْدُ وَيَقْصُرُ وَالْمَدُّ أَعْرَفُ

❦ وَمَا كَانَ مِنْ حُرُوفِ الْهَجَاءِ عَلَى حَرْفَيْنِ فَالْعَرَبُ تَمْدُّهُ وَتَقْصُرُهُ فَيَقُولُونَ حَاءُ وَهَاءُ  
وَنَاءُ وَطَاءُ وَتَاءُ وَظَاءُ وَثَاءُ وَفَاءُ وَيَاءُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقْصُرُ فَيَقُولُ حَا وَهَا وَتَا وَثَا وَمَا

أشبهها ومنهم من ينون فيقول هًا وطًا ونًا ونًا ونًا وهذا أفصح الوجوه لأنه لا يأتي اسم على حرف وتنوين قال يزيد بن الحكم يذكر النحويين إذا اجتمعوا على ألف وياء \* وواو هاج بينهم قتال والزاي فيها خمسة أوجه من العرب من يمدّها فيقول زاء ومنهم من يقول زاي ومنهم من يقول هذه زاء فيقصرها ومنهم من ينون فيقول زاء ومنهم من يقول زى فيشدّ الياء

### ومن الممدود الذي ليس له مقصور من لفظه

(منه ما جاء على فعّل) الآء (١) شجر واحدته آء والشاء - جماعة الشاء من الغنم والبقر بقر الوحش ألفه منقلبة عن واو بدلالة قولهم شوى في الجمع وهمزته منقلبة عن هاء ويقال للثور من الوحش شاء لأنهم مما يجرون البقر مجرى الضأن وقد تقدم استقصاؤه وساء - زجر للحمير يقال ساء ساء إذا تئيتا جزمنا وقصرنا والداء - العلة يقال رجل داء - أي مريض وقد داء والراء جمع راءة - وهي نبتة سهلية والباء - النكاح وكذلك الباءة والباهة والباءة - مكان ينزل فيه من قول طرفة « طيب الباءة » - أي الهلة

### باب الممدود

(فما جاء منه على فعّال) الآئاء (٢) زكاء النخل والزرع ونمّؤه يقال نخل ذو آئاء وأتت الماشية آئاء - نمت والاذاء - الاسم من قولك أذيت الشيء تأدية والآئاء - وصم يصيب اللحم ولا يبلغ العظم فيبرم والأشاء - صغار النخل واحدتها أشاءة قال العجاج

\* لاث بها الأشاء والعبرى \*

\* قال أبو علي \* ذهب سيبويه إلى أن اللام فيه همزة ويستدل على ذلك بأنها لو كانت منقلبة لماز تصحح الياء والواو فيهما كما جاء عبابة وعباءة وعظاية وعظاءة وشقاوة وشقاء ونحو ذلك مما يبنى على التانيث فبصح حرف العلة فيه ويبنى على

(١) قلت قول على ابن سيدة الآء شجر خطأ واضح سبقه الجوهري في صحاحه الياء والصواب أنه ثمر شجر قال أحد علماء أرض أهل شنقيط رجه الله أء كعاع ثمر لشجر لا شجر كما حكاه الجوهري والشجر المذكور هو السرح وكتبه محققه محمد محمود لطف الله به آمين

(٢) قوله الآئاء زكاء النخل الخ ذكر القاموس واللسان وغيرهما إزاء النخل والماشية بالكسر فتنبه كنه

التذكير فيقلب \* وقال \* فيما أحسب هو قول العرب ويوقى ما ذهب  
إليه أن الفاء واللام قد جاءتا همزتين في قولهم أجأ وان لم يجيئا حيث يكثر التضعيف  
لما كان يلزم من القلب وما يقوى ما ذهب إليه أن الزائد لما فصل وتراخى ما بين  
الهمزتين بالزيادة أشبه التضعيف فصار كطاطا وتأتا ولألا ولم يكن مثل ما تقاربت  
الهمزتان فيه ألا ترى أن الواو لم يجئ في نحو سلس وقلق إلا في هذا الحرف الذي  
يجرى مجرى الصوت لتقاربهما فلما وقع الفصل بينهما نحو الوعوعة والوزوزة  
والوكوال وقوقيت والدوداة والشوشاة والمومة والقول في الآلاء ونحوه كالقول في  
الأشياء وجل عيأ - لا يضرب ولا يقال ذلك في الناس إلا على الاستعارة ويقال  
دأ عيأ - أى لادواء له والعطاء - الاسم من أعطيت وفي التنزيل \* وما كان  
عطاء ربك مخظورا \* وألفه منقلبة عن واو لأنه من العطو - أى التناول اسم  
وليس بمصدر فأما قوله

أَكْفُرَا بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي \* وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمِائَةِ الرَّثَا

فعلى أنه وضع الاسم موضع المصدر كما قال

\* بَاكَرْتُ حَاجَتَهَا الدَّجَاجَ بِسُحْرَةٍ \*

أراد إلى ووضع الحاجة موضع الاحتياج وهذا كقول بعضهم عجبت من ذهن زيد  
لحيته وله نظائر كثيرة والعطاء أيضا - المأطى وعطاء - اسم رجل فأما  
قول البعيث مخاطب جرير بن عطية بن الخطفي

أَبُولُ عَطَاءُ أَلَايُمُ النَّاسِ كُلِّهِمْ \* فَتَجِجُ مِنْ قَلِيلٍ وَتُفْتَحُ مِنْ نَجْلٍ

فانه لما كانت العطية هي العطاء في المعنى واحتاج وضع عطاء موضع عطية وهم  
مما يحرفون الاسم في هذا الموضع كثيرا اذا احتاجوا كقول دريد بن الصمة

أَخْنَسُ قَدْ هَامَ الْفَوَادُ بِكُمْ \* وَاعْتَدَاهُ دَاءُ مِنَ الْحُبِّ

وانما هي خنساء بنت عمرو بن الشريد والعباء جمع عباءة وعباية - وهى الكساء  
والعباء - الأحقى ورجل عبأ - ثقبيل وخم والعساء - الشدة مصدر عسا  
العود يعسو عساء وعسوا - اشتد وصلب والعزاء - الصبر \* قال ابن جني \*  
لام العزاء يحتمل أمرين الواو والياء والواو أغلب حكى أبو زيد في فعلة منها عزوة

وحكى أيضا فيها تَعَزُّوَةً إلا أنه لا دليل في تَعَزُّوَةً وذلك أنك لو بينت من رَمِيتَ وقَضِيتَ مثل تَفْعَلَةٍ على التانيث لقلت تَرْمُوهُ وتَقْضُوهُ تَقْلِبُ لَامَهَا للضمه قبلها وأبضا فان معنى قولهم عَزَّيْتَ فلانا أنك سَلَّيْتَهُ بذكر مصائب الناس غيره وأضفت حاله الى حال مَنْ مصابه أغلَطَ من مصابه كما قالت

وما يَبْكُونُ مثلَ أخِي وَلَكِنْ \* أُسْلِيَ النَّفْسَ عَنْهُ بِالنَّاسِي

فعنى العزاء إذا ما تراه من مُقَابَلَةِ الانسان حاله بحال غيره ونسبته إليها فهي من الواو على أنهم قد قالوا عَزَّيْتَهُ الى أبيه بالياء إلا أن الواو أعلى والعداء من قولهم عَدَا اللُّصُّ عَدَاءً وَعَدُّوْنَا وَعَدُّوْا وَعَدُّوْا والعداء أيضا - الصَّرفُ قال زهير فَصَرَّمْ حَبْلَهَا إِذْ صَرَّمْتَهُ \* وَعَادَلْ أَنْ تُلَاقِيَهَا الْعَدَاءُ

والعداء أيضا - المَرَضُ والعداء - الطَّلُقُ الواحدُ والعداء - الشُّغْلُ يَعْدُوْكَ عن الشيء وقد عَدَانِي عَدَاءً والعداء - البُعدُ والعداء - طَوَارِكُ شَيْءٍ وهو ما انفاد معه من عَرْضِهِ أَوْطُولُهُ والغناء - الأَسْرُ والغناء أيضا - المَشَقَّةُ وقد تَعَنَّتِ والحساء - ما يُعْمَلُ لِيُتَحَسَّى وهو الحَسْوُ على لفظ المصدر والهباء من الغبار - ما سَطَعَ من تحت سَنَابِلِكِ الخيل ومنه قوله تعالى « هَبَاءٌ مُنَبِّئًا » والجمع أهباءُ يقال نَارَتْ أَهْبَاءُ - أى غَبَرَةٌ وتجمع الأَهْبَاءُ أَهَابِيَّ والهباء - دُفَاقُ التراب ساطعه ومنشوره والهباء أيضا - الذى تَرَاهُ فى الشمس كالغبار اذا دخلت من كَوَّةٍ قال الله تعالى « وَقَدَّمْنَا إِلَى مَا عَمَلُوا مِنْ عَمَلٍ مُّجْعَلْنَاهُ هَبَاءً مُّثَوَّرًا » والهباء من الناس - الذين لا عَقُولَ لَهُمْ وَأَهْبَاءُ الزُّوْبَةُ - شِبْهُ الغبار يَرْتَفِعُ فى الحَرِّ وَهَمَزُهُ كل ذاك منقلبة عن واو لقولهم هَبْوَةٌ وقد هَبَا يَهْبُو والهناء الاسم من قولك هَنَانِي الشَّيْءُ وَالْحَدَاءُ - موضعُ وَغَلَاءِ السَّعْرِ - ارتفاعُهُ غَلَا السَّعْرُ يَغْلُو غَلَاءً - ارتفع وأغلاه الله ويقال غَلَا فى الدين وفى الأمر - اذا جاوز فيه القَدْرُ والغناء من قولك ما عنده غَنَاءٌ - أى ما عنده كفاية إن اسْتُكْفِيَ ولا مدافعة والغناء - الإقامة بالمكان والغداء - رَغَى الأبل أولَ النهار وقد تَغَدَّتْ وَغَدَّاهَا هو والقَبَاءُ - الذى يُلْبَسُ وقد تَقَيَّيْتَهُ - لبسته اذا جعته والقواء - القفر وقد أقوت الدار - خوت والقضاء - مصدر قَضَى عليه بكذا والقضاء أيضا - قضاء

الدين ومن كلام العرب « الأكل سلجان والقضاء لسان » وقضيت الشيء قضاءً - صنعته والقضاء - الحسم قال تعالى « وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه » والكساء - المجدد وهو من الواو والكفافة والكفاء - غائل الشيشين وتكافؤهما واجتماع - شخص الشيء تراه من تحت الثوب وقد يضم فيقال جاء وجاء وأنشد

يا أم سلى عجلي بقرص \* أوجبنة مثل جاء الثرس

لجمع بين السين والصاد لقرب مخرجيهما وقيل جاء الثرس وجأؤه - اجتماعه ونثوؤه وجأؤه - الشيء قد ثره والجفاء - النبوة وقد جفوته جفأً وجفأ الشيء جفأً وجفأؤه - إذا لم يلزمه ومنه جفأ جنبه عن الفراش والجزاء - مصدر جزيته ورجل ذو جزاء وغناؤه والسماء - التي تطل الأرض وكذلك السماء من البيت وكل ما علاك فأطلاك فهو سماء والسماء أيضاً - المطر والجمع أسمية والسماء - فرس صخر أنى الخنساء والسواء - الاستواء والزنا - الحاقن وفي الحديث « لا يصل أحدكم وهو زناؤه » - أي حاقن ويقال زنا البول نفسه بزناً - احقق وأزناؤه صاحبه - حقه ويقال لحفرة القبر زناؤه لضيقها وكل شيء ضيق فهو زناؤه ويقال رجل زناؤه الخلق - أي ضيقه ويقال للرجل الذي يقارب خطوه إنه لزناؤه ويقال هذا أمر زناؤه - أي قريب يقال زنا القوم - اقرب بعضهم من بعض والزناؤه أيضاً - القصير المجتمع قال

وتوَّج في الظل الزناؤه رؤوسها \* وتحسبها هيماً وهنَّ صحائح

وقال بعض اللغويين زناً فلان على فلان بغير همز - ضيق عليه وأنشد

لاهم إن الحرث بن جبلة \* زناً على أبيه ثم قتله

والزجاء من الحسراج يقال زجا الشيء يزجوزجاء - إذا جرى على استواء والزجاء - مصدر زجا الأمر يزجو - إذا جاءك في سرعة والزهاء - مصدر زهاه النبت يزهو ويزهى زهواً وزهأاً - إذا بلغ وليس هذا من الزهو - الذي هو النور وكذلك يقال للشاة إذا تم جلها ودنا ولادها زهت تزهو زهأاً والطناء - الغيم الرقيق تخلطه غيرة فأما حديث النبي صلى الله عليه وسلم « إذا وجد أحدكم طخاءاً على قلبه فليأكل السفرجل » فانه يعني الغشاء والثقل وما يجلل القلب ومعناه

بمعنى السحاب والطناء - السحاب الذي ليس بكثيف وهو الكثيف أيضا ضد  
 والطناء - السحاب الرقيق وقيل المرتفع والطناء كالطناء والطرأ - مصدر  
 قولهم طرى بين الطراء والطرأه والطرأ أيضا يكثر به عدد الشيء يقال هم أكثر  
 من الطرا والثرى وقال بعضهم الطراء في هذه الكلمة - كل شيء من الخلق لا يحصى  
 عددهم وأصنافهم وفي أحد القولين كل شيء على الأرض مما ليس من حيلة الأرض من  
 الحصباء والتراب ونحوه والذهاء - المكر \* قال ابن جني \* وهو الدهى وبهذا  
 يعلم أن الهمزة في الذهء منقلبة من الياء دون الواو وقد قالوا ذهأ يذهو والذفاء من  
 البطون وهي أبطاء هجاء من الطواهر لأن الشمس أشد نكنا من الطواهر منها  
 من البواطن وأدوم طلوعا عليها والثواء - الإقامة والثوى - الضيف والثوى  
 - المنزل وقد تويت بالمكان وأتويت والثناء - الاسم من أثنت ويقال هو  
 في رباء قومه - أى في وسطهم وكذلك الرباء - مصدر ربا في حجره همزة منقلبة  
 عن واو أو ياء لأنه يقال ربوت في حجره وربيت على أن ربيت قد يجوز أن يكون  
 من الواو كشقيت والرهاء - الأرض الواسعة همزة منقلبة عن واو لقولهم أرض  
 رهو في هذا المعنى والرهاء أيضا - شبه بالثخان والغبرة ومستوى كل شيء -  
 رهاؤه والرخاء - الجسدة والفرح والرخاء - الاسترخاء والرماء - الربا وجاء في  
 الحديث « إني أخاف عليكم الرماء » - أى الربا ويقال أرمنى فلان وأربنى -  
 أى زاد وساب فلان فلانا فأرمنى عليه وأربنى بالميم والباء والرماء - مصدر رمأت  
 الماشية في المرعى رما رما ورموا - أقامت في كل ما أعجبك والركاء - واد  
 معروف واللفاء - دون الحق يقال « أرض من الوفاء باللفاء » - أى بدون  
 الحق قال أبو زيد

فأنا بالضعيف فتزدريني \* ولا حظي اللفاء ولا الحسيس

واللفاء - التراب والقماش على وجه الأرض واللفاء - الشيء القليل والنماء  
 - من الكثرة يقال نمت الشيء ينمي وينمو والأفصح ينمي وهو أيضا مصدر نمت  
 الرمية نمتي نماء - إذا احتملت السهم ومرت به يقال رما فأنما والنطاء -

البُعد والفساء - تناسل المال والفداء - جماعة الطعام من الشعير والتمر ونحوه وفداء كل شيء - حجه قال

كَانَ فِدَاءَهَا إِذْ جَرَدُوهُ \* وَطَافُوا حَوْلَهُ سَلَكُ يَتِيمٍ

والفداء - الكدس من القمح وهو أنقى ما يكون منه وأخلصه - والفداء أيضا - الموضع الذي يجعل فيه التمر وقد تقدم ذكر الفداء فيما يمد ويقصر والبقاء - البقيا والبقاء - بقاء الشيء يقال أطال الله بقاءك والبقاء - التكافؤ

يقال القوم بواء - أى متكافئون فى القود وفى حديث النبی صلى الله عليه وسلم « الجراحات بواء » ويقال ما فلان بواء لفلان - أى ما هو بكف وأجابونا عن بواء واحد - أى جواب واحد والبذاء والبذاءة - مصدر قولهم بذؤ فهو بذى وفى الحديث « البذاء لؤم » والبذاء - الأرض السهلة وقيل اللينة وأحدته بئاة وهو أيضا - موضع من بلاد بني سليم والبراء - اسم رجل والبلاء - الاختيار والبلاء - النعمة والمضاء - السرعة همزته منقلبة عن ياء لقولهم مضى بمضى والفرس يكنى أبا المضاء والوفاء - اسم موضع من قول الحرث (١) « فعاذب فالوفاء » عاذب - واد والوفاء - أرض والوفاء - مصدر وفيت والوفاء أيضا - الكثرة وهو أيضا وفاء الكيل والميزان والوضاء - الحسن همزته غير منقلبة لقولهم وضؤ وهو الوضاعة والوشاء - تناسل المال وكثرته والوئاعة كالائاعة وقد تقدم ذكر ذلك

(فعال) الإخاء - مصدر أخيت بينهم ما إخاء ومؤاخاة وهمزته منقلبة عن الواو والأزاء من قولهم فلان بإزاء فلان - أى بجذائه والأزاء أيضا - مصب الماء فى الحوض ويقال للماقة التى تشرب من الأراء أزية وأزيت الحوض وأزيتته - إذا جعلت له إزاء - وهو أب يوضع على فيه حجر أو جمل أو نحو ذلك ويقال هو إزاء مال - إذا كان يصلح المال على يديه ويحسن رعيته وكذلك إزاء معاش الذكر والأنثى فى ذلك سواء قال حميد

إِزَاءَ مَعَاشٍ مَا يَرَالُ نَطَاقُهَا \* شَدِيدًا وَفِيهَا سَوْرَةٌ وَهِيَ قَاعِدُ

أراد شدة وثوبها وارتفاعها وإزاء الحروب - مقبمها وإنه لإزاء خير وشر - أى

١ قلت صدر البيت وحشوه فحياة فالصفاح فأعلى \* نى فتاق وبرى فأعناق فتاق الخ وكتبه محمد محمود لطف الله به آمين



صاحبُه وهم إزاء لقومهم - أى يُصلحون أمرهم وبَنُو فلان إزاء بني فلان -  
 - أى أقرانهم - والاماء - جمع أمه همته منقلبة عن واو لقولهم إِمَوَانُ  
 والآباء - مصدر أَيْت قال الشاعر

ولمّا أن يقولوا قد أينّا \* فشرّ مواطن الحسب الآباءُ

والآباء والآباء - مصدر وبُوت الأرض على البدل والعشاء - الظلمة وهو من  
 صلاة المغرب الى العتمة ويقال لى تسمى العتمة صلاة العشاء ليس غير وصلاة المغرب  
 لا يقال لها صلاة العشاء \* قال ابن جنى \* لام العشاء واو لقوله

بَاتَ ابنُ أسماءَ يعشوه ويصبحه \* من هجمة كَأشاء النخل دَرَارَ

والعجاء - جمع عَجْوَة من التمر والعفاء جمع عَفْو - وهو ولد الجار والاثني عَفْوَة  
 والعفاء أيضا - ريش النعام ويقال للوبر عَفَاءٌ وقيل العفاء - ما كثر من الوبر  
 والريش يقال نافعة ذات عَفَاء - أى كثيرة الوبر وعَفَاء النعام - الريش الذى  
 قد علا الرِّف وكذلك عَفَاء الديك ونحوه من الطير الواحدة عَفَاءة مهموز وكلا  
 الوجهين يصح فى الاشتقاق لأن من جعله الريش القصير جعله من عَفَا الشئ  
 - اذا دَرَس ومن جعله الريش الطويل جعله من عَفَا الثبت والشعر - اذا

طالاً قال

أذلك أم أقب البطن جَابُ \* عليه من عَقِيقته عَفَاءُ

وعَفَاء السحاب - كالتحل فى وجهه لا يكاد يُخلف فيما زعموا والعفاء - جمع  
 عَفْوَة وعَفَاءة - وهو ما حول الدار والمحلة وحَقَاء - موضع وكذلك الحَقَاء جمع  
 حَقْو - وهو معقد الأزار من الخصر من كل ناحية والحَقَاء أيضا - الذى يُشَدّ  
 على الحَقْو وقد يسمّى الأزار حَقْوًا وأنكرها بعضهم والحَقَاء والحَقْوَة - وجَعُ  
 فى البطن يصيب الرجل من أن يأكل اللحم بَحْتًا فيأخذه لذلك سُلاح وقد حُقِيَ  
 وحِذاء الشيء - إزأؤه والحِذاء - ما يُنتعل به والحِذاء أيضا - القَدُّ يقال  
 فلان جَيِّد الحِذاء - أى القَدُّ ويقال ذلك اذا كان جَيِّد النعل أيضا وجَيِّد  
 الحِذْو ولا يقال جَيِّد الحِذاء وإنما الحِذاء النعل والخُف وأصل ذلك كله من

قوله ولا يقال جيد  
 الحذاء الخ كذا فى  
 الأصل ولعله سقط  
 من فلم الناسخ  
 وقيل حتى يستقيم  
 فتأمل كتبه

الواو لانه يقال حَدَوْتُ فلانا نَعْلًا ويقال نَحَفَ البعير وظَلَفَ الشاة وحَافِرِ الدابة - حَدَاءُ أَيْضًا وَالْحَنَاءُ - إِرَادَةُ الشاة الفحلَ هَمَزُهُ مَنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوْلَانِهِ يَقَالُ هِيَ تَحْنُو وَحِرَاءُ - اسْمُ جَبَلٍ يَذْكُرُ وَيُؤَنَّثُ وَالْحِجَاءُ - الزَّمْرَةُ قَالَ

\* زَمْرَةُ الْمَجُوسِ فِي حِجَائِهَا \*

وَالهِجَاءُ - هِجَاءُ الْحَرْفِ هَمَزُهُ مَنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوْلَانِهِمْ يَقُولُونَ هَجَوْتُ الْحَرْفَ بِمَعْنَى تَهَجَّيْتُهُ لَعْنَةً فَصِيحَةً وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْيَاءِ لَانِهِمْ يَقُولُونَ هَجَّيْتُهُ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ أَصْلًا غَيْرَ مَنْقَلِبَةٍ لَانِهِمْ يَقُولُونَ تَهَجَّجْتُ الْحَرْفَ بِمَعْنَى تَهَجَّيْتُهُ وَكَذَلِكَ الْهِجَاءُ بِالشَّعْرِ وَهَذَا عَلَى هِجَاءِ هَذَا - أَيْ عَلَى شَكْلِهِ وَقَدَرِهِ وَيُقَالُ مَرٌّ مِنَ اللَّيْلِ هِتَاءٌ وَهَيْتَاءٌ وَهَيْءٌ وَهَيْءٌ - أَيْ قِطْعَةٌ وَالْهِنَاءُ - الْقَطِرَانُ الَّذِي تُطْلَى بِهِ الْإِبِلُ هَمَزُهُ غَيْرَ مَنْقَلِبَةٍ وَالْهِنَاءُ أَيْضًا - الْعَذَقُ وَالْهِدَاءُ - مَصْدَرُ هَدَيْتِ الْعُرُوسَ إِلَى بَعْلِهَا هِدَاءً وَالْهِدَاءُ - الثَّقِيلُ الْوَحْمُ وَهُوَ الْهِدَانُ وَالْهِدَاءُ - أَنْ تَأْتِيَ الْمَرْأَةُ بِطَعَامِهَا وَتَأْتِيَ الْأُخْرَى بِطَعَامِهَا فَتَأْكُلُ مَعًا وَالْهِوَاءُ مِنْ قَوْلِهِمْ جِئْتُكَ بِالْهِوَاءِ وَاللَّوَاءُ - أَيْ بِكُلِّ شَيْءٍ وَالْهِرَاءُ - فَسِيلُ النَّخْلِ وَقِيلَ الطَّلْعُ وَالْحِبَاءُ مِنَ الْأَبْنِيَّةِ - مَا كَانَ مِنْهَا مِنْ وَبَرٍ أَوْ صُوفٍ وَلَا يَكُونُ مِنْ شَعَرٍ وَخِبَاءُ النُّورِ - كَلَامُهُ وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا أَخْيِيَّةٌ وَكَذَلِكَ أَخْيِيَّةُ الزَّرْعِ وَالْحِبَاءُ - سِمَةٌ تُخْبَأُ فِي مَوْضِعٍ خَفِيٍّ مِنَ النَّاَقَةِ النَّحِيْبَةِ وَانْمَا هِيَ لَذِيْعَةٌ بِالنَّارِ وَالْحِصَاءُ - أَنْ تُسَلَّ الْحُصَيْنَانِ وَقَدْ خَصَّاهُ بِخَصِيْبِهِ وَالْحِضَاءُ - تَقَتَّ الشَّيْءُ الرُّطْبَ خَاصَّةً وَالْحِلَاءُ - الْحِرَانُ فِي النَّاقَةِ وَقِيلَ الْحِلَاءُ فِي الْإِنْتِيقِ وَالْحِرَانُ فِي الْحَيْلِ وَقَدْ خَلَّاتِ النَّاقَةُ تَخَلَّاءً وَلَا أَعْلَمُ أَنَّهُ صُرِفَ \* الْإِبْيَانِي \* وَالْحِلَاءُ مَصْدَرُ خَلَّاتِ النَّاقَةُ تَخَلَّاءً - إِذَا بَرَكَتْ فَضَرِبَتْ فَلَمْ تَقُمْ وَالْحِلَاءُ - مَصْدَرُ خَايَتْ الرَّجُلَ مُخَالَاةً وَخِلَاءً - أَيْ تَرَكَهُ وَالْحِلَاءُ وَالْمُخَالَاةُ - أَنْ يَتْرُكَ الرَّجُلُ أَمْرًا وَيَأْخُذَ فِي غَيْرِهِ وَقَدْ خَالَأَ إِلَى كَذَا وَكَذَا وَتَخَالَأَ وَتَخَالَأَ الْعَوْمُ خِلَاءً - إِذَا كَانُوا حُلَفَاءَ ثُمَّ تَبَايَنُوا وَالْحِفَاءُ - الْكِسَاءُ يُلْقَى عَلَى الْوُطْبِ وَقِيلَ - هُوَ الْغِطَاءُ مِنْ كِسَاءٍ أَوْ ثَوْبٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَجَعُهُ أَخْفِيَّةٌ وَانْمَا سَمِيَ خِفَاءً لِأَنَّهُ يُخْفَى مَا تَحْتَهُ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* وَإِلَٰكُ سُمِّيَتْ الْأَجْفُنُ أَخْفِيَّةً لِأَنَّهُ

أَوْعِيَةَ لِلنَّوْمِ وَأَشَدَّ

لَقَدْ عَلِمَ إِلَّا يَقَاطُ أَخْفِيَةَ الْكَرَى \* تَرْجِيهَا مِنْ حَالِكٍ وَاتِّحَالِهَا

وَالْخَطَا مِنْ قَوْلِهِ

\* فَوَادٍ خَطَاً وَوَادٍ مُطَرٌّ \*

أَيُّ مَوَاضِعَ مِنْهُ مُخْطَاةٌ وَمَوَاضِعَ مَمْطُورَةٌ وَقَدْ قِيلَ هُوَ جَمْعُ خَطْوَةٍ وَهُوَ الصَّحْبُ وَالْغَطَاءُ - مَا تَغَطَّيْتُ بِهِ وَالْغِذَاءُ - مَا تَغَذَّيْتُ بِهِ وَقَدْ غَذَّوْتُهُ غَذَّوًا فَتَغَذَّى وَاعْتَذَى وَالْمَطَرُ يَغْذُو الْأَرْضَ وَالنَّبَاتَ وَالْغِشَاءُ - مَا عَشَّيْتُ بِهِ السَّيْفَ وَالسَّرَجَ وَغِشَاءُ كُلِّ شَيْءٍ - غِلَافُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي النَّجْمِ

\* تَعَمَّجَ الْحَيَّةُ فِي غِشَائِهِ \*

وَقِسَاءُ - اسْمُ جَبَلٍ مِنْصَرِفٌ وَالْقِمَاءُ وَالْقَمَاءُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ جَمْعُ قَيْءٍ - وَهُوَ الذَّلِيلُ الْخَفِيرُ وَالْقِشَاءُ جَمْعُ قَشْوَةٍ - وَهِيَ شَبِيهَةٌ بِالرُّبْعَةِ مِنْ خُوصٍ تَجْعَلُ فِيهِ الْمَرَأَةَ طَيِّبَهَا وَدُهْنَهَا وَالْكِفَاءُ - الْكُفَّاءُ قَالَ النَّابِغَةُ

\* لَا تَقْذِفَنِي بَرْكُنِي لَا كِفَاءَ لَهُ \*

وَالْكِفَاءُ أَيْضًا - الشُّقَّةُ الَّتِي تَكُونُ فِي مُؤَخَّرِ الْخِيَاءِ وَكُلُّ ذَلِكَ هَمَزُهُ غَيْرُ مَنْقَلِبَةٍ لِعَوَالِهِمْ هَذَا كُفَّاءُ هَذَا وَكِفَاؤُهُ وَأَكْفَأْتُ الْبَيْتَ - جَعَلْتُ لَهُ كِفَاءً وَالْكِفَاءُ - الْمِثْلُ وَالْكِدَاءُ - الْمَنَعَ وَهُوَ الْأَسْمُ مِنْ أَكْدَى - إِذَا مَنَعَ وَأَصْلُهُ فِي الْحَفْرِ إِذَا بَلَغَ الْحَافِرُ الْكُذْبِيَّةَ - وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ فَلَمْ يَمَكِّنْهُ الْحَفْرُ قَبْلَ أَكْدَى الْحَافِرُ وَالْجِرَاءُ - مَصْدَرُ جَارِيَتِهِ وَالْجِئَاءُ - الَّتِي تَوْضَعُ فِيهَا الْقَدْرُ - وَهُوَ وَعَاؤُهَا وَهُوَ جَمْعُ وَاحِدَتِهِ جِئَاوَةٌ وَجِئَاءَةٌ وَقَبْلُ جِئَاءِ الْقَدْرِ بِالْيَاءِ وَجِئَاءَتُهَا يُقَالُ جَاءَتْهَا وَجَاءَتْهَا وَيُقَالُ أَيْضًا جَاءَتْ الشَّيْءَ - إِذَا رَفَعْتَهُ بِرُقْعَةٍ يُقَالُ جَاءَتْ النَّمْلُ وَالْجُؤْوَةُ - الرُّقْعَةُ قَالَ أَعْرَابِيُّ لِحَاصِفِ النَّمْلِ اجْأْ تَعْلِي هَذِهِ بِجُؤْوَةٍ وَأَنْعَمَ - أَيُّ أَرْفَعَهَا وَبَانِغٍ وَالْجِوَاءُ - الْحِرْقَةُ الَّتِي يُنْزَلُ بِهَا الْقَدْرُ \* وَقَالَ ابْنُ جَنِي \* الْجِئَاءُ يَهْمَزُ وَهُوَ ذَلِيلٌ لَاتِهِمْ مَرَّةً فَنَ هَمَزُهُ فَهُوَ مِنَ الْجُؤْوَةِ - وَهُوَ سَوَادُ الْحَدِيدِ وَصَدَّوُهُ وَمِنْهُ فَرَسٌ أَجْأَى وَجَأَوَاءُ كَذَلِكَ جِئَاءُ الْبُرْمَةِ سَمِيَ بِذَلِكَ لِمَا فِيهِ مِنْ سَوَادٍ وَكُلْفَتِهِ وَلَا تَكُونُ

لأَمِّهِ فِي الْأَصْلِ هَمْزَةٌ مَعَ أَنَّ عَيْنَهُ كَمَا تَرَى هَمْزَةٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مَا عَيْنُهُ  
وَلَامُهُ هَمْزَتَانِ وَمَنْ لَمْ يَهْمَزْ فَعَلَى ثَلَاثَةِ أَوَجٍ أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ تَخْفِيفٌ جَاءَ  
كَقَوْلِكَ فِي ذَنْبٍ ذِيَابٍ وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ أَبْدَلٌ وَأَوَّجُوهٌ يَاءٌ تَخْفِيفًا لِغَيْرِهَا كَمَا قَالُوا  
فِي الصَّوَانِ لِلتُّخْتِ صَيَانٍ وَكَمَا قَالُوا فِي الصَّوَارِ لِلْبَقَرِ صَيَارٍ وَالثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ جِيَاءٌ  
الْبُرْمَةُ مِنْ مَعْنَى جِئْتُ وَلَفْظُهُ وَذَلِكَ أَنَّ الْقَدْرَ انْمَا تَقْدَمُ وَيَجَاءُ بِهَا فِي وَعَائِهَا  
فَالْيَاءُ عَلَى هَذَا عَيْنٌ جِئْتُ وَأَمَّا الْجَوَاءُ فَغَرِيبٌ وَذَلِكَ أَنَا لَا نَعْرِفُ جَ وَأَفَاذَا كَانَ  
كَذَلِكَ جَلَتْهُ عَلَى أَنَّهُ مَقْلُوبٌ (١) الْجِيَاءُ وَمِثَالُ جَوَاءٍ عَلَى هَذَا فَلَاعَ فَإِنْ قُلْتَ فَإِنَّ الْوَاوَ  
مِنْ جَوَاءٍ لَامٌ وَلَيْسَتْ عَلَى اعْتِقَادِ الْقَلْبِ عَيْنًا فَتَصِحُّ كَمَا صَحَّتْ فِي خَوَانٍ وَصَوَانٍ فَهَلَا  
قَلْبَتِهَا لِأَنَّهَا لَامٌ مِنْ قَبْلِ الْكُسْرَةِ قَبْلَهَا وَضَعُفِ اللَّامِ بَلْ إِذَا قَلْبَتْ وَهِيَ عَيْنٌ  
قَوِيَّةٌ فِي صَيَانٍ وَصَيَارٍ كَانَتْ بَقْلَهَا وَهِيَ لَامٌ فِي جَوَاءٍ أَجْدَرُ قِيلَ إِنْ الْحَرْفُ إِذَا وَقَعَ  
غَيْرَ مَوْقَعِهِ عَوْمِلُ مَعَامِلَةٍ مَا أُوقِعَ فِي مَكَانِهِ أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِهِمْ قَبِيٌّ وَأَصْلُهَا قُورُسُ  
فَلَمَّا أُخْرِتِ الْعَيْنُ إِلَى مَوْضِعِ اللَّامِ قَلْبَتْ قَلْبُ اللَّامِ مِنْ عَصِيٍّ وَدَلِيٍّ وَكَذَلِكَ لَمَّا  
وَقَعَتْ لَامُ الْجَوَاءِ مَوْقِعَ عَيْنِ الصَّوَانِ صَحَّتْ صَحَّتْهَا وَلَوْ وَجَدْنَا لَجَوَاءَ الْقَدْرِ مَذْهَبًا فِي  
أَنْ نَشْتَقَّهُ مِنْ لَفْظِ جَ وَوَأَوْ مِنْ لَفْظِ جَ وَى لِحُكْمِهَا بِانْقِلَابِ الْهَمْزَةِ فِيهِ عَنْ  
حَرْفِ عِلَّةٍ فَلِذَلِكَ عَدَلْنَا بِهِ إِلَى الْقَلْبِ دُونَهُمَا وَالْجَوَاءُ - الْبَطْنُ مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ  
هُوَ الْوَاسِعُ مِنَ الْأُودِيَةِ وَقِيلَ هُوَ اسْمُ وَادٍ وَقِيلَ هُوَ مَوْضِعٌ بَعَيْنُهُ وَالْجَوَاءُ أَيْضًا  
- أَرْضٌ غَلِيظَةٌ وَالْجَوَاءُ - الْفُرْجَةُ بَيْنَ بُيُوتِ الْقَوْمِ وَالْجَوَاءُ - خِيَابَةٌ جَاءَ  
السَّاقَةِ وَالْجَمْعُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ أَجْوِيَّةٌ وَالْجِلَاءُ - مَصْدَرُ جَلَوْتُ السِّيفَ وَغَيْرَهُ جِلَاءً  
وَجَلَوْتُ الْعُرُوسَ قَالَ زَهْرٍ

فَإِنَّ الْحَقَّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثٌ \* عَيْنٌ أَوْ نِفَارٌ أَوْ جِلَاءٌ

وَإِذَا دَخَنْتِ الْخَلِيَّةَ تَرِيدُ شِيَارَ الْعَسَلِ فَذَلِكَ الْجِلَاءُ وَقَدْ جَلَّاهَا وَهِيَ جَلَوَةُ النِّحْلِ -  
أَيُّ طَرْدُهَا بِالْأَذْيَانِ وَقَدْ جَلَوْتُهُ وَأَجْلَيْتُهُ وَجَلَّاهُ وَأَجْلَيْتُهُ وَمَا أَقَاتَ عَمْدَهُ إِلَّا حِلَاءً  
يَوْمٌ - أَيُّ بَيَاضِهِ وَالْجِدَاءُ - جَمْعُ جَدَى يُقَالُ جَدَى وَاحِدٌ وَجِدَاءٌ وَالشِّتَاءُ مِنْ  
شَتَوْتُ قَالَ الْخَطِيبَةُ

إِذَا نَزَلَ الشِّتَاءُ بَدَارِ قَوْمٍ \* تَنَكَّبَ جَارِ بَيْتِهِمُ الشِّتَاءُ

(١) لَعَلَّ الْجِيَاءَ  
كَتَبَهُ مَصْحُوبُهُ

الشتاء الخ أوردناه هنا  
شاهداً على الشتاء  
واستشهد به في

الحكم والجوهري  
في الصحاح في مادة  
سما على استعمال  
السما بمعنى المطر

وكتب حضرة الاستاذ

الشيخ الشنقيطي  
في هذا الموضع  
ما نصه قلت لقد

حرف على بن سيدة  
بيت معوذ الحكماء  
معوية بن مالك

بروايته اذا نزل  
الشتاء كما حرفة  
البيانون بروايته

له ونسبته الى جرير  
اذا نزل السماء  
والصواب أن روايته

الصحيحة المتفق عليها  
هي اذا نزل السحاب  
بدار قوم وهي

رواية المفضل بن  
محمد الضبي في  
مفضلياته وعليها

شرحها شراحها  
وكتبه محمد محمود  
لطف الله به أمين

(٢) كذا في الأصل  
بالاهمال وحررها  
كتبه مصححه

فوله وهم زهاء مائة  
حكي فيهاها الكسر  
وسأني فيما جاء على

فعال المضموم ما نصه  
وهم زهاء ألف أي  
فدر ألف والكسر

لغة اه كتبته مصححه

وقد يسمى النباتُ شتاءً لمكان المطر (١) قال الشاعر

اذا نزل الشتاء بدار قوم \* رعيته وإن كانوا غصبا

والشواء - ما يشوى من اللحم ويقال شويت القمح \* وقال الفارسي \* لم يسمع  
في القمح شواء إنما هو في اللحم خاصة والشفاء - ما يشقى به والجمع أشقية همزته

منقلبة عن ياء لانه يقال شفاء يشفيه والشكاء جمع شكوة - وهو جلد السخلة  
ما دام يرضع والضياء والضواء - ضد الظلام وقد قدمت شرح هذه الكلمة

وأبنت أواحدة هي أم جمع والضراء - كلاب سلوقية واحدة ضرو وضروة  
قال طفيل

تبارى مراخيها الزجاج كأنها \* ضراء أحست نبأه من مكب

والصنأ - وسم أو رائحة منكرة وقيل هو الرماد والصلأ - الشواء والصماء  
جمع صعوة - وهي ضرب من العصافير والسقاء - زق الماء واللبن قال

له تطرتان فرفوعة \* وأخرى تأمل ما في السقاء

هذا رجل في قلاة وليس معه من الماء إلا قليل فهو يتخوف أن ينفد فعين إلى  
السماء ترجو المطر وعين إلى السقاء يتخوف أن يهلك والسهاء جمع سهوة - وهي

الصفة بين يتين أو مخدع بين يتين يستتر به سقاء الليل من الحر والسهوة في كلام  
طبي - الصخرة لا غير والسياء - السمن الذي يسلا - أي يقطر ويصق والسياء

- سبي العدو قال الشاعر

وأكثر منانا كحا لغريبة \* أصيبت سباء أو أرادت تحيرا (٢)

والسحاء - نبت تأكله النحل فيطيب عسلها عليه واحده سحاء وسحاءة القرطاس  
معروفة وهم زهاء مائة - أي قدر مائة والطلاء - من الحجر وكذلك الطلاء من

الغيران همزته منقلبة عن ياء والطلاء أيضا - الحيط الذي يشد به الطلي -  
وهو ولد الشاة همزته منقلبة عن ياء واو لانه يقال طليت الطلي وطلوته - ربطته

برجله ولطباء - الطيرة عن ابن الاعرابي ودرأ - اسم الأزد بن الغوث وكان  
كثير المعروف فكان الرجل يلقي فيقول أسدى إلى درأ بدا مبدا فكثرت حتى سمي

به فليل الأسد والأزد والدلاء جمع - دلو قال الشاعر

\* وَلَكِنْ أَلْقَى دَلِيلًا فِي الدَّلَاءِ \*

وَالدَّمَاءُ جَمْعُ الدَّمِ وَالِدَفَاءُ - مَصْدَرُ دَفَّاتٍ مِنَ الْبَرْدِ دَفَاءً وَدَقِثْتُ أَدَفًا دَفَاءً وَالِدَوَاءُ - مَصْدَرُ دَاوَيْتِ الْفَرَسَ دَوَاءً - إِذَا سَقَيْتَهُ اللَّبَنَ قَالَ الشَّاعِرُ

فَدَاوَيْتُهَا حَتَّى شَتَّتَ رَبْعِيَّةً (١) \* كَأَنَّ عَلَيْهَا سُنْدُسًا وَسُدُوسًا

وَالْتَوَاءُ - ضَرْبٌ مِنَ الْوَسْمِ مُشْتَقٌّ مِنَ التَّوِّ وَالتَّوْ - الْفَرْدُ وَالشَّيْءُ الْوَاحِدُ وَالْعَرَبُ تَقُولُ أَتَيْتُكَ تَوًّا لَيْسَ مَعِيَ أَحَدٌ وَقِيلَ التَّوُّ الْوَاحِدُ وَالتَّوَّامُ الْاِثْنَانُ وَيُقَالُ عَلَى تَوِّ وَاحِدٍ - أَيْ طَرِيقَةٍ وَعَادَةٍ وَاحِدَةٍ وَجَاءَ فَلَانٌ تَوًّا - إِذَا جَاءَ قَاصِدًا لَا يُعْرِجُهُ شَيْءٌ فَإِنْ أَقَامَ بِبَعْضِ الطَّرِيقِ فَلَيْسَ بِتَوٍّ وَالتَّوُّ أَيْضًا - الْمُحَدَّدُ الْمُنْتَصِبُ وَالطَّبَّاءُ - وَادٍ مَعْرُوفٌ حَكَاهُ الْأَصْمَعِيُّ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ

(٢) « بَيْنَ الطَّبَّاءِ فَوَادِي عُسْرٍ »

\* وَقَالَ أَبُو عَيْيِدَةَ \* هِيَ مَعَاظِفُ الْأَوْدِيَةِ وَاحِدَتُهَا ظَبِيَّةٌ وَالرَّوَاءُ - أَغْلَطُ الْأُرْشِيَّةَ - وَهُوَ أَيْضًا حَبَالُ الْحَوْلَةِ وَالرَّثَاءُ - مَصْدَرُ رَثَاتٍ وَرَثِيثٌ وَرَثَوْتُ وَالرَّفَاءُ - الْإِتِّفَاقُ وَالْإِلْتِمَامُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ بِالرَّفَاءِ وَالْبَيْنِ يَكُونُ عَلَى مَعْنَيْنِ يَكُونُ بِالْإِتِّفَاقِ وَحُسْنِ الْجَمَاعِ وَمِنْهُ أَخَذَ رَفٌّ الثَّوبَ لِأَنَّهُ يُرَفَّقُ فَيُضْمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَيَلَامُ بَيْنَهُ وَيَكُونُ الرِّفَاءُ مِنَ الْهُدُوءِ وَالسُّكُونِ قَالَ أَبُو خِرَاشٍ الْهَذَلِيُّ

رَفَّقُونِي وَقَالُوا يَا خُوَيْلِدُ لَا تُرْعَ \* فَقُلْتُ وَأَنْكَرْتُ الْوُجُوهَ هُمْ هُمْ

يَقُولُ سَكَّنُونِي وَقِيلَ الرِّفَاءُ - الْمَوَافَقَةُ وَهِيَ الْمُرَافَاةُ بِلا هَمْزٍ وَقِيلَ وَأَرَادَ فِي بَيْتِ أَبِي خِرَاشٍ رَفَّقُونِي قَتْلُ الْهَمْزِ وَالْإِلِيلِ عَلَى صَحَّةِ ذَلِكَ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ فِي كِتَابِ الْهَمْزِ وَيُقَالُ رَفَّاتُ الرَّجُلِ - إِذَا سَكَنَتْهُ حَتَّى يَسْكُنَ وَكَذَلِكَ الْمُرَافَاةُ مَهْمُوزٌ الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ فِي كِتَابِ الْهَمْزِ رَفَّاتُ الثَّوبِ أَرْفَأَهُ رَفًّا وَرَفَّاتُ الْمَمْلِكِ تَرْفِئَةً وَتَرْفِئًا - إِذَا دَعَوَتْ لَهُ بِالرَّفَاءِ وَرَفَّاتِي الرَّجُلُ فِي الْبَيْعِ مُرَافَاةٌ وَيُقَالُ رَفَّاتُهُ مُشَدَّدَةٌ - إِذَا تَزَوَّجَ فَقُلْتُ لَهُ بِالرَّفَاءِ \* وَقَالَ الْبَهَّامِيُّ \* الرِّفَاءُ - الْمَالُ وَهُوَ صَحِيحٌ فِي الْأَشْتِقَاقِ لِأَنَّ الْمَالَ تَلَسَّمَ بِهِ الْبَذَاذَةُ وَسُوءُ الْحَالِ وَالرِّدَاءُ - الَّذِي يُتَرَدَّى بِهِ يُقَالُ هَذَا رِدَائِي وَهَذِهِ رِدَائِي هَمْزَتُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ بَاءٍ يُقَالُ هُوَ حَسَنُ الرِّدْيَةِ وَالرِّدَاءُ أَيْضًا - السَّيْفُ قَالَ مَتَمُّ بْنُ نُؤَيْرَةَ

(١) قلت البيت ليزيد  
ابن حذاق والصواب  
في روايته شتت  
حبشية ومعنى  
حبشية اخضرت  
من العشب فذهبت  
شعرتها الأولى  
وسميت قاله الأصمعي  
ويؤيده معنى آخر  
البيت كتبه محمد  
محمود لطف الله به  
آمين  
(٢) صدره كما في  
اللسان  
عرفت الديار لام  
الرهية \* بن بين الخ  
كتبه مصححه

(١) قلت لقد  
تكرر الخطأ من  
ابن سيده في كتابه  
هذا في قوله الرداء  
السيف واستشهاده  
ببيت متم بن نويرة  
وقوله وكان المنهال  
قتل أخاه مالكا  
تقول محض حرف  
به معناه وقد قدمنا  
الكلام بما لا مزيد  
عليه فليراجع  
كتبه محمد محمود  
لطف الله به آمين

(١) لقد كَفَّنَ المنهالُ نَحْتَ رِداءِهِ \* قَتَّى غَيْرَ مَبْطُنِ العَسِيَّاتِ أَرْوَعاَ

وكان المنهال قتل أخاه مالكا وإنما قال ذلك لأن أحدهم كان إذا قتل رجلا مشهورا وضع سيفه عليه ليعلم أنه قاتله ويقال فلان غمر الرداء - إذا كان كثير المعروف وإن كان ردائه صغيرا قال الشاعر

غَمَرُ الرِّداءِ إِذَا تَبَسَّمَ ضاحِكًا \* غَلَقَتْ لَضَمَكْتِهِ رِقَابُ المَالِ

والرداء - البدن والرداء - الدين \* قال فقيه العرب « من أراد البقاء ولا بقاء فليكثر العشاء ولتحفف الرداء » والرداء - القوس عن الفارسي والرداء - لباس الانسان من ثناء جميل أو فيج والرياء من المראה بين الناس والرياء أيضا من قولهم قوم رياء - أي يرى بعضهم بعضا يقال دورهم منار رياء - إذا كان دورهم منتهى البصر حيث تراههم وهم رياء ألف - أي قدرهم والرياء - جمع راع وفي التزويل « حتى يُصدر الرعاء » ويقال هم الرعاء أيضا والرماء - مصدر رامته والرواء - أغلظ الأرضية - وهو الحبل الذي يشد به الحبل يقال قد رويت على البعير والحبل والرواء - جمع ريان من قولهم قوم رواء من الماء \* ابن جني \* والرضاء - مصدر راضيته رضاء وأنشد

لَمْ تَرْحَبْ بِمَا سَخَطْتَ وَلَكِنْ \* مَرَحَبًا بِالرِّضَاءِ مِنْكَ وَأَهْلًا

وإنما لم يعادل به الرضى المقصور لقلة مد الرضى واللقاء - جمع لعوة ولعاء - وهي الكلبة الشرهة واللباء - شئ يؤكل مثل الحص أو نحوه شديد البياض توصف به المرأة لبياضه واللحاء - التحريش والتحميل لاخيت بي عند فلان - وشيت والنواء - الثوق السمان واحسده ناوية وقد نوت نيا وناوية وناوية والنوى - السحم وقد قدمته والنواء - مصدر ناوأته وناوته - أي فاتحته والنداء والنداء - الصوت والنها - جمع نهى ونهى والنهى - العدير وقيل هو - الموضع الذي له حاجر يسمى الماء أن يفيض منه فاشتقه وقد يجمع النهى على أنهاء والنها أيضا - الغاية ونهاء النهار - ارتفاعه وكلاهما شاذ والنها - أصغر محاسن المطر والنساء - جمع لا واحد له من لفظه \* قال سيبويه \* إذا نسبت إلى نساء قلت نسوى لأن نساء جمع نسوة ويقال نسوة أيضا والنساء

– السحاب الذي قد هراق مائه ثم مضى همزته منقلبة عن واو لقولهم في معناه  
نَجَوُ وأنشد

وعنه سُلَيْمِي إِنَّ سَلَى حَقِيقَةً \* بِكَلِّ نَجَاءٍ صَادِقِ الْوَبْلِ مُرْزِمِ  
هكذا وجدت في كُتُبِ الفارسي النجاء واحده نَجَوُ فأما أبو عبيد فقال النَجْوُ والنَجَاءُ  
– السحاب الذي قد أراق مائه فلا أدري التكسير أراد أمهما عنده لغتان بمعنى  
والأسبق إلى التكسير لتصريح الفارسي وغيره من جمهور اللغويين والنجاء –  
مصدر نجاه مُنْجَاةً وَنَجَاءً وَالتَّزَاءُ – سَفَادُ الظُّلْفِ وَالْحَافِرِ وَقَدْ تَرَا يَنْزُورَاءً  
وَأَنْزَيْتَهُ وَالنِّصَاءُ – الْأَخْذُ بِالنَّاصِيَةِ وَالْفَلَاءُ فَلَاءُ الشَّعْرِ – وَهُوَ أَخَذُكَ مَا فِيهِ  
وَالْفِلَاءُ أَيْضًا – جَمْعُ فُلُو وَهُوَ الْمَهْرُ الَّذِي أُقْتِلَى عَنْ ابْنِ أُمِّهِ – أَيْ فُطِمَ وَالْفِلَاءُ  
أَيْضًا – الْفُطَامُ وَالْهَمَزَةُ فِي الْفِلَاءِ الَّذِي هُوَ أَخَذُكَ مَا عَلَى الشَّعْرِ مِنْقَلِبَةً عَنْ يَاءٍ  
لِقَوْلِهِمْ فَلَيْتَ وَالْهَمَزَةُ فِي الْفِلَاءِ الَّذِي هُوَ جَمْعُ فُلُو مِنْقَلِبَةً عَنْ وَاو لِقَوْلِهِمْ فِي الْوَاحِدِ  
فُلُو وَلَيْسَ فُلُو بِجَمْعٍ وَكَذَلِكَ الْهَمَزَةُ الَّتِي فِي الْفِلَاءِ مِنَ الْفُطَامِ لَا تَنْتَهِي بِقَالَ فُلُوتهُ عَنْ  
أُمِّهِ – أَيْ فُطِمَتْهُ وَالْفُضَاءُ كَالْحِسَاءِ – وَهُوَ مَا يَجْرِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَاحِدُهُ  
فَضِيَّةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ

فَصَبَّحَنَ قَبْلَ الْوَارِدَاتِ مِنَ الْقَطَا \* بِيَطْحَاءِ ذِي قَارِ فِضَاءٍ مُقْبِرَا  
وَالْفِضَاءُ – فِئَاءُ الدَّارِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ لَامِ الْفِضَاءِ وَانْقِلَابِهَا وَالْبِطَاءُ – جَمْعُ بَطِيءٍ  
وَالْبِكَاءُ – جَمْعُ بَكِيٍّ وَبِكَيْشَةٍ وَالْبَغَاءُ – الزَّيْنُ وَامْرَأَةٌ بَغِيَّةٌ وَبَغِيٌّ يَنْتَهِي الْبَغَاءُ  
وَفِي التَّنْزِيلِ « وَلَا تُكْرِهُوا قِتَابَتَكُمْ عَلَى الْبَغَاءِ » وَالْبَغَايَا – الرِّبَايَا وَهُمْ الطَّلَائِعُ  
وَاحِدُهُمْ بَغِيَّةٌ مِثْلُ رَيْثَةٍ وَرَبَايَا وَالْبِدَاءُ جَمْعُ الْبَدْيِ وَبَدَأَ الْقَوْمُ بَدَاءً – خَرَجُوا  
إِلَى الْبَادِيَةِ وَيُقَالُ مَا بَالَيْتَ بِهِ بِلَاءٌ وَمُبَالَاةٌ وَالْمِرَاءُ – مِنَ الْمُمَارَاةِ وَالْجَدَلِ  
قَالَ الشَّاعِرُ

إِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمِرَاءَ فَانْه \* إِلَى الشَّرِّ دَعَاءٌ وَلِشَرِّ جَالِبِ  
همزته منقلبة عن ياء لأن كل واحد منهما يجرى ما عند صاحبه – أَيْ يَسْتَخْرِجُهُ  
وَالْمِرَاءُ أَيْضًا – مِنَ الْأُمْتِرَاءِ وَالشُّكِّ قَالَ تَعَالَى « فَلَا تُعَارِفِهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَاهِرًا »  
همزته كذلك أَيْضًا لِقَوْلِهِمْ فِيهِ مِرْيَةٌ وَالْمِطَاءُ جَمْعُ مَطْوٍ – وَهُوَ الشِّمْرَاخُ مِنَ الْبُسْرِ



والمَلَاءَ - جمع مَلَأَنَ والمِلْدَاءُ - مُتَارِكَةُ الرِّجَالِ مع النِّسَاءِ يُمَازِي بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
 وفي الحديث « الغَيِّرة من الإِيمَانِ والمِلْدَاءُ من التَّقَاقُ » هَمَزَتُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ يَاءٍ  
 لِقَوْلِهِمْ مَذَّيْتُ مَذْيَا. وَالْوَكَاءُ - السَّيْرُ وَالْحَيْطُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ السِّقَاءُ وَغَيْرُهُ وَقَدْ  
 أَوْكَيْتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ « الْعَيْنُ وَكَاءُ اللَّهِ » - أَيْ إِنْ الْعَيْنَ لَلْأَسْتِ كَالْوَكَاءِ لِلْقُرْبَةِ  
 فَإِذَا نَامَتْ فَاحْتِ الْأَسْتُ وَالْوَكَاءُ - لَقَبُ نَعِيمِ بْنِ حُجَيْبَةَ أَخِي بَنِي جُشَمِ بْنِ رَبِيعَةَ  
 وَأَمَّا سُمِّيَ الْوَكَاءُ لِبُخْلِهِ وَالْوَعَاءُ - وَعَاءُ الْحِجْلِ مِنْ مَتَاعِ أُورُغِيرَ قَالَ تَعَالَى « فَبَدَأَ  
 بِأُورُغِيرَ قَبْلَ وَعَاءِ أَخِيهِ » وَكُلُّ ظَرْفٍ جَعَلَتْ فِيهِ شَيْئًا فَذَلِكَ الظَّرْفُ وَعَاؤُهُ حَتَّى  
 إِنَّهُمْ لَيَقُولُونَ لَصَدَّرَ الرَّجُلُ وَعَاءَ عِلْمِهِ \* قَالَ الْفَارَسِيُّ \* وَمِنْهُ قَوْلُهُ وَعَيْتَ الْحَدِيثَ  
 وَفَرَّقُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَتَاعِ فَقَالُوا أَوْعَيْتَ الْمَتَاعَ وَهَذَا عَلَى حَدِّ مُخَالَفَتِهِمْ بَيْنَ الْأَنْبِيَةِ  
 فِي الْأَسْمَاءِ وَإِنْ كَانَ الْأَصْلُ وَاحِدًا وَالْوِجَاءُ - غَطَاءُ الْبُرْمَةِ وَكَذَلِكَ الْوِجَاءُ أَيْضًا  
 مَصْدَرُ وَجَأَتِ التَّيْسَ أَجَاءَ - إِذَا رَضَضَتْ عُرُوقَ خُصْيِيهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَخْرِجَهُمَا  
 فَإِنْ أَخْرَجَتْهُمَا مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرْضَهُمَا فَهُوَ الْخِصَاءُ وَالْوَلَاءُ مِنْ قَوْلِكَ وَالَيْتَ بَيْنَهُمَا -  
 أَيْ عَادَيْتَ وَالْوِضَاءُ - جَمْعُ وَضِيٍّ وَيُقَالُ أَوْجَهُ وَضَاءً وَرَجُلٌ وَضَاءٌ وَأَنْشَدَ  
 أَبُو صَدَقَةَ الدَّيْرِيُّ

وَالْمَرْءُ يُلْحِقُهُ بِغَتِيَانِ النَّدَى \* خُلُقُ الْكَرِيمِ وَلَيْسَ بِالْوِضَاءِ

وَهُمْ وَجَاءُ أَلْفٍ - أَيْ قَدَرُ أَلْفٍ

(فُعَالٌ) يُقَالُ أَخَذَهُ أَبَاءٌ - إِذَا جَعَلَ يَأْبَى الطَّعَامَ فَلَا يَسْتَهِيهِ وَالْعَوَاءُ - صَوْتُ  
 الذِّئْبِ وَالْكَلْبِ وَالْحِدَاءُ - الْغِنَاءُ عِنْدَ السُّوقِ لِلْإِبْلِ هَمَزَتُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ وَاوٍ يُقَالُ  
 حَدَوْتُ قَالَ

فَلَمْ أَشْتُمْ لَكُمْ حَسَبًا وَلَكِنْ \* حَدَوْتُ بِحَيْثُ يُسْتَمَعُ الْحِدَاءُ

وَالْحِضَاءُ - لَهَبُ النَّارِ وَالْهُدَاءُ - مِنَ الْهُدْيَانِ وَالْهُرَاءُ - الْمَنْطِقُ الْفَاسِدُ وَيُقَالُ  
 الْكَثِيرُ وَالْخُرَاءُ وَالْخُرَّانُ وَالْخُرُوءُ - جَمْعُ الْخُرِّ وَقَدْ خَرَّى الرَّجُلُ خِرَاءَةً وَخُرَّاءً  
 وَخُرُوءًا - وَهِيَ الْمَخْرَأَةُ وَالْمَخْرُوءَةُ وَالْغَنَاءُ - مَا جَلَّ السَّيْلُ مِنْ حُطَامِ النَّبْتِ  
 وَكُسَارِ الْعَبِيدَانِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « لِفَعَلِهِ غُنَاءٌ أَحْوَى » وَغَنَّا الْوَادِي غَنَّا هَذِهِ  
 حِكَايَةُ أَهْلِ اللُّغَةِ فَأَمَّا ابْنُ جَنَى فَقَالَ رَوَيْنَا عَنْ قُطْرِبِ غَنَّى الْوَادِي يَغْنِي - إِذَا

جَعَّ غُثَاءَهُ وَوَاحِدُ الْغُثَاءِ غُثَاءَةٌ - وَهُوَ الزَّبْدُ فَالْلامُ عَلَى هَذَا مِنْ غُثَاءٍ يَاءٌ \* قَالَ \*  
 رَوَيْنَا عَنْهُ أَيْضًا غَثَوْتُ الشَّيْءَ - تَغَيَّتْ رَدِيثُهُ فَهَذَا مِنَ الْوَاوِ كَمَا تَرَى وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ  
 أَشْبَهُ لَانِ الْمَعْنَى عَلَيْهِ الْبَيْتَةُ وَكَأَنَّهُ عِنْدِي مِنَ الْغَثِيَانِ لَمَّا يَعْلُو الْمَعِيشَةَ مِنَ الرُّطُوبَةِ  
 وَنَحْوِهَا فَهُوَ مَشَبَّهٌ بِغُثَاءِ الْوَادِي - لَمَّا يَعْلُو مَاءَهُ وَالْغُبَاءُ - شَبِيهٌ بِالْغَبَرَةِ تَكُونُ  
 فِي السَّمَاءِ وَالْقُبَاءُ - الْقِيءُ وَقُسَاءُ - اسْمُ مَوْضِعٍ غَيْرِ مَنْصَرَفٍ لِأَنَّهُ اسْمٌ لِلْبُقْعَةِ  
 لَكِنْ لِلشَّعَارِ بِأَنْ أَصْلَهُ قُسَوَاءٌ عَلَى مَا تَقْدُمُ وَقُبَاءُ - اسْمُ مَوْضِعٍ فِي طَرِيقِ  
 مَكَّةَ يُصْرَفُ وَلَا يُصْرَفُ وَكَذَلِكَ قُبَاءُ الْمَدِينَةِ وَالْقُبَاءُ - جَمْعُ قَيْءٍ وَقَدْ تَقْدُمُ  
 وَالْجُفَاءُ - الزَّبْدُ يُقَالُ جَفَأَ الْوَادِي يَجْفَأُ جَفَأً - إِذَا رَمَى بِالزَّبْدِ وَالْقَدْرُ وَجَفَّاتِ  
 الْقَدْرُ زَبْدُهَا - الْقَشَّةُ وَالْجَفَاءُ - الْجَفَافُ وَالْجَفَاءُ - الْبَاطِلُ وَالْجُشَاءُ -  
 الْأَسْمُ مِنْ تَجَشَّاتٍ وَالضُّغَاءُ - ضُغَاءُ الذِّئْبِ وَالْكَلْبِ وَضُهَاءُ - بِلْدَةٌ قَالَ الْهَذَلِيُّ  
 لَمَرُّكَ مَا إِنْ دُو ضُهَاءَ جِهَيْنِ \* عَلَى وَمَا أُعْطِيَتْهُ سَبَبَ نَائِلِي

دُو ضُهَاءُ - ابْنُهُ دُفِنَ فِي ضُهَاءٍ يَقُولُ لَمْ أَتَوَجَّعْ عَلَيْهِ كَمَا هُوَ أَهْلُهُ \* قَالَ ابْنُ جَنِي \*  
 الْقَوْلُ فِي هَمْزَةِ ضُهَاءٍ أَنَا قَدْ وَجَدْنَا فِي الْكَلَامِ تَرْكِيبَ ض ه ه وهو قِرَاءَةٌ مِنْ قَرَأَ  
 يُضَاهَوْنَ بِالْهَمْزِ فَإِنْ كَانَتْ مِنْهُ فَاصِلٌ فِيهِ أَيْضًا ض ه ي وَعَلَيْهِ غَالِبُ الْقِرَاءَةِ  
 يُضَاهَوْنَ فَإِنْ كَانَتْ مِنْهُ فَالْهَمْزَةُ فِي ضُهَاءٍ بَدَلٌ مِنَ الْيَاءِ فَإِنْ قُلْتَ مِنْ أَيْنَ لِكَ أَنْ  
 لَامُ يُضَاهَوْنَ يَاءٌ وَمَا تَنَكَّرَ أَنْ يَكُونَ وَآوَا فَيَكُونُ يُضَاهَوْنَ كِيغَارُونَ وَيُعَادُونَ قِيلَ  
 يُضَاهَوْنَ مِنَ الْيَاءِ لِأَنَّ الْفِظَ وَلَكِنَّهُمْ قَدْ قَالُوا مِنْ مَعْنَاهُ امْرَأَةٌ ضُهِيَاءُ - وَهِيَ  
 الَّتِي لَا تَحِيضُ وَيُقَالُ الَّتِي لَا تَدَى إِيَّاهَا وَضُهِيَاءُ كَمَا تَرَى كَعَمِيَاءَ وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ كَانَ  
 قَوْلُهُمْ امْرَأَةٌ ضُهِيَاءُ وَزَنَاهَا فَعَلَاءَةٌ وَالْهَمْزَةُ فِيهَا زَائِدَةٌ وَذَلِكَ أَنَّهَا كَأَنَّهَا مِنْ ضَاهِيَّتِ  
 فَكَأَنَّ الْمَرْأَةَ الَّتِي لَا تَحِيضُ تُضَاهِي الرَّجُلَ فَهِيَ مِنْ ضَاهِيَّتِ فَإِنْ قِيلَ فَلَعَلَّ ضُهِيَاءَ  
 مِنْ ضَاهِيَّتِ عَلَى قِرَاءَةٍ مِنْ قَرَأَ يُضَاهَوْنَ قِيلَ يَمْنَعُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعِيلٌ  
 فَأَمَّا ضُهَيْدٌ فَشَادٌ وَضُدَاءُ - قَبِيلَةٌ وَالزُّقَاءُ - صُرَاخُ الدِّيكِ وَكَلَّ طَائِرٌ يَرْقُوزُ قَاءًا  
 وَالزُّقَاءُ أَيْضًا - بُكَاءُ الصَّبِيِّ وَهُوَ أَشَدُّ وَهُمْ زُهَاءُ أَلْفٌ - أَيْ قَدْرُ أَلْفٍ وَالْكَسْرُ  
 لَغْنَةٌ وَالزُّهَاءُ - مَصْدَرُ زَهَتْ الشَّيْءُ تَزْهُو - إِذَا تَمَّ جُلُّهَا فَأَضْرَعَتْ وَدَنَا وَلَادُهَا  
 وَالزُّهَاءُ - الشَّخْصُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الرُّوَادِ مَدَاحِي سَيْلٍ وَزُهَاءُ لَيْلٍ يَصِفُ

نَبَاتَا وَالْدَّعَاءُ - الرُّغْبَةُ إِلَى اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ وَالطُّمَاءُ - الْعَطَشُ وَالطُّبَاءُ - وَادٍ  
مَعْرُوفٌ كَذَا حَكَاهُ السَّكْرِيُّ بِالضَّمِّ وَكَذَلِكَ رَوَى بَيْتُ أَبِي ذَرْبٍ  
« بَيْنَ الطُّبَاءِ فَوَادِي عُسْرٍ »

وَرَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ بِالْكَسْرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَذَكَاءٌ - اسْمٌ لِلشَّمْسِ هَمَزَةٌ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ  
لأنه من الذُّكُوفِ وَأَمَّا شُبُهَتْ بِذَكَاءِ النَّارِ وَيُقَالُ لِلصَّبْحِ ابْنُ ذَكَاءٍ قَالَ الرَّاجِزُ  
فَوَرَدَتْ قَبْلَ انْبِلَاجِ الْفَجْرِ \* وَابْنُ ذَكَاءٍ كَامِنٌ فِي كَفَرٍ

يَعْنِي كَامِنًا فِي سَوَادِ اللَّيْلِ وَالشُّغَاءُ - نُغَاءُ الشَّاةِ وَالطَّيْبَةِ وَقَدْ تَغَتَّ تَشْغُو وَيُقَالُ  
ادْخُلُوا نُبَاءً مِنْ قَوْلِهِمْ جَاءُوا نُبَاءً - أَيِ مَشَى مَشَى وَالرُّغَاءُ - أَصْوَاتُ الْإِبِلِ رَغَتِ  
تَرَّغُو وَالرُّوَاءُ - الْمَنْظَرُ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هُوَ حُسْبُنِ الْمَنْظَرِ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ عَلَيْهِ رُوءَاءُ  
لِلْحُسْنِ وَالشَّارَةِ فَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فُعَالًا مِنَ الرُّؤْيَةِ فَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ جَازٍ أَنْ يَحْقُقَ  
الْهَمَزَةُ فَيُقَالُ رُوءَاءُ فَإِنْ خَفَّتِ الْهَمَزَةُ أَبْدَلَتْ مِنْهَا وَاوٍ كَمَا أَبْدَلْتُهَا فِي جَوْنٍ فَقُلْتُ  
رُوءَاءُ وَيَجُوزُ فِي الرُّوَاءِ أَنْ يَكُونَ فُعَالًا مِنَ الرِّئِ فَلَا يَجُوزُ هَمَزُهُ كَمَا جَازَ فِي قَوْلٍ مَنْ  
أَخَذَهُ مِنْ بَابِ رَأَيْتَ فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنْ لَهُ طَرَاءَةٌ وَعَلَيْهِ نَضَارَةٌ لِأَنَّ الرِّئَ يَتَّبِعُهُ ذَلِكَ  
كَأَنَّ الْعَطَشَ يَتَّبِعُهُ الذُّبُولُ وَالْجُهْدُ وَالرُّوَاءُ - مَا تَسَاقَطَ مِنْ حَبِّ الْعَنْبِ فِي أُصُولِ  
حَبْلِهِ وَضُمُّ الرُّهَاءِ - الرِّيحُ اللَّيْنَةُ وَفِي التَّنْزِيلِ « رُحَاءٌ حَيْثُ أَصَابَ » وَرُهَاءُ  
- مَدِينَةُ بِالْجَزِيرَةِ وَبَنُورُهَا - بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَالرُّهَاءُ أَيْضًا - بَلَدٌ إِلَيْهِ  
يُنْسَبُ وَرَقُ الْمَصَاحِفِ وَرُضَاءٌ لَا يُجْرَى - بَلَدٌ وَيُقَالُ هُمْ لُهَا أَلْفٌ - أَيِ قَدَرِ  
أَلْفٍ وَالنُّعَاءُ - صَوْتُ السَّنُورِ وَالنُّدَاءُ - الصَّوْتُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ وَالنُّقَاءُ -  
جَمْعُ نِقَاوَةٍ يُقَالُ أَخَذْتُ نِقَاوَةَ الْمَتَاعِ وَنُقَاءَهُ وَنُقَايَتَهُ - أَيِ جَيِّدِهِ وَالنُّزَاءُ -  
ضَرَابُ الْفَحْلِ وَالْكَسْرُ لَغَةً وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالنُّزَاءُ - دَاءٌ يَأْخُذُ الشَّاةَ فَتَزُومُنْهُ حَتَّى  
تَمُوتَ وَالنُّزَاءُ - الْوُثْبُ وَخَصَّ بَعْضُهُم بِهِ الْوُثْبُ إِلَى فَوْقِ نَزَا نَزَّوَا وَنَزَاءً وَالْبَرَاءُ -  
جَمْعُ بَرِيٍّ وَالْبُعَاءُ - الطَّلَبُ وَالْمُوءَاءُ - صَوْتُ الْهَرَبِ يُقَالُ مَأَى يَمُوءُ مُوءَاءً وَكَذَلِكَ  
الْمُعَاءُ وَقَدْ مَعَا يَمْعُو وَالْمُكَاءُ - الصَّغِيرُ وَقَدْ مَكَ يَمْكُو مَكَاءً وَفِي التَّنْزِيلِ « وَمَا  
كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مَكَاءً وَتَصْدِيَةً » فَالْمُكَاءُ - الصَّغِيرُ وَالتَّصْدِيَةُ -  
التَّصْفِيقُ وَالْمُكَاءُ - مَصْدَرُ مَكَتَ اسْتَهْ تَمَكُّو - إِذَا نَفَخْتَ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا

وهي مكشوفة مفتوحة وخص بعضهم به أَسَتْ الدابة والملاء - الملاحف واحده  
ملاءة \* قال أبو علي \* همزة الملاء منقلبة عن واو وقد رويناه في تحقيره ملبية ولو  
كانت الهمزة لاما لثبتت فلم تحذف كما أن اللام لما كانت همزة في تكبير وراء  
الذي هو اسم الجهة ثبتت في التحقير فقل ورِيثة ويشبه أن يكون انقلابها عن  
الواو لأن فيها اتساعا ليس في غيرها من الكسبي كائنه من الملاء - وهو ما اتسع من  
الأرض والملاءة - الوقت الممتد من الدهر والملاوان - الليل والنهار ويقال  
أخذ الملاء والملاءة - وهو الزكام

(فَعَال) العزاء - الشدة ومنه قيل تعزّز لحجه - اشتد ومنه الأرض العزّاء  
- وهي الصلبة والعزّاء - شدة العيش وغلظه والحذاء - الذي يتخذو التعال  
والهفاء واحدها هفاء نحو الرهمة - وهو المطر اللين وقيل هو الأفاء والأفاعة  
والقضاء من الأبل - ما بين الثلاثين إلى الأربعين وإنما قيل لها قضاء لأنها قد  
صارت مقدار ما يقضى الحقوق عن صاحبها والقضاء أيضا من الناس - الحيلة  
وان كان لاحسب لهم بعد أن يكونوا حيلة في أبدان وأسنان واشتقاقه مما ذكرنا  
لأن ذوي الأسنان والأبدان تشهد بهم الحافل فيضون بما ينبي به ذوو الأحساب  
فكانهم في حكمهم مثل هؤلاء ولهذا الاشتقاق جعلنا القضاء من الأبل في باب فَعَال  
وجعلنا القضاء من الدروع في باب فعلاء والكلاء - مرقأ السفن وهو مكلأ  
السفن أيضا والجمع مكلأت ورجل كلاثي وكلاوي وكلاء عند سبويه فَعَال لأنه  
يكلأ السفن من الريح وعند أحمد بن يحيى فعلاء لأن الريح تكل فيه عن السفن  
وكلا القولين صحيح والاول أسبق والجلأ - مثل الجلى قال دريد بن الصمة  
كيش الأزار خارج نصف ساقه \* صبور على الجلاء طلاع أنجد

وإنما قيل له جلاء لأنه يجلي من نزل به فهو في الأصل صفة ثم جعل اسما فأما  
الجلاء فالذي يجلو السلاح والشواء - الذي يشوى اللحم والسقاء - الذي يسقى  
ونحو هذا مطرد كثير والدعاء - اسم رجل والرغاء - طائر واللواء كذاك  
(فَعَال) الحناء - جمع حناء وأصله الهمز يقال حنأت رأسه وحنينه \* قال  
أبو علي \* فان قلت فهلا كان فعلاء وألفه منقلبة عن ياء كالزبراء الذي جعل

قوله والهفاء الخ  
يقتضى أنه بالتشديد  
والذي في كتب اللغة  
تحقيقه مفردا  
وجعاف تأمل كتبه  
مصححه

(١) قلت لقد أخطأ

علي بن سيده هنا في

قوله كعصا النهدى

يعيهم بأنهم رعاء

أصحاب عصي وفي

قوله كما قال

الجعدي فأصبحت الخ

يعيهم بأنهم حوكة

والصواب في قول

علقمة كعصا النهدى

أنه إنما خص نهدا

لان النبع في

بلادهم كثير فهم

يتخبون العصي

الحسان منه وليست

مصاحبة العصي

تستلزم الرعية لان

العرب كلهم أصحاب

عصي وليسوا كلهم

رعاء والصواب في

البيت الثاني أن

قائله سحيم عبد بني

الحساس لا الجعدي

كما زعم من قصيدته

التي مطلعها وهي

مشهورة

عميرة وتدع ان

تجهزت غاديا \*

كفي الشيب والاسلام

للرء ناهيا

وما عاب بني تميم

بانهم كازعم حوكة

وكتبه محمد محمود

لطف الله به آمين

اسما غير مصدري لما لم يكن اسم حدث فكذلك الحناء فعلاء لأن فعلا يختص بالمصادر كالكذاب في قوله « وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا » فالقول أن فعلا لم يختص بالمصدر كما اختص الفيعل والفعلال بالمصدر نحو القيتال والززال ألا ترى أنهم قالوا القشاء وفي التنزيل « مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَّائِهَا » فلما جاء في الاسماء التي ليست بمصادر ٣ مثله أيضا فعل له ككذب في الكذاب فأما همزة الحناء فينبغي أن تكون لاما غير منقلبة كما أن التي في القشاء كذلك لقولهم مقشاء فكما أن همزة آلاء أصل حيث لم تصح اللام واوا ولا ياء في بناء تأنيث فكذلك الهمزة في الحناء قال

\* وما ابن حنافة بالرث الوان \*

والحنافة - موضع وابن حنافة - رجل

(فُعَال) الحوَاء - نبت واحدة حوافة \* أبو رياش \* هو الخلاف \* قال أبو

علي \* هو فُعَال من حَوَيْت لأن فيه تقبضا وتجمعا كما قال

\* كما تكسر للحوافة الجمل \*

وقد يجوز أن يكون فعلاء من الحوافة اذ كان فيه ضرب من السواد والهمزة على هذا تكون للالحاق كالتى في فوباء والاول أقوى لان فعلا بناء مما تكون عليه أمثلة النبات كثيرا كالقلام والجناض ومن ثم قال أبو الحسن في رمان انه فُعَال يصرفه في المعرفة وخالف الخليل والحناء - جمع جان وهم الذين يجتنون الثمار والصراء - جمع صار - وهو الملاح والسلاء - جمع سلاءة - وهو شوك النخل قال علقمة بن عبدة

سلاءة كعصا النهدى غل لها \* ملجج من قوى قران معجوم

شبهها في ضمها بالسلاءة وقوله ملجج - أى مضوغ وقال كعصا النهدى (١) يعيهم بانهم رعاء أصحاب عصي كما قال الجعدي

فأصبحت الثيران غرقى وأصبحت \* نساء تميم يلتقطن الصياصيا

يعيهم بأنهم حوكة والصياصي - القرون والسلاءة - طائر والطلاء - علق الدم همزته منقلبة عن ياء وهو من محول التضعيف أصله طلال فقبل هذا كما قبل

للخمر المزاء وانما هو من المزأ ومن المزيز وقالوا لا أملاه يريدون لأمله وحقيقة القول فيه كالقول في الجواء \* قال أبو علي \* ويقوى فعلاء في الطلاء أنهم سموه الدم جسداً يعني أنهم اشتقوا له اسماً من الطلل الذي هو الجسم كما سموه جسداً وهو الجسم أيضاً والدباء - القرع واحده دباءة قال امرؤ القيس

إذا أقبلت قلت دباءة \* من الخضر مغموسة في العدر

والثغاء - الحرف والثغاء أيضاً - الصير والثداء - نبت والمكاء - طائر يسمى بذلك لكثرة صفيره قال

إذا غرد المكاء في غير روضة \* فويل لأهل الشاء والحجرات

والوضاء - الوضى الوجه قال الشاعر

والمرء يلقه بغيبان الندى \* خلق الكريم وليس بالوضاء

## باب فعلاء وهي تنقسم عشرة أقسام

فعلاء تأنيت أفعل ولا حاجة بنا الى ذكرها هنا لتقدمها في تحديد المقاييس فعلاء اسم غير منقول عن الصفة فعلاء صفة غالبة غلبة الاسماء فعلاء صفة مسمى بها فعلاء مختلف في أفعالها فعلاء لأفعل لها من جهة اختلاف الخلقة أو الطبع أو التشبيه بالذكر فعلاء لا أفعل لها من جهة أنها ليس لها مذكر يعادلها من نوعها فعلاء مطابقة اللفظ لموصوفها على جهة الإشادة والمبالغة بها فعلاء لا أفعل لها من جهة السماع فعلاء اسم للجمع

(فعلاء اسم غير منقول عن الصفة) أسماء - اسم امرأة وهو أحد قولي الفارسي وذلك أنه قال أسماء يحتمل أن تكون فعلاء من الوسم والوسامة وإن كان سيبويه لا يطردها بدل الهمزة من الواو المفتوحة فعسى أن تكون من باب إنقعل وأيسلي والعزلاء - فم المزااة وموضع مصب الماء منها وكل جانب من المزااة عزلاء لأن الماء ينصب من جانبيها الأسفل والأعلى \* أبو عبيد \* هي فم المزااة الأسفل والجمع عزال \* وقال مرة \* العزلاء - القرية فعم وعزلاء - اسم فحل من خيل العرب والعقفاء - ضرب من النبت والعزاء - شدة العيش وغلظه وكل

شئ فيه شدة عزاء والعصاة والعوصاء - الشدة والعوصاء أيضا - أرض  
وعشواء الليل - ظلمته وإنهم لفي عشواء من أمرهم - أي اختلاط والعشواء  
- جنس من النخل متأخر الحمل وهو يضرب في غمائه وغمائته - أي يحيط في  
غوائته لا يبالي ما صنع والعجزاء - جبل من الرمل كريم المنبت والعلياء - اسم  
لها أعني السماء وليس بصفة فلذلك صارت فيها الواو ياء والعلياء - ما ارتفع من  
الأرض وأنشد سيبويه

\* ألا يائت بالعلياء يئت \*

\* قال أبو علي \* قلبت فيه الواو ياء للاشعار بالنقل الى الاسم عن الصفة وليس  
هذا بمطرد كاطراد قلب الياء واوا في فعل المصورة كقفوى وشروى وهذا وإن كان  
منقولا عن الصفة فليس بخارج من هذه الترجمة لأنه نقل عن غير موضوع  
للاصفة إنما الصفة العاليسة أو العليا وإنما تحريبا في هذا الباب ما لم يكن منقولا  
عن الصفة بلفظه كالعوراء والغصياء ومحوهما والعيساء - الجرادة الاثني وعيساء  
- موضع وعيساء - جدّة غسان السليط لامة بإياها غنى جرير بقوله  
أساعيه عيساء والضأن حقل \* فما حاولت عيساء أم ما عذيرها

والعصداء - موضع بالسراة قال الشنفرى

وأصبح بالعصداء أبغى سراتهم \* وأسلك خلا بين أرباع والضد

والحصباء - الحصى الصغار والحرشاء - نبت سهلي وقيل هو ينبت بتحد وليس  
بشيء ولا لها صيور وقيل هو خردل البر والحلكاء - دويبة شبيهة بالغطاء وابن  
حوياء - شاعر هذلي والحوباء - النفس وقيل روع القلب والحوثاء - الكبد  
والحوجاء - الحاجة يقال ما بقيت في صدري حوجاء ولا لوجاء إلا قضيتها وكلمته  
فما رد علي حوجاء ولا لوجاء والحوزاء - الحرب تحوز القوم قال جابر بن الثعلب  
فهلا على أخلاق نعل معصب \* شغبت وذو الحوزاء يحفره الوتر

الوتر هنا - الغضب وحذراء - اسم امرأة والحذاء - اسم قبيلة ويقال  
اسم رجل وحذاء أيضا - موضع وحذواء وحوساء - موضعان والحذواء -  
فحل من خيل العرب وهلباء - موضع وما عنده غناء ذلك ولا هجرأوه - أي

علمه والهضاء - الجماعة قال الشاعر

إليه تَلْجأُ الهضاءُ طُرّاً ۝ فليس بقاتِل هجرٍ إلَادي

وقيل هي الجماعة من الخيل وخضراء كل شيء أصله وليس بمنقول لانه لا معنى للخضرة في ذلك والخلصاء - ماء بالبادية والنجاء - موضع وخبراء الخيرة - شجرها والخبراء - جحر الجرد ونحوه والخبراء - منعق الماء في أصول السدر والخبراء - القاع ينبت السدر والخبراء - منبت الخاور وهو ضرب من الشجر والخرماء - منقطع أنف القيقاء والغضراء - أرض لا ينبت فيها النخل حتى تُحفر وأعلاها كذبان أبيض والغضراء - الطين الحُر الخلوصة ويقال أباد الله غضراءهم وخضراءهم - أي جماعتهم وأنكر الاصمعي خضراءهم وانهم لفي غضراء - أي في عيش ناعم والغدراء - الحجارة وأرض غيرة من ذلك وغلفاء - معدي كرب بن الحرث بن عمرو (١) والغلفاء - لقب سلمة عم امرئ القيس والقفعاء والقفياء - نبتان والقنعاء والقعراء والقطرأ - مواضع وبنو قرواء - المياسير وحكي الغراء «لا ترجع هذه الأئمة على قروائها» - أي على اجتماعها والقعداء - العمامة اذا لبثت على الرأس ولم تُسدل على الظهر ولم تُردّد تحت الحنك والكرهاة - نقره في القفا هذليّة وقيل هي الوجه والرأس بأسره والكتباء - من أسماء التراب والكرساء - القطعة من الأرض فيها شجرة تدان أصولها والتفت فروعها والكلداء - المشقة والكلاء - مرقاً السفن هو عند أحمد بن يحيى فعلاء لان الريح تكل فيه عن السفن وعند سيويه فعال لانه يكل السفن من الريح والجعرأ - لقب بلعنبر وقيل هي دعة بنت مغيج ولدت في بني العنبر وذلك أنها خرجت وقد ضربها المخاض فطنته غائطا فلما جلست للحديث ولدت فانت أمها فقالت يا أماء هل يفتح الجعرأه قالت نعم ويدعو أباه قميم تسمى بلعنبر بني الجعرأ لذلك والجعرأ أيضا - الاست وهي الجعرأ والجعباء - بئر وهي أيضا روضة معروفة وجهرأ الحى - أفاضلهم وقيل جماعتهم والجهرأ - الرابية العريضة السهلة والجوئاء - الكبد وما يليها وقد تقدمت بالحاء والجوئاء - العجب والجوئاء - موضع وجدلاء السرج وجدليته - ناحيته وصرححت بجيداء وجدلاء وجدان وجد يضرب مثلاً لأمير

(١) قلت قوله والغلفاء لقب سلمة الخطأ والصواب ان غلفاء بغير ألف ولام لقب معدي كرب ابن الحرث بن عمرو وأخي سلمة وشرح جيل قيسل يوم الكلاب وجر بن امرئ القيس لالقب سلمة كتب به محمد محمود لطف الله به آمين



إذا بَانَ والجَمَاءُ - موضع وقالوا جاؤا الجَمَاءَ الغَفِيرَ والجَمَاءَ الغَفِيرَةَ وجَمَاءَ غَفِيرًا  
وجَمَاءَ غَفِيرَةً - أى جاؤا كُلَّهُم والشَّعْرَاءُ - الشَّجَرُ الكثير والشَّعْرَاءُ - شَعْرُ  
العانة والشَّعْرَاءُ - ضربٌ من الحَضِّ والشَّعْرَاءُ - الخَوْخُ حجازية والشَّحْنَاءُ  
- الحَقْدُ والشَّهْلَاءُ والشَّكْلَاءُ - الحَاجَةُ والضَّجَعَاءُ - الغنمُ الكثيرة وهى أيضا  
الضَّاحِجَةُ والضَّرَاءُ - الشَّدَّةُ وضَبَاءُ - اسمُ رجلٍ والصَّفْرَاءُ - نبتٌ ليس لونه  
وصَنَعَاءُ - بلد فأما قوله

\* لا بُدَّ من صَنَعَاوان طَالَ السَّفَرُ \*

فإنما قصره للضرورة وصَفَلَاءُ - موضع وصَدَّاءُ وصَدَّاءُ - اسمُ برأوعين عذبة  
وفى المثل « مَاءٌ وَلَا كَصَدَّاءِ » - أى هو صالح ولا يكاد صَدَّاءُ والصَّيْدَاءُ - حجر  
أبيضُ تَعْمَلُ منه البرامُ وصَيْدَاءُ - مَوْضِعٌ وقيل ماءٌ بعينه وصَهْبَاءُ - اسمُ فحلٍ  
معروفٍ من خَيْلِ العربِ والصَّفَاءُ - فرسٌ والصفَوَاءُ - الصَّفَا وسَهْبَاءُ -  
روضةٌ معروفةٌ وهى أيضا برلبنى سعد والشَّحْنَاءُ - الشَّخُونَةُ والثَّمْرَاءُ - السُّرُورُ  
وسَرَاءُ - موضع وكذلك سَيْنَاءُ \* قال أبوعلی \* هو فَمَلَاءٌ ولا يكون فِعْعَالًا لقولهم  
سَيْنَاءُ لأن فِعْعَالًا من أبنية المصادر والزَّورَاءُ - مَشْرَبَةٌ من فضة وقيل هى مدينةٌ  
وقيل هى كأسُ النعمان بن المنذر والزَّورَاءُ - ضَبْعَةٌ أَحْمَرَةٌ بن الجُلَّاحِ والطَّهْمَاءُ  
- نبتٌ من الحَضِّ والدَّقْعَاءُ - الترابُ ومنه فقيرٌ مُدَقِّعٌ والدَّقْعَاءُ - ردىُّ الذرة  
والدَّهْمَاءُ - سَحْنَةُ الرجلِ وأبو الدَّغْفَاءِ - كَيْفَةُ الأُحْجِقِ والدَّرْدَاءُ - مَوْضِعٌ  
والدَّرْمَاءُ - نبتٌ والدَّامَاءُ - البَحْرُ ووقموا فى آمٍ دَأْكَاءَ - أى فى شَرٍّ مستقبلٍ  
والثَّرْبَاءُ - الترابُ والثَّرْبَاءُ - نبتٌ سُهْلَى مُغْرَضُ الوَرَقِ والثَّرْبَاءُ - موضع  
والثِّمَاءُ - الفِلاةُ وثِمَاءُ - قريةٌ والنَّظْمَاءُ - النُّظْمَةُ والنَّظْمَاءُ - العنكبوتُ  
وقيل دَوَيْبَةُ تَلَسَّعَ لَسَعًا شَدِيدًا والثَّرْيَاءُ - الترابُ النَّدِيُّ كالثَّرَى والثَّمْرَاءُ -  
هَضْبَةٌ بالطائف والثَّمْرَاءُ - بَجَاعَةُ الثمرِ وقد تَوَوَّلَ على الوجهين جميعا قوله فى  
صفة نحل

\* يَطْلُ على الثَّمْرَاءِ مِنْهَا جَوَارِسُ \*

والثَّدَوَاءُ - مَوْضِعٌ والرَّغْنَاءُ - ضربٌ من العنبِ بالطائف بَيْضَاءُ طَوِيلَةٌ الحَبِ

والرَّعْبَاءُ - موضعُ والرَّهْبَاءُ - الرَّهْبَةُ والرَّغْبَاءُ - الرَّغْبَةُ والرَّوْحَاءُ - موضعُ  
على لِيَتَيْنِ من المدينة النَّسَبُ اليه رَوَّحَانِي نادر ومنهم من يقول رَوَّحَاوِي على  
القياس والرَّنْقَاءُ - موضعُ والرَّوْكَاءُ - الصَّدَى الذي يُجِيبُ في الجبلِ والجَمَامِ  
والرَّمْضَاءُ - شِدَّةُ الْحَرِّ تُصِيبُ الْحَصَى وَلَسَعَاءُ وَاللَّعْبَاءُ وَاللَّهْبَاءُ وَاللَّهْوَاءُ - مواضعُ  
وَاللَّكَّاءُ - الجِلْدُ الْمَصْبُوغُ بِاللُّكِّ وَاللَّوْجَاءُ - الْحَاجَةُ وقد تقدم ذلك وَاللَّوْءَاءُ  
- الشِدَّةُ \* قال أبو علي \* هي كَالْعَشْوَاءِ في أن اللام واو وان كانت اسمًا  
وَالْأَوْلَاءُ - كَالْأَوَاءِ جعلها جميعُ اللغويين فَعَلَاءً إلا عند أبي على فاته قال همزة  
الْوَلَاءِ منقلبةً عن واو ولا تجعلها فَعَلَاءً كما لم تجعل الميم في مرمر زائداً لان هذا  
الحو في اللام أكثر من باب سَلَسَ وَقَلَقَ وَالنَّقَعَاءُ - مستنقعُ الْمَاءِ وَالنَّجْمَاءُ -  
ضِدُّ الضَّرَاءِ وَالنَّضْحَاءُ - موضعُ وَالنَّفْحَاءُ - أعلى عَظْمِ السَّاقِ وَالنَّكْرَاءُ -  
الْمَنَكْرُ وَالنَّكْرَاءُ - الدَّهَاءُ وَبَنُو نَكْرَاءَ - الْقَوْمُ يَجْتَمِعُونَ عَلَى الشَّرَابِ وَالْجَحْرَاءُ  
- الدُّبُرُ وَالْقَصْعَاءُ - الْقَارَةُ وَالْفَحْشَاءُ - الْفُحْشُ وَالْفَحْلَاءُ - موضعُ وَالْفَحْشَاءُ  
- شَيْءٌ مَرَبَّعٌ مِنْ خَشَبٍ يَجْلِسُ عَلَيْهِ الرَّجُلُ وَيَكُونُ مُسْتَارَ الْعَسَلِ وَالْفُغْوَاءُ  
- اسمُ أَوْلَقَبُ وَالْفُجْوَاءُ وَالْفُجْوَةُ - مَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَقَسَاءُ - اسمُ بَلَدٍ  
بِفَارِسَ وَالْفَيْفَاءُ - الْفَلَاءُ \* قال أبو علي \* همزُهَا لِلتَّائِبِ دُونَ الْإِلْحَاقِ أَلَا  
تَرَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِعْعَالًا لِقَوْلِهِمُ الْفَيْفُ وَلَا فَعْلَالًا لِأَنَّ هَذَا الْبِنَاءَ يَخْتَصُّ  
بِالتَّضْعِيفِ فَقَدْ ثَبَتَ أَنَّ الْهَمْزَ فِيهَا لَيْسَتْ مُنْقَلِبَةً عَنِ اللَّامِ بِدَلَالَةِ حَذْفِهِمْ لَهَا  
فَإِذَا لَمْ يَجْزَ أَنْ يَكُونَ فِعْعَالًا أَوْ فَعْلَالًا ثَبَتَ أَنَّهَا فَعْلَاءُ \* قال \* وَلَوْلَا التَّنْبِثُ  
مِنْ جِهَةِ الْإِشْتِقَاقِ لَحَكِمْتُ أَنَّهَا مِنْ مَضَاعِفَةِ الْأَرْبَعَةِ لِأَنَّ بَابَ قَلَقَ أَكْثَرُ مِنْ  
بَابِ سَلَسَ وَقَلَقَ وَمِنْ ثَمَّ قَالُوا فِي مَرْمَرٍ لَهُ مِنْ بَابِ ضَعُضَ لَا تَكُ لَوْ حَكِمْتَ بِزِيَادَةِ  
الْمِيمِ لَجَعَلْتَ الْفَاءَ وَاللَامَ رَائِينَ وَبَقَعَاءُ - موضعُ مَرِّ الْمَاءِ وَلَا يَدْخُلُهُ الْأَلْفُ وَاللَامُ  
\* قال الفارسي \* نَكَحَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ لَيْسَةَ وَهُوَ مَوْضِعٌ طَيِّبُ الْمَاءِ امْرَأَةٌ مِنْ  
أَهْلِ بَقَعَاءَ فَسَارَبَهَا فَعَتَنَ عَنْهَا فَقَالَتْ فِي ذَلِكَ

مَنْ يَهْدِي لِي مِنْ مَاءٍ بَقَعَاءَ شَرِبْتُ \* فَإِنَّ لَهُ مِنْ مَاءٍ لَيْسَةَ أَرْبَعًا  
لَقَدْ زَادَنَا وَجَدًا بِبَقَعَاءَ أَنَا \* وَجَدْنَا مَطَابَانَا بِلَيْسَةَ ظُلَعًا

فَمَنْ مَبْلَغُ رَبِّي بِالرَّمْلِ أَتَى \* بَكَيتُ فَلَمْ أَتْلُ لِعَيْنِي مَدْمَعًا

وَبَقَعَاءُ - ماءٌ في بلاد بني سَلِيطَ وهاربةُ البَقَعَاءِ - بطن من العرب وبلعاء -  
فرس لبني سَدُوسَ وبلعاءُ أيضاً - فرس أبي بن ثعلبة وبلعاءُ - موضع وبلعاءُ  
ابن الحرث - الذي أنزلت فيه الآية «كُنَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلَ عَلَيْهِ يَلْهَثُ» وبلعاء  
ابن قيس - شاعر معروف والبرحاء - من أسماء الشمس وبهراء - حي من اليمن  
النسب اليه بهراوى على غير قياس والبغضاء - الحقد والبوغاء - رائحة  
الطيب والبوغاء - التراب الرقيق وبوغاء الناس - طاشتهم وسفلتهم وحقاهم  
والبوصاء - لعبة بها الصبيان يلعبون يأخذون عوداً في رأسه نار فيديرونه على  
رءوسهم والبرلاء - المداينة العظيمة وانه لهاض بزلأ - أى مطيق على الشدائد  
ضابط لها والبرلاء - الرأى المحكم وبزواء - أرض بيضاء مرتفعة من الساحل  
بين الجاروودان والبأواء - الزهو وأنكرها بعضهم والملاء - مقعد الفارس من  
الصلب قال أبو النجم

قوله بهراوى على  
غير قياس في العبارة  
سقط ووجهه  
الكلام بهراوى  
على القياس وبهراوى  
على غير قياس  
فتنبه كنهه

بِحَالِ السَّرِبَالِ مِنْ أَحْشَائِهِ \* فِي مَوْضِعِ الْكَاهِلِ مِنْ مَلْحَائِهِ

يقول لما وثب عن الفرس صار قيضه على بطنه والملاء أيضاً - لحمه مستطيلة  
في أصول الأضلاع من أعلى وقيل لحم مستططن الصلب من الكاهل الى العجز  
وقيل ما انحدر عن الكاهل الى الصلب وملحاء - حي من حيدان والمصواء  
- الاست قال الشاعر

\* قَدْ بَلَ أَعْلَى السَّرِجِ مِنْ مَصْوَائِهِ \*

وبنومندراء - أهل الحضرة والمثعاء - مشية قبيحة والوجعاء - الاست  
قال الشاعر

غَضِبْتُ لِلرَّءِ إِذْ نَبَيْتُ حَلِيلَتَهُ \* وَإِذْ يُشَدُّ عَلَى وَجْعَائِهَا الثَّقَرُ

ووعثاء السفر - مشقة والودكاء - موضع قال ابن حجر

أَوْكُتَ تَعْرِفُ آيَاتِ فَقْدِ جَعَلَتْ \* أَطْلَالُ الْفَلَكِ بِالْوَدِّ كَأَنَّ تَعَذُّرُ

(فَعَلَاءُ صفة غالبية غلبة الاسم) العزاء - الأرض الكثيرة العزاز وهي الحزون  
والجارة والعزاء - السنة الشديدة وقد تقدم أنها الشدة عامة وأرض عزاء

– صَلْبُهُ وَلَمْ يَقُلْ مَوْضِعَ أَعْرُ وَالْعَرَجَاءِ – أَمَكَةُ صَعْبَةُ الْمُرْتَقَى قَالَ الْهَذَلِيُّ  
فَكَانَتْهَا بِالْجِزْعِ جِزْعُ نُبَايِعٍ \* وَأُولَاتِ ذِي الْعَرَجَاءِ تَهَبُ بِجَمْعٍ  
\* قَالَ ابْنُ جَنَى \* أَرَادَ بِأُولَاتٍ أَمَا كُنْ – أَيْ فَوَاحِي هَذِهِ الْأَمَكَةُ وَذِي زَائِدَةٍ  
\* قَالَ \* وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ إِضَافَةِ الْمُسَمَّى إِلَى اسْمِهِ كَقَوْلِهِ  
\* إِلَيْكُمْ ذَوَى آلِ النَّبِيِّ \*

أَيُّ يَا أَصْحَابَ هَذَا الْاسْمِ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يَجِبُ عَلَى هَذَا أَنْ يَثْبُتَ ذَا فَيَقُولَ وَأُولَاتِ  
ذَاتِ الْعَرَجَاءِ غَيْرَ أَنَّهُ ذَكَرَ ضَرُورَةَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى « هَذَا رَجُلٌ مِنْ رِبِّي » وَغَيْرَ ذَلِكَ  
مِنْ تَذَكُّيرِ الْمُؤَنَّثِ وَالْعَرَجَاءِ – الضَّبْعُ لِعَرَجِهَا وَلَا يُقَالُ لَذَكَرٍ أَعْرَجُ وَالْعَرَفَاءُ  
– الضَّبْعُ لِكثَرَةِ شَعْرِهَا وَالْعَفْرَاءُ – لَيْلَةٌ ثَلَاثَ عَشْرَةٍ مِنَ الشَّهْرِ وَالْعَفْرَاءُ  
– الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُوَطَّأْ قَطً وَالْعَبْلَاءُ – حِجَارَةٌ بَيْضُ وَالْحَذَاءُ – الْيَمِينُ الْمُنْكَرَةُ  
لِلشَّيْئَةِ الَّتِي يُقْتَطَعُ بِهَا الْحَقُّ مُشْتَقٌّ مِنَ الْحَذِّ وَهُوَ الْقَطْعُ وَقَدْ قَالُوا يَمِينُ حَذَاءُ  
وَالْحِرَاءُ – أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ لَوْنِهَا وَيُقَالُ لَهَا حِرَاءُ الْأَسَدِ وَالْحِرَاءُ – الْعَجْمُ لِبَيَاضِهَا  
وَالْحِرَاءُ – السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْحَمَاءُ – الْأَسْتُ لِسَوَادِهَا وَالْهَلْبَاءُ – الْأَسْتُ لَشَعْرِهَا  
وَالْحَلْقَاءُ – السَّمَاءُ لَا تَتِمُّهَا وَمَلَأَتْهَا وَالْحَرْجَاءُ – قَرْيَةٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ لِأَنَّ فِي  
أَرْضِهَا سَوَادًا وَبَيَاضًا إِلَى الْحُمْرَةِ وَكُلُّ أَرْضٍ كَذَلِكَ فَهِيَ خَرْجَاءٌ وَعَارِمَةُ الْحَرْجَاءِ –  
مَوْضِعُ بِيَلَادِ بَنِي عَامِرٍ وَالْحَشْنَاءُ – بَقْلَةٌ خَشَنَةٌ خَضِرَاءُ وَرَقُّهَا قَصِيرٌ مِثْلُ الرَّمْرَامِ  
غَيْرَ أَنَّهَا أَشَدُّ اجْتِمَاعًا وَلَهَا حَبٌّ تَكُونُ فِي الرُّوْضِ وَالْحَشْنَاءُ – أَرْضٌ فِيهَا طِينٌ  
وَحَصْبَاءٌ حَكَاهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَالْجَمْعُ الْحَشْنَائَاتُ عَلَى غَلْبَةِ الصِّفَةِ وَمِثَابَتِهَا الْاسْمَ  
بِذَلِكَ وَالْحَشَاءُ – أَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ وَرَمْلٌ وَمِنْهُ أَنْبَطُ فِي خَشَاءٍ وَالْخَضْرَاءُ –  
نَخْلَةٌ بِالْيَمَامَةِ يُقَالُ لَهَا خَضْرَاءُ أَمَامَةٌ وَهِيَ دَائِمَةٌ خَضِرَةٌ السَّعْفُ وَالْخَضْرَاءُ مِنْ  
الْحَمَامِ – الْأَوَاجِنُ وَإِنْ اخْتَلَفَتْ أَلْوَانُهَا لِأَنَّ كَثَرَتِ أَلْوَانُهَا الْخَضِرُ وَالْخَضْرَاءُ –  
السَّمَاءُ لَوْنِهَا وَفِي الْحَدِيثِ « يَا أَيُّكُمْ وَخَضْرَاءُ الدِّمَنِ » يَعْنِي الْمِرْآةَ الْحَسَنَاءَ  
فِي مَنَبَتِ السُّوءِ شَبَّهَهَا بِالشَّجَرَةِ النَّاضِرَةِ فِي يَمْنَةِ الْبَعْرِ وَأَكْلُهَا دَاءٌ وَالْخَرْمَاءُ  
– رَأْيِيَّةٌ مَنبُطَةٌ وَالْجَمْعُ خُرْمٌ عَلَى الصِّفَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا مُنْقَطَعُ أَنْفِ الْقِيْقَاعَةِ  
وَالْعَضْرَاءُ – الْأَرْضُ الطَّبِيعَةُ الْعَذِيَّةُ فِيهَا خَضِرَةٌ وَلَيْنٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأَسْمَاءِ أَنَّهَا

قَوْلُهُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى  
الْخَسْفُ قَبْلَهُ شَيْءٌ لَا  
يَسْتَقِيمُ الْكَلَامُ إِلَّا  
بِهِ أَمْ كَتَبَهُ مَعَهُ

الطين الحُر والغبراء - الأرض لونها والغبراء - الفلاة والغبراء - أرض خضرة كثيرة الشجر وبنو غبراء - القوم الصعاليك - وبنو غبراء - الفقراء وقيل بنو غبراء - أهل البيداء وبنو غبراء أيضا - قوم يجتمعون على الشراب من غير تعارف والغبراء - الغرباء والغبراء - أنثى الجمل لونها وقيل لا غبارها - أي ذهابها والغبراء والغبراء - نبات سهلي أغبر وقيل الغبراء شجرته والغبراء ثمرته وقيل بقلب ذلك والواحد والجميع فيه سواء فأما هذا الثمر الذي يقال له الغبراء قد خيل والغبراء - اسم للسماء في الجذب والغبراء - بقلة فيها نمر بيضاء والغبراء - طائر من طير الماء أبيض والذكر والأنثى فيه سواء والغبراء - ليلة ثلاث عشرة من الشهر اضمؤها والغبراء - سفلة الناس وهي أيضا الجماعة المختلطة من الغبراء - وهي لون مختلط بسواد وبياض وغبراء وقيل الغبراء شبيهة بالغبسة تملطها حرة وقيل هي الغبراء والغبراء - الضبع لونها والقنفاء - الحشفة المشرفة والقنواء - العقاب صفة لازمة للأنثى وهي السريعة الاختطاف والكحلأ - عشب روضة يانعة اللون ذات ورق وقضب ولها بطون حمر وعرق أحمر ينبت بنجد في أحوية الرمل والكحلأ - طائر والكلفاء - الخمر لونها والكافاء - العقبة الشاقة المصعد وقد تقدم في باب الاسم أنها المشقة والجرجاء - الأرض السهلة والجرجاء - ما انبسط من الرمل والجرجاء - دغص من الرمل لا ينبت شيئا والجرجاء - الخمر اذا نقت زبدتها وسكنت وقد تجردت والجندماء - كف الثريا ولها كف أخرى مبسوطة تسمى الخضب والجرجاء - السماء وقيل هي سماء الدنيا \* قال الفارسي \* وانما سُميت جرجاء تشبيها بالجرجاء من الابل لأن الكواكب تظهر فيها كظهور الجرجاء بالجرجاء وهذا على نحو تسميتهم إياها الرقيع لأنها مرقوعة بالنجوم والجرجاء - الأرض التي لم يصبها مطر واقتشعرت فذهب قوتها والجرجاء - ركية واسعة بشبكة من شباك بني كليب والشبكة - موضع تحفر فيه آبار والشجراء - ذباب يلزق بحالب البعير وأنطفاره كل واحد منها أشعر الظهر والشهباء - السنة الشديدة والصلعاء - الداهية والصلعاء - الرابية التي لا تنبت حكي الفارسي في جمعها صلعاوات والصلعاء -

الْبَهْمَى إِذَا ارْتَفَعَتْ وَنَمَتْ قَبْلَ أَنْ تَتَفَقَّأَ مِنَ الْأَضْمَعِ - وَهُوَ الدَّقِيقُ الْأَعْلَى الْمُحَدَّدُ  
الطَّرْفِ وَكُلُّ رُغُومَةٍ مَا دَامَتْ مَجْتَمِعَةً مَنْضُمَةً لَمْ تَتَفَقَّعْ فَهِيَ صَمْعَاءُ وَالصَّعْمَاءُ -  
بَقْلَةٌ لَيْسَتْ بِشَدِيدَةِ الْخُضْرِ وَالصُّحْرَاءُ - الْبَرَارُ وَالصَّهْبَاءُ - الْحَرُّ لِلْوَنَاهَا  
وَالصَّهْبَاءُ - ضَرْبٌ مِنَ الدُّبَابِ لِلْوَنَةِ وَقَوْلٌ لِبَيْدٍ

فَلَهَا هَبَابٌ فِي الزِّمَامِ كَانَهَا \* صَهْبَاءُ رَاحَ مَعَ الْجَنُوبِ جَهَامُهَا  
عَنِ سَكَابَةِ صَهْبَاءِ اللَّوْنِ وَالصَّبْغَاءُ - بِقْلَةٌ بَيْضَاءُ الثَّمَرَةِ مِنْ قَوْلِهِمْ ضَائِنَةُ صَبْغَاءُ  
وَهِيَ الْبَيْضَاءُ طَرَفِ الدَّنَبِ وَالصَّيْدَاءُ - الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالصُّفْرَاءُ - الذَّهَبُ  
لَوْنُهَا وَالصُّفْرَاءُ - الْحَرُّ لِذَلِكَ وَالصُّفْرَاءُ - وَادِي يَلِيلٍ لُصْفَرَةٍ رَمَلَتِهِ وَالصُّفْرَاءُ  
- الْمِرَّةُ الْمَعْرُوفَةُ وَالصُّفْرَاءُ - الْجَرَادَةُ إِذَا خَلَّتْ مِنَ الْبَيْضِ لُصْفُورِهَا أَيْ  
خَلَّوْهَا مِنْ قَوْلِهِمْ بَيْتٌ صِفْرٌ وَقِيلَ هِيَ الْمُصْفَرَّةُ مِنَ الشَّحْمِ وَالصُّفْرَاءُ - النَّحْلُ  
قَالَ الْهَنْدِيُّ

كَأَنَّ عَلَى أَنْبَاءِهَا مِنْ رُضَابِهَا \* سَيِّئًا نَفَى الصُّفْرَاءُ عَنْهَا إِيَامُهَا  
وَالصَّمَاءُ - الْأَرْضُ وَالصَّمَاءُ - الدَّاهِيَةُ كِلَاهُمَا عَلَى الْمَثَلِ وَاشْتَمَلَ الصَّمَاءُ -  
إِذَا اشْتَمَلَ بِشَوْبِهِ حَتَّى يُجَلَّلَ بِهِ جَسَدُهُ وَقَدْ قَالُوا شَمَلَةُ صَمَاءُ وَالسَّحْمَاءُ - الْأَسْتُ  
لِلْوَنَاهَا وَالسَّبْتَاءُ مِنَ الْأَرْضِينَ كَالصُّحْرَاءِ وَالْجَمْعُ سَبَائِي وَالسَّمَاءُ - الْحِنْطَةُ لِلْوَنَاهَا  
فَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ مَبَّازٍ

يَكْفِيكَ مِنْ بَعْضِ أَزْدِيَارِ الْآفَاقِ \* سَمَاءُ مَا دَرَسَ ابْنُ مَخْرَاقٍ  
فَقَدْ تَكُونُ السَّمَاءُ هَهُنَا حَبَّةَ الْحِنْطَةِ وَيَكُونُ دَرَسٌ دَاسٌ وَتَطِيرُ تَسْمِيَتُهُ إِيَابُهَا  
السَّمَاءُ قَوْلُهُمْ فِي الثَّمَرَةِ السُّودَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ نِسَاءِ الْعَرَبِ فِي أَغَانِيهَا الَّتِي تُنَادُّ  
بِهَا عِنْدَ تَشْهِيرِ الْوَلَامِ وَالْإِعْذَارَاتِ وَنَحْوِ ذَلِكَ

وَلَوْلَا الْحَبَّةُ السَّمَاءُ \* لَمْ نَحْلُلْ بِوَادِيكُمْ

وَقَدْ تَسْمَى الْحَرَاءُ وَقَدْ تَكُونُ السَّمَاءُ أَيْضًا النَّاقَةُ كُنِيَ بِذَلِكَ عَنْ عَيْسِهَا وَيَكُونُ  
دَرَسٌ عَلَى هَذَا رَاضٌ مِنْ قَوْلِهِمْ ثَوْبٌ دَرِيسٌ - أَيْ خَلَقَ لَيْنٌ وَالسَّنَوَاءُ - السَّنَةُ  
الشَّدِيدَةُ وَالزُّعْرَاءُ - ضَرْبٌ مِنَ الْخَوَّخِ وَالزُّعْمَاءُ - بِقْلَةٌ يُقَالُ لَهَا زَعْمَةٌ وَزُعْمَةٌ  
عَلَى التَّشْبِيهِ بِالشَّاةِ الزُّعْمَاءُ وَالطُّسَاءُ - الْحِرْقَةُ السُّودَاءُ الَّتِي يُقَدِّحُ بِهَا وَكُلُّ غَبْرَاءُ

يغلوها سواد طلساء على ماتقدم والذخاء - ليلة تسع وعشرين والذغصاء -  
الارض السهلة تحمي عليها الشمس فتكون رمضاؤها أشد حرا من غيرها والذهماء  
- ليلة ثمان وعشرين والذهماء - جاعة الناس والذهماء - عشبته ذات  
ورق وقضبان يدبغ بها والدكاء - رابية من طين ليست بالغليظة والجمع دكاوات  
والدأداء - ما استوى من الارض والذفراء - نبتة ذفرة الراحه منتنة واحدها  
ذفراء وقيل هي بقلة ربعية دشتية تبقى خضراء حتى يصيبها البرد وقيل هي  
شجرة يقال لها عطر الامة والربشاء والرمشاء من الارض - التي أثبت بعضها دون  
بعض والرخاء - أرض ترية كينة والتفخاء والتبخاء - أرض مرتفعة مكرمة  
وقيل هما كالرخاء والتكباء - كل ريح تهب بين مهب ريحين وانما قيل لها تكباء  
لانها تنكبت مهب هذه ومهب هذه والبطحاء - موضع من الوادي فيه رمل  
وحصى صغار والبحراء - عشبته منتنة الريح سميت بذلك لانها تؤكل فيجزم منها  
الفم والجواء - موضع بالشام والبرقاء - الجرادة اذا انسلخت فصار فيها جردة  
سوداء وأخرى صفراء والبرقاء من الارض - غلط فيها حجارة ورمل فاما ما أنشده

ابن الاعرابي فيما ذكره الفارسي

قفانين أعناق الهوى لمربة \* جنوب نداوى غل داء مماطل  
بمخدر من رأس برقاء حظه \* توضع بين من حبيب مراد

فانه عني بالمخدر الدمع وبالبرقاء العين وانما سماها بذلك لاختلاطها بلونين من سواد  
وبياض كذلك ومنه روضة برقاء - التي بها لونان من النبت والبرشاء من الارضين  
كالربشاء والبيضاء - الارض التي لم تنبت والبيضاء - السنة الشديدة والبيضاء  
- الشمس وكل ذلك للبياض والبيداء - الفلاة والبراء - طائر قصير الذنب  
والمعزاء - الارض ذات الحصى الصغار والملاء - الشجرة اذا سقط ورقها  
وكانت عبدانها خضراء والملاء من انجر كالجرداء والمرداء - وهذه منبطحة  
لا رمل فيها وقيل هي رملة منبطحة لانبات فيها ومنه قيل للغلام أمرد ومكان  
أمرد أجرد والملاء - الارض السهلة اللينة وقيل هي الرابية السهلة الطيبة  
والملاء - التلعة التي تعظم حتى تصير مثل نصف الوادي أو ثلثيه وكسروها على

(١) قلت قوله الحياء فوس خزن بن مرداس خطأ والصواب أنها فرس (٤٩) أخيه سراقه بن مرداس وهي التي فر عليها

يوم أوطاس فقال

ولولا الله والحياء

فاطت \*

عالي وهي بادية

العروق

ولم أر مثل جري

الحقته \*

بأوطاس لقافة

عقوق

إذا بدت الرماح لها

تدلت \*

تدلى لقوة من رأس

نيق

إذا ما قلت قد لحقوا

أجذت \*

فس - قوغ جريها

بالعيش ريق

(٢) قوله الخوصاء

فرس توبة الخ خطأ

والصواب في اسم

فرسه أنه بالمجعة

من الخوص وهو

غور العين لا بالحاء

المهملة

(٣) قوله رني بها

خالدة زوجها الخ أي

وهجافها الفرزدق

والبعيث ومطاعها

لولا الحياء لعادني

استعبار \*

ولزرت قبرك

والحبیب برار

اعتقاد الصفة فقالوا ميث والميلاء من الرمل - عقدة ضخمة معتزلة واليهما -

الارض التي لا يهتدي فيها لطريق والوعساء - الارض السهلة قال الشاعر

فيا طيبة الوعساء بين جلال \* وبين النقا أنت أم أم سالم

والوعساء كالوعساء وقد تقدم في باب الاسم أن وعساء السفر - مشقة والورقاء

- شجرة تسمو فوق القامة سهلية الى السواد والوراء - عتبة أثبتة التبتة

من قولهم ناقة وبراء - كثيرة الوبر

(فعلاء صفة مسمى بها) العنقاء - ملك والعنقاء - طائر ضخم ليس بالعقاب

سميت عنقاء لبياض في عنقها كالطوق والعنقاء - العقاب لأنها تغتق بصيدها

ثم ترسله وأصل العنق طول العنق وأما تسمية الداهية عنقاء فعلى الإغراب بها

تشبيها بالعنقاء المغرب من الطير فانهم يزعمون أنه طائر لا يرى حتى قيل انه على غير

مسمى والعنقاء - بنت همام بن مرة والعنقاء - ناقة النبي صلى الله عليه وسلم

وانما العنقب في الغنم - وهو انكسار أحد القرنين ولم يجئ العنقب في الابل إلا أن

يكون نقصان إحدى الأذنين والعوجاء - اسم امرأة قادت لسلي امرأة من طيء

رجلا يقال له أجا وذهبت بهما فتبعهم بعل سلى فقتل العوجاء وصلبها على هذا

الجبل الذي يقال له العوجاء وقد تقدمت القصة والعشواء - اسم فرس ابن سلمة

واسمه حسان والعنداء - برج والعنداء - جامعة توضع في خلق الانسان لم

توضع في عنق أحد وقيل هو شيء من حديد يعذب الانسان به لاستخراج مال

ولاقرار بأمر وعفراء - اسم امرأة من قولهم ظبية عفراء من البيضاء والحيرة

وأرض عفراء - بيضاء والعوراء - موضع والعوراء - بنت ضبة أم بني نعيم

والعبلاء - موضع من العبلاء وهي حجارة بيض وخجاء - اسم رجل وموضع

وأبو الخجاء - كنية رجل من قولهم خوصة خجاء متنية من النعمة وثنية خجاء

- منعطفة والخصاء (١) فرس خزن بن مرداس من قولهم فرس خصاء - وهي

القصيرة الشعر والخصاء (٢) فرس توبة بن الحخير من العين الخوصاء - وهي

الضيقة المؤخر والخصاء - قصيدة جرير التي رني (٣) خالدة زوجها بنت أوس بن



(١) قلت قوله الخنفاء فرس حذيفة (٥٠) بن بدر من غني وفرس حجر بن معاوية منهم خطأ والصواب أن حذيفة بن بدر

وحجر بن معاوية  
وقيل ابن عقبة بن  
حذيفة فارسي  
الخنفاء بن لسا  
من غني وانما هما  
من فرارة بن ذبيان  
وحذيفة بن بدر هو  
صاحب حرب داحس  
والغبراء وهو الذي  
كانت تقول له  
العرب في الجاهلية  
رب معدو أين فرارة  
من غني

(٢) قلت قوله فرس  
طارق بن حصبة  
الضبي خطأ والصواب  
أنه ليس من ضبة وانما  
هو طارق بن حصبة  
ابن أرتم اليربوعي  
الأنزي

(٣) قلت أخطأ ابن  
سبده في تفسير  
السماء بالغبراء  
وخالف حديث  
أبي ذر والصواب  
أن الغبراء هي  
الأرض لقوله صلى  
الله عليه وسلم  
ما أطلت الخضراء  
ولا أقلت الغبراء  
أصدق لهجة من  
أبي ذر الخضراء  
السماء والغبراء  
الأرض ولقوله  
طرفة بن العبد

معاوية سماها بهذا الاسم لذهابها في البلاد من قولهم غارة حوساء - منتشرة  
وحذاء - لقب بني نهشل من قولهم ناقة حذاء - وهي اليابسة عصب اليد  
والخنفاء (١) فرس حذيفة بن بدر من غني وفرس حجر بن معاوية منهم من قولهم  
رجل خنفاء - وهي المائلة في أحد شقيها وحناء - اسم رجل من قولهم امرأة  
حناء - في بطنها سقي وجماعة حناء - لاتبيض والحناء - فرس لبعض بني  
أسد من الحنة - وهي السوداء والحناء - فرس علقمة بن شهاب من قولهم ناقة  
حناء - وهي السوداء إلى الحرة وحناء - اسم امرأة من قولهم شفة حواء  
وهي كالأساء والهنفاء - فرس طارق بن حصبة (٢) الضبي من الهيف - وهو رقة  
الخنصر والخنفاء والخلفاء - ما بين العينين حيث تلتقي الجبهة وقصبة الأنف  
وهما خلقيان وضربه على خلفاء مثنى - أي الموضع الأملس منه وكفه من  
الصفات وهي الملاء وخرقاء - اسم امرأة من قولهم امرأة خرقاء - وهي ضد  
الصناع والخرقاء - الحمر نخرق شاربها وبنو خشناء - حي من العرب من  
قولهم أرض خشناء - وعرة والحوصاء - موضع من قولهم ركة حوصاء غارة  
وعين حوصاء كذلك والخرساء - الداهية من قولهم خطئة خرساء - لا يهتدى  
للخروج منها وشربة خرساء - لا يسمع لها صوت لكثافتها وخنساء - اسم  
الشاعرة من قولهم نجة خنساء - متأخرة الأنف والخرماء - عين معروفة إلى  
جنبها أخرى من قولهم ركة خرماء - إذا انخرم ما بينها وبين التي تليها والخرماء  
- فرس لبني أبي ربيعة والخرماء - أسماء بنت عوف بن القعقاع من الخرم  
- وهو الشق في أحد جانبي المنخرين والخذواء - فرس شيطان بن الحكم من  
قولهم أذن خذواء - مسترخية مائلة وبنو الخضراء - بطن في جذام والغراء  
- فرس بعينها من قولهم فرس غراء - وهي المنتشرة الغرة والغبراء - فرس  
الونها وقد تقدم أنها الأنثى من الحجل (٣) وأنها السماء والقرعاء - موضع من  
قولهم أرض قرعاء - لا تبت والقرعاء - ماء لبني مالك بن حنظلة من ذلك  
وكرشاء - اسم رجل من قولهم آتان كرشاء - عظمة البطن وقدم كرشاء -  
ممتلئة الأنخس والكدراء - موضع من قولهم نطفة كدراء - غير صافية

رأيت بني غبراء لا ينكرونني \* ولا أهل هذا الطرف الممدد وكتبه محمد محمود لطف الله به آمين والجلعاء

وَالْجَدْعَاءُ - ناقةُ النبي صلى الله عليه وسلم من قولهم أَذْنُ جَدْعَاءٍ - مقطوعةٌ  
وَأَعْرَفُ ذَلِكَ فِي الْأَنْفِ وَبَنُو جَدْعَاءٍ - بطنٌ من العرب من ذلك والجرباء -  
أَحَدَى بَنَاتِ الْمُجَبَّرِ بْنِ لُحَظِ الْهَمْدَانِي وَهُنَّ ثَلَاثٌ مِنْ قَوْلِهِمْ نَاقَةُ جَرَبَاءٍ - جَرَبَةٌ  
وَعَيْنُ جَرَبَاءٍ - فِيهَا كَلْجَرَبٍ وَالْجَلْمَاءُ - بَلَدٌ مَعْرُوفٌ مِنْ قَوْلِهِمْ أَرْضُ جَلْمَاءٍ  
- لَا تُتَبِّتُ وَقِيلَ هِيَ الْمَأْكُولَةُ النَّبَاتِ وَالْجَوَزَاءُ - بُرْجٌ مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ مِنْ  
قَوْلِهِمْ نَجْمَةُ جَوَزَاءٍ - وَهِيَ الْبَيْضَاءُ الْوَسْطَى وَأَبُو الْجَوَزَاءِ - كُنْيَةُ رَجُلٍ مِنْهُ  
وَالْجَوْفَاءُ - مَوْضِعٌ وَقَوْلِهِمْ رَكْبَةُ جَوْفَاءٍ - مُتَسَعَةٌ الْجَالِ وَالْجَوْفَاءُ - مَاءَةٌ  
لِبَنِي سَلِيطٍ مِنْ ذَلِكَ وَالْجَبَاءُ - صَوْمَةٌ فَوْقَ تَكْرِيتَ قَالَ

وَمَا كَانَتْ الْجَبَاءُ مِنِّي مَظْنَةً \* وَلَا تَحْدُ الْكَوْدَيْنِ ذَاكَ الْمُقَدَّمُ

مِنْ قَوْلِهِمْ نَاقَةُ جَبَاءٍ - وَهِيَ الْقَصِيرَةُ السَّنَامِ عَنْ قَطْعِ فِكَائِهِ ضِدَّ وَالشَّقْرَاءُ -  
فَرَسٌ رُبْعِيَّةٌ بِنِ أَبِيٍّ مِنَ الشَّقْرَةِ وَالشَّقْرَاءُ - قَرِيبَةٌ لِعُكْلٍ بِهَا تَحْلُ قَالَ زِيَادُ  
ابْنِ حَمَلٍ

مَتَى أُمِرْتُ عَلَى الشَّقْرَاءِ مُعْتَسِفًا \* خَلَّ النَّقَابُ بِمَرْوَحٍ لِحْجَاهُ زَيْمٌ

وَشَعْنَاءُ - اسْمُ امْرَأَةٍ وَالشَّهْبَاءُ - اسْمُ كَتِيبَةٍ مِنْ كَتَائِبِ الثُّمَّانِ كَانَ فِيهَا إِخْوَتُهُ  
وَبَنُو عَمِّهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ مِنْ أَعْوَانِهِمْ وَعَبِيدُهُمْ لِبَيَاضِ وُجُوهِهِمْ وَشَمَاءُ - اسْمُ امْرَأَةٍ  
مِنْ قَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ شَمَاءُ - مَرْتَفَعَةٌ أَرْنَبَةُ الْأَنْفِ وَشَمَاءُ - أَمَكَةٌ بَعِينَتَا مِنْ ذَلِكَ  
وَالضَّحْبَاءُ - فَرَسٌ عَمْرُوبٌ بِنِ عَامِرٍ مِنْ هَوَازِنَ مِنْ قَوْلِهِمْ لَيْلَةُ ضَحْبَاءٍ - مُضْبَةٌ طَلْقَةٌ  
وَالضُّعَاءُ - طَائِرٌ مِنْ قَوْلِهِمْ عُقَابٌ ضَعَاءُ - فِي ذَنَبِهَا بَيَاضٌ وَالضَّهْبَاءُ -  
بَنْتُ بَسْطَامٍ وَبِهَا كُنْيَتَانِ مِنْ قَوْلِهِمْ نَاقَةُ ضَهْبَاءٍ - وَهِيَ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالْحُمْرَةِ وَالصَّيْدَاءُ  
- حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ قَوْلِهِمْ نَاقَةُ صَيْدَاءٍ - وَهِيَ الْمَلْتَوِيَّةُ الْعُنُقُ وَقَدْ تَكُونُ مِنَ  
الصَّيْدَاءِ - وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالصَّفْرَاءُ - فَرَسٌ الْحَرِثِ بْنِ الْأَصَمِ هَوَازِنِي  
مِنْ قَوْلِهِمْ نَاقَةُ صَفْرَاءُ - وَهِيَ السُّودَاءُ وَقَدْ تَكُونُ الصَّفْرَاءُ مِنَ الْخَيْلِ وَالسَّعْفَاءُ  
- أَحَدَى بَنَاتِ الْمُجَبَّرِ بْنِ لُحَظِ الْهَمْدَانِي مِنْ قَوْلِهِمْ نَاقَةُ سَعْفَاءٍ مِنَ السَّعَفِ -  
وَهُوَ دَاءٌ يَتَمَعَطُ مِنْهُ خُرْطُومُهَا وَيَسْقُطُ شَعْرُ الْعَيْنِ وَهُوَ فِي الثُّوقِ خَاصَّةٌ دُونَ الذُّكُورِ  
وَالسَّعْفَاءُ - أُمُّ بَنِي يَرْبُوعٍ مِنَ السُّفْعَةِ وَهِيَ السُّوَادُ وَالزَّعْرَاءُ - مَوْضِعٌ مِنْ قَوْلِهِمْ

أَرْضَ زَعْرَاءَ - لَانْبَاتَ فِيهَا وَالزَّرْقَاءَ - فَرَسٌ رَافِعٌ بَنَ عَبْدِ الْعُرَى مِنْ هَوَازِنَ  
وَذَكَرَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّهَا كَانَتْ زَرْقَاءَ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ جَازِئًا تَكُونُ صَفَةً غَالِبَةً وَيَجُوزُ  
أَنْ تَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ نُطْفَةُ زَرْقَاءَ - وَهِيَ الصَّافِيَةُ وَزَبْرَاءَ - امْرَأَةٌ مَسْكِينَةٌ لِبَنِي  
رَقَامٍ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَقِيلَ هِيَ خَادِمُ الْأَحْنَفِ كَانَ إِذَا غَضِبَتْ قَالَ لَهَا هَاجَتْ  
زَبْرَاءُ فَصَارَ مَثَلًا لِكُلِّ مَنْ غَضِبَ مِنْ قَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ زَبْرَاءُ - عَظِيمَةُ الزُّبْرِ - وَهِيَ مَا بَيْنَ  
الْكُتَيْفِ وَدَجْعَاءَ - بَنْتُ هَيْصَمٍ مِنْ قَوْلِهِمْ عَيْنُ دَجْعَاءُ أَوْلِيَّةُ دَجْعَاءَ وَهُمَا السُّودَاءُ  
وَبَنُو الدَّرْعَاءِ - قَبِيلَةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ نَجْمَةُ دَرْعَاءَ - وَهِيَ الْبَيْضَاءُ صَفْحُ الْعُنُقِ وَظُمِيَاءُ  
- بَنْتُ طَلْبَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَالِصٍ مِنْ قَوْلِهِمْ شَفَّةُ ظُمِيَاءَ - وَهِيَ السُّودَاءُ وَالْقُرْمَاءُ  
وَالثَّمَاءُ - مَوْضِعَانِ مِنْ قَوْلِهِمْ أَرْضُ ثَرْمَاءَ وَثَلْمَاءَ - إِذَا أُكِلَ نَبْتُهَا وَالرَّعْنَاءُ -  
الْبَصْرَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَرْضُ رَعْنَاءَ - كَثِيرَةُ الْحِجَارَةِ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي فِي جِبَارَتِهَا رَخَاوَةٌ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الرَّعْنَاءَ ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ فِي بَابِ الْأَسْمَاءِ وَالرَّقْعَاءَ - فَرَسٌ عَامِرٌ  
الضَّبِّيُّ مِنْ قَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ رَقْعَاءَ - رَسْحَاءُ وَابْنُ الرَّعْلَاءِ - شَاعِرٌ غَسَّافِيٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ  
نَاقَةُ رَعْلَاءَ - وَهِيَ الْمَشْقُوقَةُ الْأُذُنِ وَالرَّقْطَاءُ - لَقَبُ الْهَلَالِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا  
قِصَّةُ الْمَغِيرَةِ مِنْ قَوْلِهِمْ نَجْمَةُ رَقْطَاءَ - وَهِيَ الَّتِي فِيهَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ وَوَجْهٌ أَرْقَطُ  
- مَمَشٌ وَالرَّقْطَاءُ - مِنْ أَسْمَاءِ الْفَتَنِ فِي حَدِيثِ حَذِيفَةَ «سَتَكُونُ فِيكُمْ الرَّقْطَاءُ  
وَالْمُظْلِمَةُ» وَأَصْلُهَا الصَّفَةُ أَيْضًا لِقَوْلِ الْعِجَاجِ

«وَلَيْسَتْ لِلْوَتِ جُزْءًا أُخْرَجًا»

لَا أَنَّ الْخُرْجَةَ كَالرَّقْطَةِ وَبَنُو الرَّمْدَاءِ - بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ قَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ رَمْدَاءُ رَمْدَةٌ  
وَنَجْلَاءُ - شَعْبَةٌ تَدْفَعُ فِي يَنْبُوعٍ مِنْ قَوْلِهِمْ عَيْنُ نَجْلَاءَ - وَاسِعَةٌ وَالْقَلَاءُ -  
نَبْرُ لِبْنِي دَارِمٍ مِنْ قَوْلِهِمْ شَفَّةُ قَلَاءَ - فِيهَا شَقٌّ وَمِنْهُ قِيلَ لَعْنَةُ الْقَلَاءِ وَالْبَطْعَاءُ  
- مَوْضِعٌ مِنَ الْبَطْعَاءِ - وَهُوَ مَا انْبَطَحَ مِنَ الْوَادِي وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْبَغْنَاءُ - جَاعَةٌ  
النَّاسِ مِنْ قَوْلِهِمْ أَرْضُ بَغْنَاءَ - مُخْتَلِطَةُ النَّبْتِ وَالْبُغْنَةُ - لَوْنٌ مُخْتَلِطٌ بِسَوَادٍ  
وَبَيَاضٍ وَالْبَلْقَاءُ - أَرْضٌ بِالْشَّامِ مِنْ قَوْلِهِمْ أَرْضُ بَلْقَاءَ - إِذَا أُكِلَ بَعْضُ نَبَاتِهَا  
وَالْبَيْضَاءُ - فَرَسٌ قَعْنَبُ بْنُ عَتَّابِ الرِّيَّاحِيِّ وَبَيْضَاءُ حَرَسٍ - مَوْضِعٌ وَقِيلَ كَتِيبَةٌ  
وَبَيْدَاءُ - مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَفِي الْحَدِيثِ «إِنْ قَوْمًا يَغْزُونَ الْبَيْتَ فَإِذَا

تَزَلُّوا الْيَدَاءَ بَعَثَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَيَقُولُ يَا يَدَاءُ يَدَيَّ فَيُخَسِّفُ بِهِمَا  
 وَأَبُو الْيَدَاءِ - كُنْيَةُ رَجُلٍ وَأَصْلُ الْيَدَاءِ - الْأَرْضُ الْقَفْرَةُ وَالْبَرَاءُ - كَالْبَغْتَاءِ  
 مِنْ قَوْلِهِمْ أَرْضُ بَرَاءٍ - كَالْبَغْتَاءِ وَالْبَرَاءُ - أُمُّ قَيْسٍ وَذُهْلٌ وَشَيْبَانُ بَنِي تَعْلَبَةَ  
 مِنْ ذَلِكَ وَقِيلَ هُوَ تَأْنِيثُ الْأَبْرِشِ مَقْلُوبٌ عَنِ الْأَرَبِشِ وَالْمَلْهَاءِ - كَتَيْبَةُ لَا لَ  
 جَفْنَةَ مِنَ الْمَلْحِ - وَهُوَ الْبَيَاضُ وَعَيْنُ مَلْهَاءٍ - بَيْنَةُ الْمَلْهَةِ تَضْرِبُ إِلَى الْبَيَاضِ  
 وَمَعْرَاءُ - اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْمُعَرَّةِ وَهِيَ حِمْرَةٌ فِي بَيَاضٍ يُقَالُ رَجُلٌ أَمْعَرٌ وَصَفْرٌ أَمْعَرٌ  
 وَضَرَبَهُ عَلَى مَلْسَاءَ مَتْنِهِ وَمُلَيْسَاءَ - أَيْ حَيْثُ اسْتَوَى وَتَرْتَقَى مِنْ قَوْلِهِمْ أَرْضُ  
 مَلْسَاءٍ - مُسْتَوِيَةٌ سَهْلَةٌ وَالْمَرْدَاءُ - مَوْضِعٌ مِنَ الْمَرْدَاءِ - وَهِيَ رَمْلَةٌ مُنْبَطِحَةٌ  
 لَا تَبْتَ فِيهَا وَمَيْثَاءُ - اسْمُ امْرَأَةٍ مِنْ قَوْلِهِمْ أَرْضُ مَيْثَاءٍ - طَيِّبَةٌ عَذِيَّةٌ وَالْوَحْفَاءُ  
 - مَوْضِعٌ مِنْ قَوْلِهِمْ أَرْضُ وَحْفَاءٍ - فِيهَا حِجَارَةٌ سَوْدٌ وَابْنُ وَرْقَاءَ - مِنْ فُرْسَانِهِمْ  
 مِنَ الْوُرْقَةِ - وَهِيَ سَوَادٌ يَضْرِبُ إِلَى بَيَاضٍ كَدُخَانِ الرِّمِّثِ

(فَعَلَاءٌ مُخْتَلَفٌ فِي أَفْعُلِهَا) امْرَأَةٌ خَشَوَاءٌ - سَمِيَّةٌ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ \* وَقَالَ ابْنُ  
 السَّكَيْتِ \* رَجُلٌ أَخْتَى وَلَيْسَ يَثْبُتُ وَنَاقَةٌ قَصَوَاءٌ - مَقْطُوعَةٌ طَرَفِ الْأُذُنِ وَلَا  
 يُقَالُ لِلذَّكَرِ أَقْصَى وَإِنَّمَا يُقَالُ مَقْصُوءٌ وَمَقْصِيٌّ هَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ وَابْنُ السَّكَيْتِ  
 وَحَكَى بَعْضُهُمْ جَلُّ أَقْصَى وَيُسَمَّعُ الْقَصَوَاءُ فِي الْمَعَزِ وَنَاقَةٌ سَعْفَاءُ وَقَدْ سَعَفَتْ سَعْفًا  
 - وَهُوَ دَاءٌ يَنْعَطُّ مِنْهُ خُرْطُومُهَا وَيَسْقُطُ مِنْهُ شَعْرُ الْعَيْنِ \* قَالَ أَبُو عَيْدٍ \* هُوَ  
 فِي النَّوْقِ خَاصَّةٌ دُونَ الذَّكَورِ وَحَكَى غَيْرُهُ جَلُّ أَسْعَفُ - إِذَا أَصَابَهُ ذَلِكَ وَأَرْضُ  
 تَبَخَّاءُ - مُرْتَفَعَةٌ وَتَبَخَّاءُ - يُسْمَعُ لَهَا صَوْتُ إِذَا وَطِئَتْهَا الدَّوَابُّ هَذَا قَوْلُ أَهْلِ  
 الْفَارَسِ وَأَمَّا الْفَارِسِيُّ فَحَكَى مَكَانَ أَنْبَخٍ وَأَنْفَخَ

(فَعَلَاءٌ لَا أَفْعَلَ لَهَا مِنْ جِهَةِ اخْتِلَافِ الْخَلْقَةِ أَوِ الطَّبَعِ أَوِ التَّشْبِيهِ بِالْمَذَكَّرِ) نَاقَةٌ  
 عَكْنَاءُ - إِذَا غَلِظَ لَحْمُ ضَرْبَتِهَا وَأَخْطَلَتْهَا وَكَذَلِكَ الشَّاةُ وَكُلُّ لَحْمٍ غَلِظَ فَقَدْ تَعَكَّنَ  
 وَنَاقَةٌ تَبَخَّاءُ - فِي أَسْفَلِ حِمَائِهَا لَحْمٌ نَابِتٌ وَلَا تَكَادُ تَلْقَحُ حَتَّى يَذْهَبَ ذَلِكَ وَقَدْ  
 تَعَكَّنَتْ بَحْمًا وَنَحْلَةً عَشَوَاءُ - مُتَأَخِّرَةٌ الْحَمْلِ وَامْرَأَةٌ عَذْرَاءُ - لَمْ تُقْتَضَ وَرَمْلَةٌ  
 عَذْرَاءُ - لَمْ تُسَلَّ وَقِيلَ لَا أَثَرِهَا وَهُوَ مِثْلُ الْمَرَاةِ وَامْرَأَةٌ عَفْلَاءُ وَقَرْنَاءُ الْعَفْلُ

- مازاد على سطح الرحم والقرن - مالم يزد وحامة حبناء - لاتبيض وامرأة  
 خلقاء - رتقاء مثل بالهضة الخلقاء لانها مصمتة مثلها وامرأة خوقاء - واسعة  
 وقيل هي التي ليس بين دبرها وقبلها حجاب وناق خبراء - مجربة بالغرر وجمعها  
 خبور وامرأة نجواء - واسعة وقبعاء - التي اذا نكحها الرجل انقبت اسكاتها  
 في فرجها وهو عيب وليلة قراء - مفرقة قال

\* يا حبيذا القراء واللبل الساج \*

وانكرها بعضهم وامرأة بجراء - منتنة الفرج وقيل واسعة من قولهم بخر  
 جوف البئر - اذا اتسع وامرأة جداء - صغيرة الشدى وناق جداء - قد  
 انقطع لبنها وكذلك الاثتان والشاة وشاة جداء - قد انقطع خلفها وقيل الجدء  
 من كل حلوبة - الذاهبة اللبن عن عيب ومقازة جداء - يابسة وسنة جداء -  
 تحلة وشاة شحصاء - لاجل لها ولا لبن وامرأة ضرعاء وضريعة - عظيمة  
 الثديين ومن الشاة العظيمة الضرع وامرأة ضهواء وضهياء - لا تحيض وقد  
 تقدمت في المتعادل وناق ضرماء - قليلة اللبن وضرياء - محفلة يوما وليلة  
 واكثر والجمع صرايا وجرادة صفراء - خالية الجوف من البيض ونحلة سنهاء  
 - تحمل سنة ولا تحمل أخرى قال الشاعر

لَيْسَتْ بِسَنَاءَ وَلَا رُجِييَّةَ \* وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السِّنِينَ الْجَوَانِحِ

وناقه مججواء - ساكنة عند الحلب وناق سجالء - عظيمة الضرع وشاة سلباء  
 - اذا نزلت سلاها وذلك عند انقطاعه في بطنها وقد سلبها سلبا وربما قيل  
 ذلك في الابل وامرأة زحاء - تزح بمائها عند الجماع وامرأة دفراء كججواء ودقواء  
 - ملتوية الجهاز ودقواء - لا يرقأ دم حيضها وشاة ثعللاء - فوق خلفها خلف  
 صغير زائد واسمه الثعل وناق روعاء - حديدة وامرأة رفقاء - صغيرة المتاع  
 عيقته يابسته وناق رفقاء - اذا استدل بحبل خلفها وامرأة صراء - رتقاء  
 لانها مصمتة كالصخرة ونجواء - واسعة الجهاز ولطعاء - صغيرة واللطع -  
 قلة لحم الفرج وما حوله ولصاء - رتقاء ولثباء - كثيرة عرق الفرج ونفساء  
 - نفساء وقد تقدم جميع ما فيه من اللغات وبظراء - طويلة البظر والاسم

الْبَطَرُ وَلَا فَعْلَ لَهُ فَأَمَّا الْإِنْفَرُ مِنَ الرِّجَالِ - فَالَّذِي لَمْ يُحْتَنَ وَالْإِنْفَرُ أَيْضًا -  
النَّاتِي الشَّقَّةَ الْعُلْيَا مَعَ طُولِهَا وَامْرَأَةٌ مَقَاءُ - طَوِيلَةُ الْإِسْكَيْنِ صَغِيرَةُ الْمَتَاعِ  
دَقِيقَةُ الشُّفَرَيْنِ وَمَشْكَاءُ - بَطْرَاءُ وَقِيلَ مُفَضَّاءُ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي لَا تُحْسِكُ الْبَوْلَ  
(فَعْلَاءُ لَا أَفْعَلَ لَهَا مِنْ جِهَةٍ أَنَّهُ لَا يَسْ لَهَا مَذْكَرٌ يُعَادِلُهَا مِنْ نَوْعِهَا) قَوْسُ  
عَظْلَاءُ - بِلَا وَرٍ وَدِرْعُ حَصْدَاءُ - صُلْبَةٌ شَدِيدَةٌ وَرَحِمٌ حَصَاءُ - مَقْطُوعَةٌ  
وَنَجْدَةٌ جَسَاءُ - شَدِيدَةٌ قَالَ

• نَجْدَةٌ جَسَاءُ تَعْدِي الذَّمِّ •

وَعَيْنُ جَأَوَاءُ - عَظِيمَةٌ وَقَوْسُ حَذَلَاءُ - إِذَا حُدِرَتْ إِحْدَى سَيْتَيْهَا وَرَفَعَتْ  
الْأُخْرَى وَرِيحُ حَذَوَاءُ - نَحْدُو السَّحَابِ وَكُذْرِيَّةُ حَذَاءُ - سَرِيعَةُ الطَّيْرَانِ وَلَمْ  
يَقُولُوا كُذْرِيَّةً أَحَدٌ وَعَيْنُ حَذَلَاءُ - فِيهَا انْسِلَاقٌ مِنْ حَرٍّ أَوْ بُكَاءٍ وَأُذُنُ حَذَوَاءُ -  
كَأَنَّهَا قَدْ حَذَفَتْ وَبَرَّهَوَاءُ - لَا يَجِدُ مَرَجْلُهَا أَيْنَ يَضَعُ رِجْلَهُ وَرِيحُ خَرْقَاءُ  
- لَا تَدُومُ عَلَى جِهَتِهَا فِي هُبُوبِهَا وَأُذُنُ خَرْقَاءُ - فِيهَا خَرْقٌ نَافِذٌ وَنَاقَةُ خَرْبَاءُ  
- وَارِمَةُ الضَّرْعِ وَأُذُنُ حَذَوَاءُ - مَسْرُخِيَّةٌ مَتَشَتَّةٌ وَقِيلَ خَفِيفَةُ السَّمْعِ وَدِرْعُ  
حَذَبَاءُ - لَيْسَةٌ وَدِرْعُ قَضَاءُ - خَشْنَةُ الْمَسِّ مِنَ الْقَضَضِ - وَهُوَ الْحَصَى الصَّغَارُ  
لَأَنَّهَا تَقْضُ عَلَى الْمَسِّ وَقِيلَ لَهَا قَضَاءُ لِأَنَّهَا تَقْضُ عَلَى لَابِسِهَا كَأَنَّهَا مِنْ خُشُونَتِهَا  
تَصِيرُ كَالْحَصَى الصَّغَارِ عَلَى جَسَدِهِ وَرَبَّمَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ جِدَّتِهَا ثُمَّ تَنْسَحِقُ وَتَلِينُ وَقَدْ  
قَضَّتْ - صَلَبَتْ وَقَضَّضَهَا صَانِعُهَا - أَحْكَمَ تَرْكِيبَ حَلْقِهَا وَقَدْ كَرَّشَاءُ -  
اسْتَرْخَى أَحْصَاهَا وَانْبَطَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ فِي قَبِيحَةٍ رَاشِحَةِ الرَّحِمِ وَيَدُ جَسَاءُ  
- مُشْتَدَّةٌ مِنَ الْعَمَلِ وَقَدْ جَسَّاتُ نَجَسًا وَدِرْعُ جَذَلَاءُ - مَجْدُولَةُ الْخَلْقِ وَالْجَذَلَاءُ مِنَ  
الْآذَانِ كَالصَّمْعَاءِ إِلَّا أَنَّهَا أَطْوَلُ وَأُذُنُ شَرْفَاءُ - مُشْرِفَةٌ وَشَقَّةُ شَنْفَاءُ -  
مَنْقَابَةٌ وَلَا تَكُونُ إِلَّا الْعُلْيَا وَقَالُوا الشَّمْسُ صَغَوَاءُ وَسَغَوَاءُ - مَائِلَةٌ لِلْغُرُوبِ وَغَارَةٌ  
سَحَاءُ - سَرِيعَةٌ قَالَ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِبَعْضِ أَمْرَاءِ جِيوشِهِ « أَغْرَ عَلَيْهِمْ  
غَارَةً سَحَاءً أَوْ مَسْحَاءً لَا تَتَلَاخَقُ عَلَيْكَ جَوْعُ الرُّومِ » وَعَيْنُ سَبَلَاءُ - طَوِيلَةُ الْهَذَبِ  
وَلِيلَةُ طَخْبَاءُ بَيْنَةُ الطَّخَاءِ - إِذَا كَانَ السَّحَابُ بِغَيْرِ قَرٍّ وَالذَّرْعَاءُ مِنَ كِبَالِي الشَّهْرِ -  
مِنْ إِحْدَى عَشْرَةٍ إِلَى ثَلَاثِ عَشْرَةٍ وَهِيَ الْكِبَالِي الدَّرْعُ وَقَدْ أَبْنَتْ وَجْهَ الشُّذُودِ فِيهِ

بِاضٌ بِالْأَصْلِ

عن طريق حكم التكسير وقيل الدِّعاء - التي لا قر فيها من أول الليل وقد  
 قيل أدرع الشهر - جاوز النصف وجلة دسما من النسم - وهو الودك وسلق  
 ظمياء - معترقه اللحم ويترجفأ - في جالها غار وقد لحفت لجفا وتلجفت -  
 ذهب من جوانبها وأسفلها وأذن لرقاء - ملتوكة بالراس وأذن فركاء - مسترخية  
 الأصل وساق مسدأ - مستوية حسنة وأرض يهماء - لا يهتدى فيها الطريق  
 لا يقال مكان أيهم ولكنه من قولهم رجل أيهم - وهو الشجاع والأصم فكأن  
 هذه الأرض لا يهتدى فيها كما لا يهتدى لهذين من أين يؤتيان كذا ذكر في كتابه  
 الموسوم بالتمام وقال في شرح شعر المتنبي برأيهم وعادل به يهماء فإذا كان كذلك  
 فليس من غرض ببناء هذا وركبة وقباء - غائرة

(فعلاء المطابقة اللفظ لوصفها) المبالغة بها قالوا العرب العرباء والعاربة - يعنى  
 ظميا وجديسا وهلكة هلكاء - عظيمة شديدة وجاهلية جهلاء - شديدة  
 وصفاء صفواء - ملساء شديدة والسوءا السواء - الفعلة الصبيحة وداهية دهايا  
 ودهواء - شديدة ووقعوا في الرقم الرقاء - أى الداهية وليلة لبلاء -  
 شديدة وليل الليل كذلك كما قالوا يوم أيوم ويوم

(فعلاء لا أفعل لها من جهة السماع) عثر عقصاء - ملتوية القرنين على أذنيها  
 من خلف وامرأة عكناء - في بطنها عكن وامرأة عكباء - غليظة الشفتين وشاة  
 عكواء - بيضاء الذنب والعجزاء - التي عرض قطنها وثقلت ما كتها فأما قولهم  
 للعقاب عجزاء فللبياض الذى فى عجزها ليس وصفا بكبر العجز وناقعة عجناء - سمينة  
 وقد عجن عجناء وقد تقدم أسها هي التي فى أسفل حياها لحم نابت وامرأة عجماء  
 - مسنة وناقعة عجناء بينة العجب - غليظة عجب الذنب وقد عجبت عجبا وناقعة  
 عجناء أيضا بينة العجبة والعجب - اذا دق أعلى مؤخرها وأشرفت جاعرتها  
 وذلك قمع والعشاء من الخل والشجر - التي رقت من أسفلها وانجرد كربها  
 أولحائها قال

\* لدى السرحة العشاء فى ظلها الأدم \*

ويروى العشواء - وهي الكشيعة وناقعة عشواء - حديدة الفؤاد لا تتعهد مواضع

أَخْفَافُهَا وَهَضْبَةُ عَمِطَاءُ - طَوِيلَةٌ وَنَجْمَةٌ عَطَاءُ - بَعْضُ عُنُقِهَا عُلْطَةٌ سَوَادُ  
وَسَائِرُهَا أَيْبُضُ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقَابُ فَيَقُولُ اللَّعْطَاءُ وَأَرْضُ عَرْمَاءُ - بَيْضَاءُ  
وَشَاءُ عَرْمَاءُ - بَيْضَاءُ الرَّأْسِ وَسَائِرُهَا أَيْ لَوْنُ كَانِ وَالْعَوْرَاءُ - الْكَلِمَةُ الْقَبِيحَةُ  
قَالَ الشَّاعِرُ

وَعَوْرَاءٌ جَاءَتْ مِنْ أَخٍ قَرَدَتْهَا \* بِسَالِمَةِ الْعَيْنَيْنِ طَالِبَةٍ عُذْرًا

وزاد الفارسي عن بعض أشياخه

وَلَوْ أَنَّنِي إِذْ قَالَهَا قُلْتُ مِثْلَهَا \* وَلَمْ أُعْضُ عَنْهَا أَوْرَثْتُ بَيْنَنَا عَمْرًا  
قَالَ وَهَذَا مِنْ حَرِّ الشَّعْرِ وَنَاقَةُ عَرَفَاءُ وَضَبْعُ عَرَفَاءُ - ذَاتُ عُرْفٍ وَحِيَّةُ عَرَفَاءُ -  
فِيهَا نُقْطُ بَيْضٍ وَسُودُ وَشَاءُ عَيْنَاءُ - مَسْوَدَةُ الْعَيْنَةِ - وَهِيَ مَوْضِعُ الْحَجَرِ مِنَ  
الْإِنْسَانِ وَقِيلَ هِيَ - الَّتِي اسْوَدَّتْ عَيْنَتُهَا وَسَائِرُهَا أَيْبُضُ وَكَذَلِكَ إِنْ أَيْبُضَتْ  
وَالْحَوْفَاءُ - الْكَمَرَةُ الْغَلِيظَةُ الْحَوْقُ وَالْحَوْقُ - حُرُوفُ الْحَشْفَةِ الْمَحِيطَةُ بِهَا وَالْحَنَاءُ  
- الْعَوْبَاءُ وَأُذُنُ حَنْجَاءُ - إِذَا مَالَ أَحَدُ طَرَفَيْهَا عَلَى الْآخَرِ مِنْ قِبَلِ الْجِهَةِ  
سُفْلًا وَصُوفَةُ حَنْجَاءُ - مَائِلَةٌ مَتَهَدِلَةٌ وَنَجْمَةٌ حَنْجَلَاءُ - إِذَا أَيْبُضَتْ أَوْ طَفَتْهَا وَنُشَابَةٌ  
حَشْرَاءُ - دَقِيقَةُ الطَّرْفِ وَعُزْرٌ حَلْسَاءُ - الَّتِي بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ لَوْنٌ بَطْنُهَا كَلَوْنُ  
ظَهْرُهَا وَالْحَسَنَاءُ مِنَ النِّسَاءِ - الْحَسَنَةُ وَلَا يَقَالُ لِلذَّكَرِ أَحْسَنُ لِأَنَّمَا يَقَالُ هُوَ  
الْأَحْسَنُ عَلَى إِرَادَةِ التَّفْضِيلِ وَكَذَلِكَ هِيَ الْحُسْنَى لَا تَسْقُطُ مِنْهَا اللَّامُ لِأَنَّهَا مُعَاقِبَةٌ  
وَأَمَّا قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ « وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنً » فَرَزَعُ الْفَارِسِيِّ أَنَّهُ اسْمٌ لِلصِّدْرِ وَسَنَةٌ  
حَسَاءُ - شَدِيدَةٌ وَنَاقَةُ حَوْسَاءُ - شَدِيدَةُ النَّفْسِ وَالْوَطْأَةُ الْحَرَاءُ - الْجَدِيدَةُ  
وَقَدْ حَكِيَ وَطْأَةُ أَحْمَرٍ وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ وَأَرْضُ حَنْوَاءُ - كَثِيرَةُ التَّرَابِ وَالْحَوْنَاءُ -  
الضَّخْمَةُ الْبَطْنُ الْمُسْتَرْخِيَةُ اللَّحْمِ وَامْرَأَةٌ حَوْنَاءُ - سَمِينَةٌ تَارَةً وَنَاقَةُ حَنْوَاءُ - فِي  
ظَهْرِهَا أَحْدِيدَابٌ وَعُزْرٌ حَنْوَاءُ - الَّتِي مَالَ قَرْنَاهَا عَلَى سَالِقَتَيْهَا وَبِرُّهُوَاءُ -  
لَا مُتَعَلِّقُ بِهَا وَلَا مَوْضِعٌ لِرَجْلِ نَارِهَا لُبُّهَا وَلَمْ يَقُولُوا قَلْبُ أَهْوَأُ وَرَوْضَةٌ  
هَوَّاءُ - كَثِيرَةُ الْمَاءِ وَطَعْنَةٌ هَوَّاءُ - إِذَا اتَّسَعَتْ وَهَجَمَتْ عَلَى الْجُوفِ وَأَرْضُ  
هَوَّاءُ - مُتَبَاعِدَةُ الْأَرْجَاءِ وَدَيْمَةٌ هَطْلَاءُ - هَطْلَةٌ وَنَاقَةُ هَدْبَاءُ - مُتَقَدِّمَةٌ  
وَأَرْضُ هَبْمَاءُ - لَامَاءُ بِهَا وَقِيلَ لَا يَهْتَدِي فِيهَا الطَّرِيقُ وَمَقَارَةُ خَرْقَاءُ - بَعِيدَةٌ



وشاةُ خرقاء - مثقوبةُ الأذنِ وناقيةُ خرقاء - هوجاءُ وكتيبةُ خضراء - اذا كانت  
عليها سواد الحديد وخضرة ولم يقولوا جيش أخضر وظهيرة خوصاء - أشد الظهائر  
حرًا لا تستطيع أن تُحْدَ طرفك فيها الا مُتَخَوِّصًا قال الشاعر

\* حينَ لاحتَ ظهيرةُ خوصاءُ \*

وشاةُ خوصاء - اذا اسودَّت إحدى عينيها وابيضَّت الأخرى وامرأة خساء -  
قبيحةُ الوجه اشتقت من الحسبِ وشربةُ خرساء - لا يُسمع لها صوتٌ من خُثُورتها  
وتلبُّسها ولم يقولوا شرب أخرس - وكتيبة خرساء - لا يفهم الكلام فيها لكثرة  
الأصوات ولم يقولوا جيش أخرس ونسامة خبطاء - طويلةُ العنق ولم يقولوا ظليمٌ  
أخبط وعين خدراء - فارة وناقية خدباء كخرقاء وضربة خدباء - هاجئة على  
الجوف ونجعة خدباء - بيضاء الأظفة أو الوظيف الواحد وسائرهما أسود وقيل  
هي التي في سافها عند الرُسغ بياض كالخدمة في السوداء أو سواد في بياض والاسم  
الخدمة ووقعوا في يَمَّة خدواء - أى قد تشئت من الثمة وشاة خرماء - التي  
انشقت أذنها عرضاً ولم تبَن وامرأة خوناء - سمينَةٌ وقيل مسترخية أسفل البطن  
وعنز خرباء - مخروبةُ الأذن وهي الخرماء ليسا على البَدَل فأما الأخرى  
والأخرم المشقوق الأذن والأنف فهو من الناس وأكمة خرماء - اذا كان لها  
جانب لا يمكن الصعود منه ولم يقولوا حزن أخرم وأرض خبراء - فيها آثار للغار  
وامرأة خلباء - خرقاء في عملها يديها وقد خلبت خلباً وعنز غشواء - يُغشي  
وجهها بياض وغضفاء - منخطة أطراف الأذنين من طولهما رقدة غضفاء -  
مُعبرة طويلةُ الريش مأخوذ من الغضف في الأذن ولم يقولوا ريش أغضف وأرض  
غضباء وغضبية - كثيرة الغضى والوطاة الغبراء - الدارسة وسنة غبراء -  
شديدة وعنز غدفاء - بياض العينين وحديقة غلباء - طويلة الشجر ولم يقولوا  
بُستانُ أغلب وإنما الأغلب الغليظ العنق من الحيوان والأنثى غلباء وقيل الحديقة  
الغلباء - الملتفة النبت وقد يكون الأغلباب في العشب والشجر ونخلة غلباء  
- متمكنة في الأرض غليظة العجز والغلب من النخل في أعجازه ومن الحيوان

في رقابه وشجرة غيناء - كثيرة الاوراق ملتفة الاغصان ولم يقولوا شجرة أغين  
وانما قالوا مغين وشجرة غيفاء - كغيناء وكذلك الحديقة وامرأة قعواء -  
دقيقة الفخذين والقعواء - الدقيقة سنة قفعاء - شديدة حكاها أبو علي عن ابن  
الاعرابي وناقاة قرواء - عظيمة القرا ودارقوراء - واسعة ولم يقولوا منزل أقور  
ولعة قراء - اذا كانت بيضاء كثيرة ولم يقولوا منبت أقر ولا صليان أقر وشاة  
قبلاء - التي أقبل قرناتها على وجهها وأنان كرشاء - ضخمة الخواصر ولم يقولوا  
غيراً كرش انما الا كرش العظيم من الانسان والائني كرشاء ودلو كرشاء -  
عظيمة ولم يقولوا غرباً كرش ولا سلم كرش وقدم كرشاء - كثيرة اللحم ولم يقولوا  
أنخص أكثرش ولعة كوساء - كثيرة ملتفة متكاس بعضها على بعض وامرأة  
كرواء - دقيقة الساقين وناقاة كوما - عظيمة السنام وكتيبة جأواء - اذا  
كان عليها صدأ الحديد مأخوذ من الجؤوة ولم يقولوا جيش أجأى وامرأة جهماء  
- التي أنكر عقلها هراً ولا يقال للرجل أججم وناقاة جهماء - مسنة وعتر  
جلماء - كجماء ونعجة جوزاء - سوداء الجسد وقد ضرب وسطها بيباض من  
أعلاها الى أسفلها وقيل هي التي في صدرها لون يخالف سائر لونها وناقاة جذاء  
- مقطوعة الأذن وكذلك الشاة وقد تقدم أنها التي انقطع خلفها وشاة جذراء  
- اذا تقوب جلدها من داء يصيبها وليس من الجدرى وأرض جرباء - مقطوعة  
ولم يقولوا مكان أجرب وامرأة جبأ - زلاء وجلاء - جبلة رواها ابن جني  
عن الفارسي وأنشد في شاهد الأقواء من المجرور والمرفوع وهو الاكثر

وهبته من أمة سوداء \* لبست بحسناء ولا بجلاء

\* كأنها في الدار خنفساء \*

وكتيبة شعواء - منتشرة وغارة - شعواء متفرقة على المثل بذلك وشجرة شعواء  
- منتشرة الاغصان وناقاة شعفاء كسعاء والسين أعلى وشاة شعفاء - ممينه  
وقد تقدم أنها التي لاجل لها ولابن وكتيبة شهباء - عليها بياض الحديد ولم  
يقولوا جيش أشهب انما الا شهب في الخيل والائني شهباء وعتر شهباء -  
بيضاء ولم يقولوا تنس أشهب وفرس شوها - حديده وقيل طويلة الرأس الى

جانب الشدق ولم يقولوا حصان أشوه وقد يكون ذلك لغلبة التأنيث على القرس  
والشوهاء - الحسنة والقيحة ضد فأما الشوهاء - السريعة الإصابة بالعين  
فذكرها أشوه وعقاب شغواء سميت بذلك لتعقف في منقارها وشقاء - شديدة  
الجوع والطلب وقال

• شقاء يحشها في جريها ضرم •

ولم يصفوا به الزنج وهو ذكر العقبان في قول بعضهم وشاة شرقاء - التي انشقت  
أذناها عرضاً ونجحة شكلاء - بيضاء الشاكلة وحلة شوكة - حسنة التسج  
وقبل هي الجديدة وأرض شعراء - كثيرة الشعار وناقعة شجعاء - جريئة ماضية  
ومفارة شجواء - صعبة المسالك مهممة وناقعة سوساء - سريعة وأرض شرساء  
- خشنة غليظة ولم يقولوا إلا مكان شراس وعز شرفاء - أدناء ولم يقولوا تبس  
أشرف وناقعة شنواء - مهزولة من الشئون - وهو الذي ليس بمهزول ولا سمين  
وقياسه على هذا أن يكون شناء ولكنه من باب قولهم شجرة فنواء - أى ذات  
أفنان وناقعة ضيطاء - ثقيلة ولم يقولوا بغير أضبط وضخرة صراء - صماء ولم  
يقولوا ججراً صراً وامرأة صقلاء من الصقل - وهو انهضام الخصر وضعفه وقلاة  
صرماء - لاماء بها ولم يقولوا قفراً صرم وامرأة سواء - قبيحة وفي الحديث  
«سواء ولود خير من حسناء عقيم» وامرأة سحجاء وساجية - فارة الطرف  
وقد تقدم أنها الماقة الساكنة عند الحلب وما رد على سوداء ولا بيضاء - أى كلمة  
حسنة ولا قبيحة لا يستعمل إلا في النفي ولا يقال مارد على أسود ولا أبيض - أى  
كلاماً حسناً ولا قبيحاً وامرأة سلتاء - لا تختضب وأرض سبتاء - لانبات بها  
كأنها سبتت - أى خلقت وقناة سراء - جوفاء ولم يقولوا رشح أسر وشاة زعماء  
وزلماء - لها زعمتان وزلمتان وليلة طخياء - اذا كان صاحبها بغير قر ولم يقولوا  
ليل أطخى وثمره طحلاء رطبة صقرة لذينة ولم يقولوا تمر أطحل إنما  
الاطحل - الذى لونه لون الرماد والآنثى طحلاء وشاة طفشاء - مهزولة وقد  
تكون من غيرها وناقعة طلياء - مطلية بالقطران وأرض دغساء - لينة وعمز  
دهساء - شديدة الحرة ولم يقولوا تبس أدھس ومتهية دهناء - لا يهتدى فيها

بياض بالاصل

الدليل ولم يقولوا خرق أذهن والوطاة الدهماء - الحديدية وقيل الدراسة ولم يقولوا أثر  
 أدهم وليلة دخياء - مظلمة وليل داخ وناقة دكاء - مفترشة السنام ولم يقولوا جل  
 أدك إنما الأذك من الخيل المريض الظهر والانتى دكاء وعنز دجواء - إذا  
 ألبسها الشعر لقولهم دجا الليل يدجو - إذا ألبس كل شيء وناقة دجواء - سابعة  
 الوبر في سواد وكتيبة درداء - كثيرة وامرأة دغفاء - جقاء وأرض تهاء -  
 مضلة وعنز تيساء يتنة التيس - قرناها طوبلان كقرني تيس تشبه به وأرض  
 تيماء - قفرة وليلة ظلماء - مظلمة وكتيبة ذفراء - عليها سهك الحديد ولم  
 يقولوا جيش أذقر وعنز ذراء رقصاء - مخططة الأذنين وامرأة ناطاء - جقاء  
 من الناطة - وهي الحماة وثدياء - عظيمة الثديين وامرأة نعلاء - لها أسنان  
 زائدة على عدة أسنانها والاسم الثعل وشجرة ثمراء - كثيرة الحمل وأرض ثرياء  
 - ذات ثرى وشاة ثولاء - يصيبها الثول - وهو شبه الجنون قد سدير في المرعى  
 وتتحلف عن صواحبه وأذن رعلاء - مشقوقة وناقة رعلاء - إذا شق شيء  
 من أذنها وثرك معلقا وهي من السمات وكذلك الشاة ومنه ضربة رعلاء - وهي  
 أن يبقى لها فضل لحم معلق وامرأة رقعاء - زلاء وهي أيضا الرقيقة الساقين  
 ونعامة رعشاء - سريعة والظلم - رعش وناقة رعشاء - سريعة وقيل طوبلاء  
 العنق عشو وشاة رحلاء - بيضاء موضع الرحل ولم يقولوا كبش  
 أرحل إنما ذاك في الخيل وأرض رخاء - متفخة والجمع الرخاخي كالنفخي وشاة  
 رخاء ورأساء - بيضاء الرأس من بين سائر جسدها ورغماء - على طرف أنفها  
 بياض أولون يخالف سائر بدنها وناقة رقعاء - واسعة الرفعين وناقة رجاء -  
 مرتجة السنام \* قال أبو زيد \* ولا أدري ما معناه وحة رجلاء - لا يسلكها  
 راجل من كثرة حجاريتها وصعوبتها وشاة رجلاء - بيضاء إحدى الرجلين وداهية  
 ربساء - شديدة مأخوذ من الرأس - وهو الضرب باليدين وامرأة ربلاء وناقة  
 ربلاء - ضخمة الربلات - وهي ماحول الضرع والحياء من باطن الفخذ ونعجة  
 رملاء - مسودة القوائم كلها وشاة رماء - بيضاء لاشية فيها وامرأة لكعاء  
 ولكاع - جقاء ويثر لجفاء - إذا تحفرت وأكلت من أعلاها وأسفلها وقد لجفت

بياض بالاصل

وَتَلَجَّفتْ وَلَمْ يَصْفُوا بِهِ الْقَلِيبَ وَقَدْ اسْتَعِيرَ ذَلِكَ فِي الْجُرْحِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ  
 بِحَجٍّ مَأْمُومَةٍ فِي قَعْرِهَا لَجَفَ \* فَاسْتُ الطَّيِّبِ قَدَّاهَا كَالْغَارِيدِ  
 وَنَاقَةُ لَيْسَاءُ - بَطِيئَةُ التَّحَرُّكِ عَنِ الْحَوْضِ لَا يُقَالُ جَلَّ أَلَيْسُ وَقَدْ قِيلَ رَجُلُ أَلَيْسَ  
 - شَدِيدُ الْقُرُوبِ لِمَكَاهِ وَدِيعةٌ لَوْنَاءُ - تَلَوْتُ النَّبَاتَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ كَتَلَوْبِثْكَ  
 الْقَبِينَ بِالْقَتِّ وَأَرْضُ لَبَاءُ - لِتِي بَعْدَ مَاوُهَا وَاسْتَدَّ السَّيْرُ فِيهَا وَامْرَأَةُ نَهْدَاءُ النَّهْدُ  
 وَلَمْ يَقُولُوا رَجُلُ أَنَهْدُ وَرَابِيَةُ نَهْدَاءُ - كَرِيمَةُ مُتَلَبِّدَةٍ تَنْبِتُ الشَّجَرَ وَلَمْ يَقُولُوا مَوْضِعُ  
 أَنَهْدُ وَعَنْزُ نَصْبَاءُ - مُنْتَصِبَةُ الْقَرْنَيْنِ وَأَرْضُ قَقْعَاءُ - إِذَا أَصَابَ بَعْضُهَا مَطَرٌ وَلَمْ  
 يُصَبِّ بَعْضُهَا وَعُقَابٌ قَقْعَاءُ - لَيْنَةُ الْجَنَاحِ وَلَا يُقَالُ لَدَّ كَرَمْنِهَا أَفْتَحُ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ  
 رَجُلٌ أَفْتَحُ - فَهُوَ الَّذِي مَفَاصِلُ الْأَصَابِعِ مَعَ عَرَضٍ وَقَدْ فَتَحَ قَتَحًا وَطَعَنَهُ قَرْعَاءُ  
 - وَاسِعَةٌ وَشَاةٌ فَشَقَاءُ - مُنْتَصِبَةُ الْقَرْنَيْنِ مُنْتَشِرَتُهُمَا وَشَجَرَةٌ قَنَوَاءُ - ذَاتُ  
 أَفْنَانٍ وَشَاةٌ بَغْنَاءُ - بَيَاضُهَا أَكْثَرُ مِنْ سَوَادِهَا وَلَا يُقَالُ كَبَشُ أَبْعَثُ إِنَّمَا الْأَبْعَثُ  
 مِنَ الطَّيْرِ - وَهُوَ الَّذِي فِيهِ لَوْنَانِ وَامْرَأَةٌ بَوَّضَاءُ - عَظِيمَةُ الْعَجْزِ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ  
 لِلرَّجُلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا لُعْبَةٌ وَخُطَّةٌ بَزَلَاءُ - تَفْصُلُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ فَتَبْزُلُ  
 بَيْنَهُمَا - أَيْ تَبْشِقُ وَلَمْ يَقُولُوا قُصْلُ أَبْزَلُ وَجَّةٌ بَرَاءُ - قَاطِعَةٌ وَلَمْ يَقُولُوا حِجَابُ  
 أَبَرُّ وَامْرَأَةٌ مَشْعَاءُ - قَبِيحَةُ الْمَشَبَةِ وَقَدْ مَشَعَتْ مَشْعًا وَمِنْهُ قِيلَ لِلضُّبُعِ مَشْعَاءُ  
 وَامْرَأَةٌ مَشْعَاءُ - رَسْمَاءُ وَأَرْضُ مَشْعَاءُ - مُسْتَوِيَّةٌ ذَاتُ حَصَى صَغَارٍ وَقِيلَ هِيَ  
 السَّخِرَةُ وَالْجَمْعُ مَسَاحِي وَمَسَاحٍ وَامْرَأَةٌ مَدَشَاءُ - لَا لَحْمَ لَهَا عَلَى يَدَيْهَا وَمَصَوَاءُ  
 - لَا لَحْمَ عَلَى نَفْسِهَا وَأَرْضُ وَحَفَاءُ - فِيهَا حِجَارَةٌ سَوْدٌ وَلَيْسَتْ بِحِجْرَةٍ وَالْجَمْعُ  
 وَحَافٍ وَهِيَ أَيْضًا الْحَرَاءُ وَامْرَأَةٌ وَرَكَاءُ - عَظِيمَةُ الْعَجْزِ قَالَ

هَيْفَاءُ مُقْبِلَةٌ وَرَكَاءُ مُدْبِرَةٌ \* تَمَّتْ فَلَيْسَ يُرَى فِي خَلْقِهَا أَوْدُ

وَنَاقَةُ وَجْنَاءُ - شَدِيدَةُ صُلْبَةٍ وَقِيلَ هِيَ الْعَظِيمَةُ الْوَجَنَاتُ فَأَمَّا أَبُو عُبَيْدٍ فَقَالَ  
 الْوَجْنَاءُ مِنَ النِّسَاءِ - الْعَظِيمَةُ الْوَجَنَاتُ وَهِيَ مِنَ الْأَيْتُقِ - الشَّدِيدَةُ اللَّحْمِ  
 مَأْخُودٌ مِنَ الْوَجِينِ - وَهِيَ الْحِجَارَةُ وَالْوَطْبَاءُ مِنَ النِّسَاءِ - الضَّخْمَةُ الشَّدِيدِينَ  
 وَأَرْضُ يَهْمَاءُ - لَا يَهْتَدَى فِيهَا لَطَرِيْقٌ فَأَمَّا الْأَيْهَمُ الْجَلُّ الْعَظِيمُ فَلَيْسَ مِنْ هَذَا  
 (وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ) \* قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ \* امْرَأَةٌ قَرْعَاءُ - كَثِيرَةٌ

الشعر ولا يقولون للعظيم الجُمة أفرع إنما الأفرع ضد الأصلع وأما ثابت فحكي  
رجل أفرع وامرأة فرعاء - تأما الشعر

(فَعْلَاءُ اسمُ الجمع) أشياء زعم الخليل أنها لَفْعَاءُ وزعم أبو الحسن أنها أَفْعَلَاءُ  
\* قال الفارسي \* إذا كانت أشياء لَفْعَاءَ مقلوبة عن فَعْلَاءَ فهو اسم الجمع كَقَصَبَاءَ  
وطَرَفَاءَ وحَلَفَاءَ \* قال \* وسأل أبو عثمان أبا الحسن الأَخفش عن وزن أشياء  
فقال أَفْعَلَاءُ قال له كيف تصغيرها قال أُشْيَاءُ قال أليس قد علمت أن أَفْعَلَاءَ  
ليست من أبنية أدنى العدد فقد لزمك من هذا إن كانت أَفْعَلَاءَ أن ترده الى واحد  
في التصغير وتجمع بالالف والتاء قال فانقطع أبو الحسن \* قال الفارسي \* ومن  
جُمة أبي الحسن أن يقول إن هذا اللفظ قد صار بدلا من أفعال في هذا الموضع  
يومئ بهذا اللفظ الى أَفْعَلَاءَ كما صارت رَجَلَةٌ بدلا من أرجال في قولهم ثلاثة رَجَلَةٌ  
والمُبدل من الشيء يَحُلُّ محله فصغر على لفظ فَعْلَاءَ والحَلَفَاءَ - من الأَغْلَاثِ اسمُ  
للجمع والغصبياء - جماعة الغصى وقد تقدمت صفة للأرض والقصباء -  
جماعة القصب وقيل منبت القصب والجندراء - شجر واحدته جذرة والشجراء  
- جماعة الشجر وقيل موضعه على ما تقدم والطرفاء - شجر واحدته طرفة  
وبه سمي الرجل والطرفاء أيضا - منبتها

(فَعْلَاءُ وهمزته لا تكون الا للالحاق) إلباء - بيت المقدس ولم ينصرف لانه  
اسم للبقعة والعلباء - عصبة صفراء في صفة العنق قال أبو النجم  
يمور في الخلق على علبائه \* تَعْمَجُ الحية في غشائه

وأرى العلباء يقال في جميع الحيوان والحرباء - ذكراً م حيين وقيل هي دويبة  
\* قال أبو عبيد \* هو شبيه بالعظاء يستقبل الشمس برأسه أبدا \* قال \*  
ويقال انما يفعل ذلك ليقى جسده برأسه والعرب تقول استوى الماء على الحرباء  
وهو من المقلوب والحرباء - لحم المثنى قال أوس بن حجر

فثارت لهم يوما الى الليل قدرنا \* أصلك حراي الظهور وتدسع

قوله تدسع - أي تدفع بما فيها كما يدسع البعير بحجرته والحرباء - الظهر والحرباء  
أيضا - مِسْمَارُ الدرع الذي يجمع بين طرفي الحلقة قال الحطيئة

كَالْهُنْدَوَانِي لَا يَنْتَنِي مَضَارِبُهُ \* ذَاتُ الْحَرَائِي فَوْقَ الدَّارِعِ الْبَيْلِ  
وقيل هورأس الشمار في حلقة الدرع والحزباء جمع حزباءة - وهي الأرض  
الغليظة قال أبو النجيم

\* كَأَنَّهُ بِالسَّهْبِ أَوْ حَزْبَانَهُ \*

والخنساء من الرجال - الضعيف ومر من الليل هيتاء - أي وقت \* قال أبو  
علي \* الهمزة فيه كالتى فى علباء فأما العين فينبغى أن تكون واوا من الهوثة  
التي يعنى بها الانخفاض وتسمى هيتاء فيما زعموا بانخفاض بعض مواضعها ويقوى  
ذلك أنهم قالوا تهور الليل فهذا مثله فى المعنى وهرداء - نبات والهلاء والهلاءة  
- الجماعة الكثيرة من الناس تعلوا أصواتها وكل شئ رقيق أجوف فيه خروق  
وتفتق فهو خرشاء كجلد الحية ورغوة اللبن وغرقى البيض قال متردد (١)  
إذا مس خرشاء الثمالة أنفه \* ثنا مشفره للصريح فأقنعا

وقيل الخرشاء - قشر البيضة الأعلى وإنما يقال لها خرشاء بعد ما يتقرب فيخرج  
ما فيه من البلك وخرشاء العسل - شمعه وما فيه من ميت فحله  
خراشى منكروه وخرشاء وهي وطلعت الشمس فى خرشاء - أى فى غيرة  
والخرباء - النمل الذى فيه الحجرة الواحدة خرباءة والخرباء - ذباب يكون فى  
الروض يسمى الخازبار والقبقاء واحدها قبقاءة - وهي الأرض الغليظة قال الراجز  
إذا ترافقن على القباقى \* لا قين منه أذنى عناق

\* قال أبو علي \* القبقاء على ضربين إن جعلناها مصدرا من فوقيت كان فعلا لا  
مثل الزلزال وإن كان الذى هو اسم لضرب من الأرضين كان فعلا ولا يكون  
فعلا ولا فيعلا لأنهما من أبنية المصادر وهذا ليس بمصدر والجلذاء واحده  
جلذاءة - وهي الأرض الغليظة والجلذاءى - صغار الشجر لا أذكر واحدها  
والشيشاء والشيصاء - الشيص وهو الثمر الذى لا يشتد نواه والصمحاء واحده  
صمحاءة - وهي الأرض الغليظة وكذلك الصلذاء واحده صلداءة بلغة بلحون بن  
كعب والصيصاء - الشيص وهو الصيص وقيل الصيص - الحشف والصمحاء  
والصمحاءة - الصبر والسيساء - الظهر وقيل السبساء من الفرس الحارل ومن

(١) قلت نسبة هذا  
البيت لمزدغلط  
وانما هو لحريث  
ابن عتاب الطائى  
النهاني وهو آخر  
قصيدة له أوردها  
ثعلب فى أماليه  
وعدها أحد عشر  
بيتا وحقيقة روايته  
إذا مس خرشاء  
الثمالة أنفه \*  
تقاصر منها الصريح  
فأقنعا \*

كتبه محمد محمود  
لطف الله به آمين

بياض بالأصل فى  
الموضعين

الحِجَارِ الظَّهْرُ وَالْجَمْعُ سَيَّاسٌ وَيُقَالُ سَيَّاسُ الْحِجَارِ الْخُلْطَةُ الْمَمْدُودَةُ فِي ظَهْرِهِ وَيُقَالُ  
سَيَّاسُ الْحِجَارِ مُنْجِبُهُ وَلَيْسَ بِمَوْضِعِ رُكُوبٍ وَلِذَلِكَ قَالَ الْأَفْوَه

\* عَلَى سَيَّاسَتِكُمْ فِيهَا اعْتِزَّازٌ وَانْهِيارٌ \*

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* هَمَزَةُ السِّيَّاسِ بَدَلٌ عَنِ الْيَاءِ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي دِرْجَايَةِ لَمَّا بَنِي عَلَى  
التَّائِبِثِ وَالِدَلِيلِ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مِنْ أُنْيَةِ الْمَصَادِرِ نَحْوِ  
الْقَيْتَالِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا لَا بُنْيَ لِلتَّضْعِيفِ لِأَنَّ ذَلِكَ أَيْضًا مِنْ أُنْيَةِ الْمَصَادِرِ  
نَحْوِ الزَّرْزَالِ وَالْقَلْقَالِ وَكَأَنَّ الْأَوَّلَ كُسِرَ مِنْهُ كَمَا كُسِرَ مِنَ الْإِخْرَاجِ وَنَحْوِهِ وَالسِّيَّاسُ  
لَيْسَ بِمَصْدَرٍ فَيَكُونُ عَلَى هَذَيْنِ الْمَثَلَيْنِ فَإِذَا لَمْ يَجْزِ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِمَا ثَبَتَ أَنَّهُ عَلَى الْمَثَالِ  
الَّذِي يَكُونُ عَلَيْهِ الْأَسْمَاءُ دُونَ الْمَصَادِرِ نَحْوِ عِلْيَاءٍ وَخِرْبَاءٍ \* قَالَ \* وَيَاءُ السِّيَّاسِ  
غَيْرُ مُنْقَلَبَةٍ لِأَنَّ الْأَصْمَعِيَّ حَكَى فِي جَعْلِهَا سَيَّاسٍ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْأَصْلِ هُوَ مِنْ  
سُوسَةٍ فَالْوَاوُ عَيْنٌ فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ وَسَبْيُوهَ وَلَوْ كَانَتْ الْعَيْنُ يَاءً لَأُبْدِلَتْ الضَّمَّةُ وَلَمْ تَصِحْ  
وَطُورُ سَيْنَاءٍ - مَوْضِعٌ وَانَّمَا لَمْ يَنْصَرَفْ لِأَنَّهُ اسْمٌ لِلْبَقْعَةِ وَقِيلَ هُوَ أَصْحَى مُعَرَّبٌ  
وَمِنْ سَعَوَاءٍ مِنَ اللَّيْلِ - وَهُوَ مَا بَيْنَ أَوَّلِهِ إِلَى رُبْعِهِ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْهَمَزَةُ فِي  
سَعَوَاءٍ تَحْتَمِلُ ضَمِيرَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ مُنْقَلَبَةً عَنِ الْيَاءِ كَالَّتِي فِي سَيَّاسٍ وَيَجُوزُ  
أَنْ تَكُونَ كَطِمْلَالٍ وَشَمْلَالٍ فَيَكُونُ انْقِلَابُهَا عَنِ الْوَاوِ وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ مُنْقَلَبَةً عَنِ  
السَّاعَةِ لِأَنَّ الْعَيْنَ مِنْهَا وَاقَالُوا آجَرْتَهُ مُسَاعَوَةً وَالزِّرْزَاءُ - الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَاحِدَتُهُ  
زِرْزَاءَةٌ قَالَ

غَدَّتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُّهَا \* تَصِلُ وَعَنْ قَيْضٍ زِرْزَاءٌ مَجْهَلٌ

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْقَوْلُ فِي الزِّرْزَاءِ كَالْقَوْلِ فِي السِّيَّاسِ إِلَّا أَنَّ الزِّرْزَاءَ قَدْ تَكُونُ  
مَصْدَرًا زَوْرِيَّتَ - أَيْ أَسْرَعَتْ وَأَنْشَدَ

\* مَرْوَرِيًّا لَمَّا رَأَاهَا زَوْرَتْ \*

فَأَمَّا قَوْلُهُ \* نَاجٍ وَقَدْ زَوْرَى بِنَازِرِزَاؤِهِ \*

قَوْلُهُ زِرْزَاؤُهُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ عَلَى الْوَجْهَيْنِ الَّذِينَ ذَكَرْنَا فَإِذَا حُلَّتْ عَلَى الَّذِي هُوَ  
ضَرْبٌ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ كَقَوْلِهِمْ سَارَتْ بِهِمُ الْفِجَاجُ الْمَعْنَى سَارُوا هَمٌّ فِي الْفِجَاجِ وَمِثْلُ  
ذَلِكَ فِي الْمَعْنَى

قوله والدليل على  
ذلك أنه لا يخلو الخ  
في العبارة سقط  
ووجه الكلام  
والدليل على ذلك  
أنه لا يخلو من أن  
يكون فِعْلًا أو  
فِعْلًا لا يَجُوزُ أَنْ  
يَكُونَ فِعْلًا لِأَنَّ  
فِعْلًا مِنْ أُنْيَةِ  
المصادر الخ فتأمل  
كتبه مصححه



ما زال مُذَّ وَجَعَتْ فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ \* بِالْأَشْعَثِ الْوَرْدِ إِلَّا وَهُوَ مَهْمُومٌ  
 أَيْ مَذَّ وَجَعَتْ الْأَرْضُ بِالْأَشْعَثِ وَالْمَعْنَى وَجَعَتْ الْأَشْعَثُ الْوَرْدُ بِالْأَرْضِ وَيَجُوزُ  
 أَنْ يَكُونَ الْمَصْدَرُ الَّذِي هُوَ كَالزَّلْزَالِ كَأَنَّهُ قَالَ سَارَبْنَا سَيْرُ هَذَا الْمَكَانِ أَوْ هَذَا الْجِلِّ  
 فَإِنْ قُلْتَ هَلَّا امْتَنَعَ مِنْ حَيْثُ امْتَنَعَ سَيْرُهُ سَيْرٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ مِمَّا لَا زِيَادَةَ فِيهِ عَلَى  
 الْفِعْلِ الْمُتَقَدِّمِ فَالْقَوْلُ أَنَّ هَذَا لَا يَمْتَنِعُ لِمَا فِيهِ مِنَ التَّخْصِصِ بِالْإِضَافَةِ فَصَارَ تَخْصِصُهُ  
 بِالْإِضَافَةِ كَتَخْصِصِهِ بِالْوَصْفِ فِي قَوْلِكَ سَيْرُهُ سَيْرٌ شَدِيدٌ \* قَالَ ابْنُ جَنِي \* فَأَمَّا  
 قَوْلُ الْهَذَلِيِّ

تَذَكَّرْتُ لَيْلَى يَوْمَ أَصْبَحْتُ قَافِلًا \* زِيرَاءَ وَالذَّكْرَى تَشُوقٌ وَتَشَعْفُ  
 فَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ زِيرَاءُ هَهُنَا عَلَمًا مَعْرِفَةً لَامْتِنَاعٍ صَرَفِهَا وَلَوْ كَانَتْ نَكْرَةً لَانْصَرَفَتْ  
 لِأَنَّ فِعْلَاءَ يَنْصَرِفُ كَعِلَاءٍ وَقِيَاءٍ وَزِيرَاءَ - لِلأَرْضِ الْحَشِيشَةِ وَالزِيرَاءُ - الرِّيشُ  
 وَالشَّعْرُ مِنْ طِيَمَائِهِ - أَيْ مِنْ طَبْعِهِ وَأَصْلِهِ قَالَ الشَّاعِرُ  
 \* وَلَيْسَ يُعْرَفُ مِنْ طِيَمَائِهِ الْكَذِبُ \*

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْهَمَزَةُ فِيهِ لِلْإِثْقَالِ وَإِنَّمَا ذَهَبَ إِلَى ذَلِكَ لِأَنَّهُ جَعَلَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ طَامَهُ  
 اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ - أَيْ طَبَعَهُ مُبْدَلَةً مِنَ النُّونِ الَّتِي فِي طَانَهُ وَالذِّئْدَاءُ - ضَرْبٌ  
 مِنَ الْعَدُوِّ فَوْقَ الْحَفْدِ وَالذِّئْدَاءُ - آخِرُ اللَّيْلِ وَقِيلَ آخِرُ الشَّهْرِ وَابِلٌ مِعْكَاءُ -  
 سَمِينَةٌ وَيُقَالُ الْمِعْكَاءُ - الْمَسَانُّ الَّتِي لَاحْشَوْفِهَا وَالْحَشْوُ - الصِّغَارُ  
 (فُعْلَاءٌ وَحَكْمُ هَمَزَتِهِ حَكْمُ هَمَزَةِ فُعْلَاءٍ إِنَّمَا هِيَ مُلْحَقَةٌ لَهُ بِنِسَاءِ قُسْطَاسٍ كَمَا أَنَّ تِلْكَ  
 مُلْحَقَةٌ لِفُعْلَاءٍ بِنِسَاءِ قَرِطَاسٍ) الْخُشَاءُ - الْعَظْمُ خَلْفَ الْأُذُنِ هَمَزَتُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ  
 زَائِدَةٍ مُلْحَقَةٌ كَمَا تَقْدُمُ وَالشَّيْنِ الْأُولَى عَيْنٌ بِدَلَالَةِ قَوْلِهِمْ خُشْشَاءُ الصَّرْفِ فِي خُشْشَاءِ  
 لَاغَيْرُ لِأَنَّهُ بِنَاءٌ آخِرُ غَيْرِ خُشْشَاءٍ وَلَوْ كَانَ مِنْ صِبْغَةِ خُشْشَاءٍ لَمَا غُبِرَ بِالْإِدْغَامِ لِأَنَّ  
 مَا خَرَجَ مِنْ أَبْنِيَةِ الْأَفْعَالِ إِلَى أَبْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ نَحْوُ سُرُرٍ وَجُودٍ وَمَرَرٍ لَا يَدْعَمُ وَلَا  
 يَكُونُ خُشْشَاءٌ فُعْلًا لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ كَذَلِكَ لَكَانَتْ خُشْشَاءٌ فُعْلًا وَهَذَا لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ  
 وَالْقُوبَاءُ - بَثْرٌ يَنْظَرُ بِالْجَسَدِ هَمَزَتُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ مُلْحَقَةٌ كَمَا تَقْدُمُ فِي خُشْشَاءٍ فَإِنْ  
 قُلْتَ لَمْ لَا تَجْعَلْهُ فُوعَالًا كَالطُّومَارِ وَالسُّولَافِ فَتَكُونُ الْهَمَزَةُ مُنْقَلِبَةً عَنِ الْوَاوِ مِنْ قَوْلِهِمْ  
 مَقْبُوءٌ وَقَبَاءٌ وَمَتَّقَ فَإِلَى الَّذِي يَنْبَغِي مِنْ ذَلِكَ أَنَّهُمْ قَالُوا قُوبَاءُ كَالْعُشْرَاءِ وَلَا يَكُونُ فِي الْكَلَامِ

فُوعَال ويدل على ذلك أيضا قوله «قَوْنٌ حَوْلَهُ» والدُّوداء - مَسِيلٌ يَدْفَعُ فِي الْعَقِيقِ  
وَتُنَاضِبُ - شُعْبَةٌ مِنْ بَعْضِ أَثْنَاءِ الدُّودَاءِ وَاللُّوبَاءِ - لُغَةٌ فِي الْأَوْبِيَاءِ  
(فَعَلَاءُ وَأَلْفُهُ لِلتَّائِبِثِ) قَرَمَاءُ - مَوْضِعٌ حَكَاهُ سِيبَوِيهٌ وَأَنشَدَ  
عَلَى قَرَمَاءَ عَالِيَةً شَوَاهُ \* كَأَنَّ بَيَاضَ غُرَّتِهِ خِمَارُ  
وَجَنَفَاءُ - اسْمُ مَوْضِعٍ حَكَاهُ سِيبَوِيهٌ وَأَنشَدَ

رَحَلْتُ إِلَيْكَ مِنْ جَنَفَاءَ حَتَّى \* أَتَخْتُ حِذَاءَ دَارِكَ بِالْمَطَالِي (١)

(١) قلت لقد حرف  
ابن سيدة حشو  
مصراع بيت ابن  
مقبيل الأخير  
والرواية فناء بيتك  
بالمطالي كسبه محمد  
محمود لطف الله به  
آمين

وَلَمْ يَأْتِ صِفَةً \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* وَلَا أَعْلَمُ لَهُذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ تَظِيرًا  
(فَعَلَاءُ) ظَرِبَاءُ - دَابَّةٌ شَبَّهَ الْقِرْدَ وَهُوَ عَلَى قَدَرِ الْهَرِّ وَنَحْوِهِ وَقِيلَ هُوَ الظَّرِبَانُ  
(فَعَلَاءُ وَأَلْفُهُ لِلتَّائِبِثِ) الْعَنْبَاءُ - الْعَنْبُ وَأَنشَدَ لِبَعْضِ بَنِي أَسَدٍ  
فَهُنَّ مِثْلُ الْأُمَّهَاتِ يُلْحِنْنَ \* يُطْعَمْنَ أَحْيَاءًا وَحِينَئِذٍ يَسْقَيْنَ  
\* الْعَنْبَاءُ الْمَتَلَقِّ وَالْتَيْنِ \*

وَالْحَبَلَاءُ - التَّكْبُرُ لَغَةً فِي الْخِيَلَاءِ وَالسِّيَرَاءِ - ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ وَقِيلَ هُوَ ثَوْبٌ  
مُسِيرٌ فِيهِ خُطُوطٌ يَعْمَلُ مِنَ الْقَزِّ قَالَ الشَّمَاخُ

فَقَالَ إِذَا رُشِرَعِي وَأَرْبَعُ \* مِنَ السِّيَرَاءِ أَوْ أَوَاقٍ تَوَاجِرُ

وَالسِّيَرَاءُ أَيْضًا - الذَّهَبُ وَالسِّيَرَاءُ أَيْضًا - ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ وَهِيَ أَيْضًا - الْقِرْفَةُ  
الْلازِقَةُ بِالنَّوَاةِ وَاسْتَعَارَهُ الشَّاعِرُ نَحْلِبُ الْقَلْبَ - وَهُوَ حِجَابُهُ فَقَالَ

نَجَّى امْرَأَةً مِنْ مَحَلِّ السُّوءِ أَنْ لَهُ \* فِي الْقَلْبِ مِنْ سِيَرَاءِ الْقَلْبِ نِبْرَاسًا

(فَعَلَاءُ وَأَلْفُهُ لِلتَّائِبِثِ) الْعُشْرَاءُ - النَّاقَةُ الَّتِي أَتَى عَلَيْهَا عَشْرَةُ أَشْهُرٍ مِنْ وَقْتِ  
لِقَاحِهَا وَجَعَهَا عَشَارٌ قَالَ تَعَالَى «وَإِذَا الْعُشَارُ عُطِّلَتْ» وَيُقَالُ عَشَرْتُ فَهِيَ  
عُشْرَاءُ وَبَنُو الْعُشْرَاءِ - بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ وَالْعُرَوَاءُ - الرِّعْدَةُ وَقَدْ عُرِيَ الرَّجُلُ  
وَوَجَدَ عُرَوَاءَ مِنْ جَمْعٍ - أَيْ إِلْمَامًا مِنْهَا قَالَ الْهَذَلِيُّ

أَسَدٌ تَفَرُّ الْأُسْدُ عَنْ عُرَوَائِهِ \* بِعَوَارِضِ الرَّجَازِ أَوْ بَعِيُونِ

الرَّجَازُ - مَوْضِعٌ وَعَوَارِضُهُ - تَوَاحِيهِ وَالْعُرَوَاءُ - مَنْ لَدُنْ الْأَصِيلِ إِلَى اللَّبْلِ إِذَا  
اشْتَدَّ الْبَرْدُ وَهَبَّتْ مَعَهُ رِيحٌ بَارِدَةٌ وَالْعُدَوَاءُ - الشُّغْلُ يُقَالُ جِئْتُكَ عَلَى عُدَوَاءٍ  
الشُّغْلُ - يَرِيدُ عَلَى اخْتِلَافِ الْأَمْرِ بِالشُّغْلِ وَالْعُدَوَاءُ أَيْضًا - الْبُعْدُ وَالْعُدَوَاءُ

- الْمَكَانَ الَّذِي لَا يَطْمَئِنُّ مَنْ جَلَسَ فِيهِ - وَيُقَالُ جِئْتُكَ عَلَى مَرْكَبٍ ذِي عُدَّوَاءَ -  
 - إِذَا لَمْ يَكُنْ ذَا طُمَأْنِينَةٍ وَلَا سُهُولَةٍ وَجِئْتُكَ عَلَى عُدَّوَاءَ - أَيْ عَلَى غَيْرِ اسْتِقَامَةٍ  
 وَالْعُدَّوَاءَ أَيْضًا - أَرْضٌ يَابِسَةٌ صُلْبَةٌ وَرَبْمَا كَانَتْ فِي جَوْفِ الْبَثْرِ إِذَا حُفِرَتْ وَرَبْمَا  
 كَانَتْ تَجْرًا حَتَّى يَحِيدَ عَنْهَا بَعْضُ الْحَيِّدِ قَالَ الْعِجَاجُ

وَلَوْ أَنَّ أَصَابَ عُدَّوَاءَ آخَرٌ وَرَفَا \* عَنْهَا وَلَوْلَاهَا الظُّلُوفُ انْطَلَفَا

يُصِفُ الثَّوْرَ وَالْعُرْسَاءَ - مَوْضِعُ وَالْحُلَكَاءِ - دَوِيْبَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْعِظَاءَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 ذَلِكَ وَالْهُوعَاءُ مِنَ التَّهَوُّعِ - وَهِيَ الْقَيْءُ وَيُقَالُ فَعَلَ ذَلِكَ فِي غُلَّوَاءٍ شَبَاهُ - أَيْ  
 فِي أَوَّلِهِ قَالَ الْأَعَشَى

إِلَّا كُنَاشِرَةَ الَّذِي ضَبَعْتُمْ \* كَالْعُصْنِ فِي غُلَّوَائِهِ الْمُتَنَبِّتِ

وَقِيلَ الْغُلَّوَاءُ - سُرْعَةُ الشَّيْبَابِ وَحَقِيقَتُهُ مِنَ الْغُلُولِ - وَهُوَ الارتفاعُ وَالتَّحْدُرُ  
 قَالَ الشَّاعِرُ

لَمْ تَلْتَفِتْ لِإِدَانِهَا \* وَمَضَتْ عَلَى غُلَّوَائِهَا

وَيُقَالُ مَضَى الرَّجُلُ عَلَى غُلَّوَائِهِ - إِذَا رَكِبَ أَمْرَهُ وَبَلَغَ فِيهِ غَايَتَهُ وَغُلَّوَاءُ النَّبْتِ  
 - حِينَ يَعْلُو - أَيْ يَطُولُ وَالْقُصْعَاءُ - بُحْرٌ مِنْ بَحْرَةِ الْيَرْبُوعِ وَقُصَّوَاءُ -  
 مَوْضِعٌ مَمْدُودٌ حَكَاهُ ثَعْلَبٌ وَزَعَمَ أَنَّ قُصَّاءَ مَحْذُوفٌ مِنْهُ وَلِذَلِكَ لَمْ يَصْرِفْهُ أَشْعَارًا  
 بِالْأَصْلِ وَالشُّوْلَاءُ - مَوْضِعٌ وَالصُّعْدَاءُ - التَّنَفُّسُ إِلَى فَوْقٍ وَقِيلَ التَّنَفُّسُ بَوَجَعٍ  
 إِذَا أُدْخِلْتَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ فَتَحَتِ الْعَيْنَ وَإِذَا نَزَعْتَهُمَا ضَمَّتِ الْعَيْنَ فَقُلْتَ هُوَ يَتَنَفَّسُ  
 صُعْدًا وَالصُّعْدَاءُ - الْمَطْلَعُ الصَّعْبُ وَالطُّلْعَاءُ - الْقَيْءُ وَقَدْ أُطْلِعَ - قَاءَ وَبِهِ  
 طُلْعَاءٌ شَدِيدَةٌ وَاتُّرَبَاءُ - التُّرَابُ وَالتُّرَبَاءُ - التَّثَاؤُبُ - وَهُوَ كَسَلٌ وَتَوْصِيمٌ وَفِي  
 مَثَلٍ لِلْعَرَبِ تَقُولُ « هُوَ أَعْدَى مِنَ التُّرَبَاءِ » وَالرَّحْضَاءُ - الْعَرَقُ مِنَ الْحَمَى  
 \* قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ \* إِذَا عَرِقَ مِنَ الْحَمَى فَهِيَ الرَّحْضَاءُ فَكَأَنَّهُ جَعَلَهُ اسْمًا لِلْحَمَى وَقَدْ  
 رُحِضَ رَحْضًا وَاسْتَقَافَهُ مِنَ الرَّحْضِ - وَهُوَ الْغَسْلُ كَأَنَّهُ غُسِلَ مِنْ كَثَرَةِ الْعَرَقِ  
 وَالرَّغْنَاءُ - عَصَبَةٌ تَحْتَ الثَّنَدِيِّ وَقِيلَ هُوَ - مَغْرَزُ الثَّنَدِيِّ وَقَدْ رَغْنَتْ رَغْنًا وَأَرْغَتْهُ  
 - إِذَا طَعَنَتْهُ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَالرُّهْطَاءُ - حِجَارَةٌ يَجْمَعُهَا الْيَرْبُوعُ وَتُرَابٌ يَلْعَبُ  
 حَوْلَهَا وَيَضْرِبُ بِذَنَبِهِ وَالنَّفَقَاءُ - بُحْرٌ مِنْ بَحْرَةِ الْيَرْبُوعِ وَالنَّحْوَاءُ - الرِّعْدَةُ

والبرحاء - من التبريح والشدّة ويقال برحاً في هذا المعنى مقصور والبرحاء والبرح  
- الأمر العظيم والمضواء - التقدم قال القطامي

\* فاذا خنسن مضى على مضوائه \*

والمطواء - التمتطي عند الحى وقد تقدم ذلك قبل هذا

(فُعَيْلاء) العريجاء - أن ترد الابل يوماً نصف النهار ويوماً غدوة والعريجاء (١)

أيضا - موضع قال الشاعر

لكن سهيّة تدرى أنني رجل \* على عريجاء لما حلت الأزر

والعبيلاء - موصل الأنف في الجبهة والعبيلاء - هضبة والعزباء -

ما أطاف بدبر الفرس ما بين عكوته وجاعرته والعريساء - موضع وأبو العجفاء  
السليّ تابعي (٢) يروي عن عمر رضي الله عنه والعقيفاء - بنته ورقها كورق السذاب

لها زهرة جراء وتمر عقيفاء كأنها شص فيه حب تقتل الشاء ولا تضر الابل وحديلاء  
- موضع والحقيقاء - الخمر والحقيقاء والمحاق في الجسد - مثل الجذري يتفرق

في الجسد ورجل مخوق وخرقاء - اسم وبجبيلاء والجبيلاء - اسم موضع  
والهيماء - اسم مويهة لبني أسد والحشينا - بقلة تفرش على الأرض

خشناء في المس لينسة في الفم لها لزج كلزج الرجللة ونورثها صفراء كنورة المرة  
والخويلاء - موضع وخضراء - طائر وضربه على خليقاء منه - أي الموضع

الأمس منه وخليقاء الفرس - حيث لقيت جبهته فصبه أنفه من مستدقها  
وقيل الخليقاء من الفرس - كوضع العرين من الانسان والشعري الغميصاء -

نجم ويقال الرميضاء والغمص في العين - كالرمص والغمصاء أيضا - موضع  
والغميصاء - اسم امرأة والغريراء - طائر والغريراء - هنيئة سوداء جدا

تبنى بيتها بالخصى والغيراء - من نبات السهل وكذلك يقال لثمره أيضا والغبيراء  
- شراب يعمل من الدرة يسمى السكركة بالحشيشية وتركه على غيراء الظاهر -

أي ليس له شيء والقطيعاء - الثمر الشهير والقريياء - الجلبان البيرى ولا  
تؤكل لمرارة فيها وأم الكمياء لفظة يستعملونها في لعيمهم بقولون أم الكمياء

أبصري ولا أبصرت ويقال لها الغميصى وقد تقدمت والكديراء - أن يؤخذ

(١) قلت عريجاء

اسم الموضع لا

تدخله الألف

واللام كما يشهد له

الشعر بعد وهو

لغضب الفـ رازي

(٢) قلت أقصد

حرف ابن سبيد

كنية هذا التابعي

الجليل فصغره وهو

مكبر واسمه هرم بن

نسيب وعداده في

أهل البصرة وهو

ثقة يروي عنه محمد

ابن سيرين

والمكبيون بأبي

العجفاء من الرجال

ثلاثة أحدهم هذا

وثانيهم عبد الله بن

مسلم المكي من

تابع التابعين

وثالثهم عمرو بن

عبد الله الديلمي

السياني وحرفه

صاحب القاموس

في مادة س ي ب

بأبي العجماء وكتبه

محمد محمود لطف

حَلِيبٌ فَيُنْقَعُ فِيهِ نَمْرٌ بَرْنِيٌّ وَكُبَيْدَاءُ السَّمَاءِ - وَسَطُهَا وَجُلُجَاءُ - شِعَارُكَانَ  
لَغْنِيٍّ وَجُبِيَّاءُ الْأَشْجَبِيٍّ - شَاعِرٌ وَالشَّوَيْلَاءُ - ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ وَهِيَ أَيْضًا  
مَوْضِعٌ وَبَنُو الشَّعِيرَاءِ - قَبِيلَةٌ وَالصَّمْبَاءُ - شَجَرٌ مِنْ نَبَاتِ السَّهْلِ شَبَهُ الْغَرَزَ  
يَنْبُتُ بِتَجْدٍ فِي الْقَيْعَانِ مِنْهَا وَالصَّلَفَاءُ - كَالْغُرَبَاءِ عَلَى لَوْنِهَا وَفِيهَا بَيَاضٌ وَسَوَادٌ  
وَالسَّرِيطَاءُ - حَسَاءٌ كَالْحَرِيرَةِ وَالسُّوَيْطَاءُ - ضَرْبٌ مِنَ الْأَطْحَنَةِ يُسَاطُ - أَيْ  
يُخَلَطُ وَيُضْرَبُ وَالسُّوَيْدَاءُ - الْأَسْتُ وَالسُّوَيْدَاءُ - حَبَّةُ الشُّونِيزِ وَيُقَالُ رَمِيْتَهُ  
فَأَصْبَتَ سُوَيْدَاءَ قَلْبِهِ وَانْغَاذَ كَرْتَهَا هُنَا سُوَيْدَاءُ الْقَلْبِ لَغَلْبَةِ التَّصْغِيرِ عَلَيْهَا وَإِلَّا فَقَدْ  
يَتَكَلَّمُ بِهَا مَكْبَرَةً قَالَ الشَّاعِرُ

يَكُونُ لَهُ عِنْدِي إِذَا مَا ضَمِنْتُهُ \* مَكَانٌ بِسَوْدَاءِ الْفُؤَادِ كَنِينُ

وَقَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ رَمِيْتَهُ فَأَصْبَتَ سَوْدَاءَ قَلْبِهِ وَسَوَادَهُ فَإِذَا حَقَّرُوها وَرَدُّوها إِلَى  
فَعْلَاءَ وَمِنْ تَجْمِيلِ السِّبَاخِ السُّوَيْدَاءُ وَالسُّوَيْدَاءُ أَيْضًا - طَائِرٌ وَالذُّكَيْنَاءُ - مِنْ  
تَجْهُولَاتِ الْأَخْنَاشِ وَيُقَالُ فِي الطَّعَامِ ذُبَيْبَاءٌ وَلَمْ يَفْسِرْهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَحَكَى غَيْرُهُ  
الذُّبَيْبَاءُ - حَبَّةٌ تَكُونُ فِي الْبَرْتَنَقِيِّ مِنْهُ وَالرَّعِيدَاءُ - الزُّوَانُ فَإِذَا وَلَدَتِ الْغَنَمُ  
بَعْضُهَا بَعْدَ بَعْضٍ قِيلَ وَلَدَتِ الرَّجِيلَاءَ وَالرَّجِيلَاءُ - مَوْضِعٌ وَالرَّحْبَاءُ -  
أَعْلَى الْكَشْحَيْنِ مِنَ الْفَرَسِ وَالسَّلْسِلَةُ الرُّقِيطَاءُ - دَوِيَّةٌ هِيَ أَخْبَثُ الْعِظَاءِ إِذَا  
دَبَّتْ عَلَى الطَّعَامِ سَمَّتْهُ وَالرُّطِيلَاءُ - مَوْضِعٌ وَالْفُجَيْمَاءُ - طَعَامُ اللَّيْلِ وَالْفُسَيْسَاءُ  
- أَلْوَانٌ تُؤَلَّفُ مِنَ الْحَرَرِ زَفُوضَعُ فِي الْحِيطَانِ وَالْبُطِجَاءُ - رَحْبَةٌ فِي نَاحِيَةِ  
مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَعَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ بَنَى رَحْبَةً فِي نَاحِيَةِ الْمَسْجِدِ تَسْمَى الْبُطِجَاءَ وَقَالَ مَنْ كَانَ يُرِيدُ أَنْ يَلْغَطَ أَوْ  
يُنْشِدَ شِعْرًا أَوْ يَرْفَعَ صَوْتًا فَلْيَخْرُجْ إِلَى هَذِهِ الرَّحْبَةِ وَالْمُرِيرَاءُ - الزُّوَانُ وَالْمُلَيْسَاءُ  
- نِصْفُ النَّهَارِ قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ لِرَجُلٍ أَكْرَهَ أَنْ تَتَزَاوَرَ فِي الْمُلَيْسَاءِ قَالَ لَمْ  
قَالَ لِأَنَّهُ يَفُوتُ الْعَدَاءُ وَلَمْ يَهَيَّأِ الْعِشَاءُ وَالْمُلَيْسَاءُ أَيْضًا - شَهْرٌ بَيْنَ الصَّغْرِيةِ  
وَالشِّتَاءِ وَهُوَ شَهْرٌ تَنْقَطِعُ فِيهِ الْمِرَّةُ قَالَ

فَإِنْ كُنْتَ قَيْنًا فَاعْتَرِفْ بِنَفْسِيئَةٍ \* وَإِنْ كُنْتَ عَطَّارًا فَأَنْتَ الْحَنْبِ

أَفِينَا تَسُومُ الشَّاهِرِيَّةَ بَعْدَمَا \* بِدَالِكَ مِنْ شَهْرِ الْمَلِيسَاءِ كَوَكْبُ  
 يَقُولُ تَعْرِضُ عَلَيْنَا فِي وَقْتٍ لَيْسَتْ فِيهِ مِيرَةٌ وَمَعْنَى تَسُومُ تَعْرِضُ وَضَرْبُهُ عَلَى مَلِيسَاءَ  
 مَتْنُهُ وَقَدْ تَقْدَمُ فِي بَابِ فَعَلَاءَ وَالْمَلِيسَاءِ - كَوَكْبُ وَالْمُطِيطَاءُ - مِنَ الْمَتْنِ  
 (فَعَلَاءُ) السُّلْحَفَاءُ - السُّلْحَفَاءُ وَقَدْ تَقْدَمُ فِيهَا بِمَدٍّ وَيَقْصُرُ (فَعِيلَاءُ) الْفُسَيْفَسَاءُ  
 - أَلْوَانُ تُؤَلَّفُ مِنَ الْحَرْزِ تُوضَعُ فِي الْحَبِطَانِ وَالْمُطِيطَاءُ - النَّجْشَرُ وَقَالَ النَّبِيُّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « إِذَا مَشَتْ أُمَّتِي الْمُطِيطَاءُ وَخَدَمَتْهُمْ فَارِسُ وَالرُّومُ كَانَ بِأُسْهُمْ  
 بَيْنَهُمْ » وَمُرَيْقِيَاءُ - لَقَبُ عُمَرُو بْنِ عَامِرٍ

فَسَوَاهُ وَالْمُطِيطَاءُ  
 النَّجْشَرُ ذَكَرَهُ  
 فِي مِيزَانِ فَعِيلَاءَ  
 وَهُوَ عَلَى وَزْنِ فَعِيلَاءَ  
 فَهُوَ مُؤَخَّرٌ مِنْ  
 تَقْدِيمِ قَتْنَبِهِ كَتَبَهُ

(فَعِيلَاءُ) الْحَذْرِيَاءُ - الْأَرْضُ الْحَشِينَةُ وَالْقَرْحِيَاءُ - الْأَرْضُ الْحَرَّةُ وَقِيلَ الَّتِي  
 لَيْسَ فِيهَا شَجَرٌ وَقَرْحِيَاءُ - مَوْضِعٌ وَالْكِرْيَاءُ - الْكَبَرُ وَالْجِرْيَاءُ - الرِّيحُ  
 الشَّمَالُ وَقِيلَ الَّتِي بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصُّبَا (فِعْلَاءُ) الدِّيدِيَاءُ - آخِرُ الشَّهْرِ وَزَعَمَ  
 بَعْضُهُمْ أَنَّ دِيدِيَاءَ جَمَاعَةٍ وَاحِدُهَا دِيدِيَاءٌ كَمَا تَرَى مَمْدُودًا قَالَ الْأَخْطَلُ

إِذَا عَلَا مِنْ حَيًّا مِنْكَبًا لَمَعَتْ \* لَهُ عَلَى دِيدِيَاءِ اللَّيْلِ فَأَتَدَلَا

(فِعْلَاءُ) إِيْلِيَاءُ - يَتُّ الْمَقْدِسِ أَجْمَعُ وَالسِّيَاءُ - الْعَلَامَةُ (فَنَعْلَاءُ) عُنْكَبَاءُ  
 وَعُنْكَبٌ - اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَقَنْبَرَاءُ - اسْمٌ لَطَائِرٍ (فَنَعْلَاءُ) الْعُنْصَلَاءُ - الْبَصَلُ  
 الْبَرِّيُّ وَالْحَنْطَبَاءُ - الَّذِينَ كَرُمُوا مِنَ الْخَنَافِسِ وَالْقَنْبَرَاءُ - طَائِرٌ (فَنَعْلَاءُ) الْعُنْصَلَاءُ  
 - الْبَصَلُ الْبَرِّيُّ وَالْحَنْفُسَاءُ - وَاحِدَةُ الْخَنَافِسِ

(فَعَلَاءُ) اسْمٌ عَقْرَبَاءُ وَعَرَبِيَاءُ وَحَرَمَلَاءُ وَقَرَمَلَاءُ وَكَرَبَلَاءُ وَكَرَبَلَاءُ - مَوَاضِعُ  
 وَالْقَعْبَاءُ - دَوْبَةٌ تَكُونُ فِي النَّبَاتِ تُشَبِّهُ الْخَنْفُسَاءَ وَالْكَرْدَحَاءُ - ضَرْبٌ مِنَ  
 الْمَتْنِ فِيهِ تَقَارُبُ خَطِّ وَشَاذَةٌ وَدَسْتَوَاءُ - مَدِينَةُ بَفَارِسَ النَّسَبُ إِلَيْهَا دَسْتَوَانِيٌّ  
 عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَرَمْدَاءُ - مَوْضِعٌ وَالْبَلْسَكَاءُ - نَبْتُ يَتَعَلَّقُ بِالثَّوْبِ فَلَا يَكَادُ يَفَارِقُهُ  
 (فَعَلَاءُ) أَرْضُ جُلْمِطَاءُ - لَا شَجَرَ بِهَا وَابِلَاءُ طَلْسَاءُ - مَظْلَمَةٌ وَهِيَ مِثْلُ  
 الطَّرْمَسَاءِ وَقَبْلُ الطَّلْسَاءِ وَالطَّرْمَسَاءِ - الظُّلْمَةُ وَالطَّرْمَسَاءُ - الْغُبَارُ وَالرَّمْدَاءُ  
 - الرَّمَادُ وَرَجُلٌ نَفْرَجَاءُ - جَبَانٌ وَقَدْ قَدِمَتْ مَا فِيهِ مِنَ اللُّغَاتِ

(فَعَلَاءُ) الْعُرْقُصَاءُ - نَبَاتٌ وَقَدْ قَدِمَتْ - مَوْضِعٌ وَقَدْ تَفَتَحَ وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ مَمْدُودَةٌ

(فَعِيلَاءُ) الْعُرَيْقُصَاءُ - نَبَاتٌ (فَوَعْلَاءُ) الْحَوْصَلَاءُ - الْحَوْصَلَةُ وَهِيَ لَجِيعٌ

الطير والنعام \* وقال ابن السكيت \* هي الحَوْصَلَةُ والحَوْصَلَةُ \* قال الفارسي \*  
ولا أعلم لها نظيرا من الاسماء والصفات والحَوْصَلَاء - موضع في كتاب أبي علي  
والصَّوْصَلَاء - من العُشْب ولم يُجَلَّ

(فَعْلَالُ اسم) رجل هَوَّاءٌ - جَبَانٌ وكذلك الهَوَّاءَةُ والهَوَّاءَةُ بِمِثْلِ وَيَقْصُرُ  
الْحَوَّاءُ - الْأَحَقُّ والجمع خَوَّاءُونَ والغَوَّاءُ في لغة من صَرَفَ - شَيْءٌ يُشَبِّهُ  
الْبَعُوضَ إِلا أَنَّهُ لَا يَعْضُ وَلَا يُؤْذِي وهو ضعيف والغَوَّاءُ - الجَرَادُ أَوَّلَ مَا تَنْبُتُ  
أَجْنَحَتُهُ وبه سَمِيَ الغَوَّاءُ من الناس والغَوَّاءُ يَذْكُرُ وَيُؤْنِتُ فَمَنْ ذَكَرَ قَالَ غَوَّاءٌ  
بِمَنْزِلَةِ رَضْرَاضٍ فَصَرَفَ وَمَنْ أَنْتَ قَالَ هَذِهِ غَوَّاءُ كَقَوْلِكَ عَوْرَاءُ \* قال الفارسي \*  
مَنْ لَمْ يَصْرِفِ الغَوَّاءُ جَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ الْفَيْءِ وَتَرَكُ الصَّرْفَ وَذَلِكَ لِاشْتِقَاقِهِمُ الْفَيْءَ  
مِنَ الْفَيْفِ وَلَوْلَا ذَلِكَ كَانَتْ الهمزة من اللام كما أنها في قول من صرف ذلك  
بِمَنْزِلَةِ الْقَمَامِ وَنَظِيرُ ذَلِكَ مِنَ الصَّحِيحِ قَوْلُهُمْ جَمَعَ الْقَوْمُ زَلْزَاءَهُمْ - أَيِ أَمْرِهِمْ  
وَأَزْلَزَهُمُ الْأَمْرُ - أَيِ أَقْلَقَهُمْ رَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ عَنِ الرِّيَاشِيِّ وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى  
يُقَالُ لِلدَّخَالَةِ الْحَرَّاجَةِ تَوَقَّرِي يَأْزِلُزَةُ وَقَضِيَاءُ - اسم من قَضَيْتُ وَأَصْلُهُ قَضَضْتُ  
فَأَبْدَلُوا أَحَدِي الضَّادِينَ يَاءً وَأَبْقَوْا الضَّادَ الْأَوَّلِي سَا كَنَتْ فَلَمَّا بَنَوْا مِنْهُ فَعْلًا لَاصَرِ  
قَضِيَاءًا فَأَبْدَلُوا مِنَ الْيَاءِ الْأَخِيرَةِ هَمزةً لَمَّا وَقَعَتْ طَرَفًا بَعْدَ أَلِفٍ سَا كَنَتْ فَصَارَتْ  
قَضِيَاءُ وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ بِحَرْفِ الْعَلَّةِ إِذَا صَارَ طَرَفًا بَعْدَ أَلِفٍ سَا كَنَتْ وَالطَّاطَاءُ -  
الْمَنْهَبُ مِنَ الْأَرْضِ يَسْتُرُ مَنْ كَانَ فِيهِ - وَالْدَّاءُ - اللَّيْلَةُ الَّتِي يُشَكُّ فِيهَا مِنْ آخِرِ  
الشَّهْرِ هِيَ أَمُّ مِنَ الشَّهْرِ الْقَابِلِ وَالْدَّاءُ وَالْدِّدَاءُ - آخِرُ اللَّيْلِ وَقِيلَ آخِرُ الشَّهْرِ  
وَمَا أَذْرَى أَيُّ الدَّاءِ هُوَ - أَيِ أَيُّ النَّاسِ

(فَعْلَاءُ) الْعَقَارَاءُ - مَوْضِعٌ وَالْعَوَاسَاءُ - الْحَامِلُ مِنَ الْخَنَافِسِ وَيُقَالُ يَجُلُ  
عَيَاءُ وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ - وَهُوَ الَّذِي لَا يُضْرَبُ وَقِيلَ الْعَيَاءُ أَيْضًا - الرَّجُلُ يَعْيا  
بَأَمْرِهِ وَيُقَالُ رَجُلٌ عَيَاءُ - وَهُوَ الْأَحَقُّ الْقَدَمُ وَعَبَاقَاءُ وَعَبَاقِيَّةٌ - لِلَّذِي يَلْزُقُ  
بِكَ لَا يَفَارُقُكُ وَيُقَالُ شَيْنٌ عَبَاقِيَّةٌ - لِلَّذِي لَهُ أَثَرٌ بَاقٍ وَالْحَبَاقَاءُ لُغَةٌ أَهْلُ الْحِيرة -  
وَهِيَ الْحَنْدَقُوقُ وَجَمَاسَاءُ - مَوْضِعٌ وَخَلَّ خَبَاجَاءُ - كَثِيرُ الضَّرَابِ وَالْخَصَاصَاءُ  
- الْفَقْرُ وَخَصَاصَاءُ فِي مَعْنَى الْقِصَاصِ وَقَرَّاءَاءُ - مِنَ الْبُسرِ وَكَرَّاءَاءُ - كَقَرَّاءَاءُ

والكثائناء - الأرض الكثيرُ التراب والجَنَاباء - لُعبةٌ للصبيان والشَّصَاءاء -  
 اليُبْس والجُفُوف ويقال الحُفُوف ومنه اشتقاق الشُّصُوص من الابل - وهي  
 القليلةُ اللبن وقد أَشْصَت فهي شُّصُوص شاذُّ على غير قياس وقيل شَصَّت ويقال  
 إنهم لَنى شَصَاءاء من عَيْش - أى جَهْد وشِدَّة وهو على شَصَاءاء أمر - على  
 بحَملة والشَّرَاءاء - الغلظ واليُبْس من الأرض كالشَّصَاءاء والطَّبَاءاء - البعيرُ  
 الذى لا يضرب وكذلك الرُّجُل والطَّبَاءاء فى بعض الشعر - الذى يُطَبَّق على  
 الطُّرُوق والمرأة بصدرة لثقله قال جميل

طَبَاءَاء لم يَشْهَدْ خُصُوما ولم يُنْخِ \* قَلَاصا الى أَكْوَارها حين تُعَكَف  
 ورُجُل طَبَاءَاء - أَحقُّ وقيل هو الذى ينطبق عليه أمره والدَّبَّاءاء - الإناثُ  
 من الجراد الواحدة دَبَّاءاء والثلاثاء - من الأيام \* قال سيبويه \* وهو من  
 باب النِّجَم والدَّبران والعَدِيل والرَّزان فى أنه غلب عليه اسم لا يختص به واحد من  
 أُمَّة دون آخر وأُفْرَد ببناء والبرَّاءاء - لغة فى البرَّاءاء والبرَّاءاء - أن يُرْكُوا  
 لِبَلِّهم وينزلوا عن خيلهم ويُقاتلوا رجالة وبرَّاءاء كل شئ - معظمه وشِدَّته يقال  
 وَقَعَ فى برَّاءاء الأمر والقتال - أى فى معظمه فأما أبو عبيد فقال البرَّاءاء -  
 البرُّوك وأنشد

ولا يُنْجى من الغمرات إلا \* برَّاءاء القتال أو الفرارُ  
 (فُعَلَاء) الخُبَّاءاء - الغنبة (فُعُولَاء) الحُرُوراء - موضع تنسب إليه  
 الحُرُورية والحُرُوقاء - هذا الذى تُقَدِّح به النار وهو الحُرَّاق والحُرُوق وقُطُوراءُ  
 - نبتٌ وجُلُولاء - موضعٌ والدَّبُوقاء - العذرة قال رؤبة

والمَلْع يَلْكَى بالكلام الأملع \* لَوْلَا دَبُوقاءُ أَسْتَه لم يَبْطِغ  
 المَلْع - الشاطرُ الماَجِن يَلْكَى لَكَيْت به لَكَا - لَزَمْتَه ويروى بَلْغَى وهي رواية  
 الفارسية ومعناها ساء وقوله لم يَبْطِغ - أى لم يتأطخ بالعذرة يقال بَطِغَ وبَدَغَ  
 وعَقَبَ صُعُوداء - صُعُود وبرُّوكاء من البرُّوك والبركة \* ابن جنى \* مَسُولاءُ  
 - موضع فأما قولهم فى الشعر مَسُولَى فانه مقصور للضرورة لأن صاحب الكتاب  
 قد حَظَرَ فَعُولَى مقصورة



(فَاعُولَاءُ) مَشُورَاءُ مَعْرِفَةٌ وَضَارُورَاءُ مَنَكْرَةٌ - أَيْ ضُرٌّ وَيُقَالُ لَيْسَ عَلَيْكَ ضُرٌّ وَلَا ضَرَرٌ وَلَا ضَرُورَةٌ وَلَا ضَارُورَةٌ كُلُّهُ سَوَاءٌ وَالتَّاسُوعَاءُ - الْيَوْمُ التَّاسِعُ مِنَ الْحَرَمِ وَمَرُوءٌ مَاحُوزَاءٌ - ضَرْبٌ مِنَ الرِّيحَيْنِ وَهُوَ الْمَاحُوزُ (فَاعِلَاءُ) عَادِيَاءُ - أَبُو السَّمَوَالِ الْيَهُودِيُّ الْغَسَّانِيُّ فَأَمَّا قَوْلُ الْأَعَشَى

وَلَا عَادِيَاءَ لَمْ يَمْنَعْ الْمَوْتَ نَفْسُهُ \* وَحَصَنُ بَنِيَاءِ الْيَهُودِيِّ أَبْلَقُ

فَإِنَّمَا قَصْرُهُ لِلضَّرُورَةِ قَالَ الثَّمَرِيُّ بْنُ تَوَلَّبٍ فَصَّرَحَ بِالْمَذِّ

هَلَّا سَأَلْتَ بِعَادِيَاءَ وَبَيْتِهِ \* وَالْخَلَّ وَالْخَرَّ الَّذِي لَمْ يَمْنَعْ

الْخَلَّ وَالْخَرَّ - الْخَبِيرُ وَالشَّرُّ يُقَالُ مَا فُلَانٌ بِخَلٍّ وَلَا خَرٍّ - أَيْ لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا شَرَّ عِنْدَهُ وَالْعَانَقَاءُ - بَجَرٌ مَمْلُوءٌ رُبَا بِرِخْوَانٍ يَكُونُ لِلْأَرْبِ وَالْيَرْبُوعُ يُدْخَلُ فِيهِ عُنُقُهُ وَقَدْ تَعَنَّقَتْ الْأَرْبُ بِالْعَانَقَاءِ - دَسَتْ عُنُقَهَا فِيهِ وَرَبَّمَا غَابَتْ تَحْتَهُ وَالْحَاوِيَاءُ - مَا نَحْوِي مِنْ أَمْعَاءِ الْبَطْنِ - أَيْ اسْتَدَارَ وَاحِدَتَهُ حَوِيَّةً وَحَاوِيَةً وَقَدْ يُقَالُ لِلوَاحِدِ أَيْضًا حَاوِيَاءً قَالَ جَرِيرٌ

كَأَنَّ تَقَبُّقَ الْحَبِّ فِي حَاوِيَاءِهِ \* فَحُجِّ الْأَفَاعِي أَوْ تَقَبُّقِ الْعَقَّارِبِ

وَالْحَاوِيَاءُ - الْمُبْعَرُ وَهُوَ الَّذِي يَلِي الْخَسْرَانَ - وَهُوَ الْهَوَاءُ فِي الدُّبْرِ وَالْحَائِيَاءُ - بَجَرٌ مِنْ بَجَرَةِ الْيَرْبُوعِ يَغْبِي عَلَى الْإِنْسَانِ فَلَا يَعْرِفُهُ وَالْخَائِيَاءُ - الْجِنَّ وَقِيلَ الْإِنْسُ وَالْمَشْهُورُ الْخَائِي قَالَ

\* وَلَا يَحْسُ مِنَ الْخَائِي بِهَا أَثَرُ \*

وَأَمَّا سُمُومُ خَائِيَاءٍ مِنْ حَيْثُ سُمُّوا جِنًّا وَيُقَالُ خَفِيَتِ الشَّيْءُ - كَتَمْتُهُ وَقِيلَ أَظْهَرْتُهُ وَهَذَا أَكْثَرُ وَقَدْ قُرِئَ «إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيَهَا» - أَيْ أَظْهَرَهَا فَأَمَّا أَخْفِيَتُهُ فَكَتَمْتُهُ لِأَغْيَرٍ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الرَّكِيَّةِ خَفِيَتَ فَرَعَمُ أَبُو عَيْدٍ أَنَّهَا إِنَّمَا قِيلَ لَهَا خَفِيَّةٌ لِأَنَّهَا اسْتُخْرِجَتْ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فَعِيلَةٌ مِنْ مَعْنَى خَفِيَتَ وَهِيَ أَظْهَرَتْ وَكَتَمَتْ وَمِنْ ذَلِكَ قِيلَ لِلشَّعَفَاتِ اللَّوَاتِي يَلِينُ الْقَلْبَ الْخَوَافِي وَالْغَائِيَاءُ - كَالْحَائِيَاءِ وَكَذَلِكَ الْقَاصِعَاءُ وَهِيَ الْقُصْعَةُ وَبَنُو قَائِيَاءَ - الْحَمَارُونَ قَالَ الْأَعَشَى

تَمَرَّزْتُهَا فِي بَنِي قَائِيَاءَ \* وَكُنْتُ عَلَى الْعِلْمِ مُحْتَارَهَا

وَالْقَائِيَاءُ - اللَّسِيمُ وَيُقَالُ لِلْأَحْمَقِ ابْنِ قَائِيَاءَ وَالْكَائِيَاءُ - مِسْمٌ يَكْوِي بِهِ

والجاسيَاء - الصَّلابة والشَّيْءة والساييَاء - التَّاج والماشِيَّة \* وقال هشيم \*  
 أصِل الساييَاء الذي يخرج مع الولد - وهي التي تسمى الحَوْلَاء وحسده أبو عبيد  
 فقال الساييَاء - الماء الذي يكون في السُّلَى والجمع سَوَابٍ وهذا مطرَد عند النحويِّين  
 وافقوا بين فاعِلَاء وفاعِلَةٍ لاشتراكهما في التَّأنيث وإن اختلفت العلامتان وكانت  
 أحدهما لازمة وهي الألف لان الاسم بُني عليها وكانت الأُخْرَى غير لازمة وهي  
 الهاء ولكنهم يتوهمون انفصال السلامة التي هي الألف كما يفعلون ذلك بالهاء وقد  
 أحكمت تعليل هذه السكامة في أوّل الكتاب والساييَاء - اسمٌ للقاصِصَاء لانه يبقى من  
 الأرض جلدَةٌ رقيقةٌ كالساييَاء والسافيَاء - الرِّيح التي تسمى الترابَ وقيل السافيَاءُ  
 - الغبار والألويَاء - ضَرْبٌ مِنَ النَّبْت \* قال أبو حنيفة \* سمي بذلك لِأَلْتَوَاهُ  
 والألويَاء - ميسمٌ يُكوى به والنافقَاء - من بحِرة التَّربُوع وهي النُّفَقَاء والدَّامَاءُ  
 والراهِطَاءُ والرَّهَطَاءُ كذلك الفاسيَاء - الحُنْفُسُ والباليَاء - الأءٌ كارعٌ معرَّب يقال  
 بالفارسيَّة يابها

(فَعِيلَاءُ اسْم) \* قال سيويہ \* ولم يأتِ صفةٌ وقد قالوا قُلْ عَجِيسَاءُ بِحِيَاءٍ بِهِ صفةٌ  
 - وهو العاجز عن الضَّرَاب ولم يعرفه سيويہ ولا الأَخْفَشُ أَرِيحَاءُ - بلدٌ ينسب  
 إليه أَرِيحِيٌّ وهو من شاذِّ معدُول النسب والأليَاء - اليَمِينُ وأليَاءُ - اسمٌ وعَجِيسَاءُ  
 - موضعٌ وحَدِيدَاءُ - موضعٌ وحَنِينَاءُ - موضعٌ والقَرِيثَاءُ والكَرِيثَاءُ -  
 ضَرْبٌ مِنَ البُشْرِ هو عند سيويہ اسمٌ وقال غيره هما صفتان يقال بُسْرُ قَرِيثَاءُ  
 وكَرِيثَاءُ قال بعضهم وقد يضاف وقد قالوا قَرَانَاءُ وكَرَانَاءُ بِجَاؤَا بِهِمَا عَلَى بِنَاءٍ  
 مُشْتَرَكٍ بَيْنَ الْمُقْصُورِ وَالْمُدَوْدِ وقد تقدّم في فَعَالَاءَ والكثيراء - الذي يُلْزَقُ بِهِ الشَّعْرُ  
 وظَلِيلَاءُ - موضعٌ

(مَفْعُولَاءُ اسْمٌ وصفة) المَأْتُونَاءُ - الأئِنَّ والمعَيُورَاءُ - الأَعْيَارُ والمعْبُودَاءُ -  
 العبيدُ والمَعْلُوجَاءُ - العُلُوجُ والمَحْمُورَاءُ - الحَبِيرُ ومَحْضُورَاءُ - اسمٌ ماءٌ  
 والمَغْرُودَاءُ - أرضٌ ذاتُ مَغَارِيذَ - وهي الكَمَّاءُ والمَغْفُورَاءُ - أرضٌ ذاتُ مَغَافِرٍ  
 - وهو شِبْهُ الصَّمْغِ ومَكْرُوثَاءُ - موضعٌ وبرقةٌ مَكْرُوثَاءُ والمَكْمُورَاءُ - قومٌ

عِظَامُ الْكَمَرِ وَالْمَكْبُورَاءِ - الْكِبَارِ وَالْمَشْيُوحَاءِ - الشُّيُوخِ وَالْمَشْيُوحَاءِ -  
الارض التي تُنْبِتُ الشَّجَرَ وَيُقَالُ هُمْ فِي مَشْيُوحَاءٍ مِنْ أَمْرِهِمْ - أَيْ اخْتِلَاطٍ وَفِي  
مَشْيُوحَاءٍ - أَيْ يَحَاوِلُونَ أَمْرًا يَتَّسِدِرُ وَنَهْ مَأْخُودٌ مِنَ الْمَشَايِخَةِ وَالشَّيَاحِ - وَهُوَ  
الْجِدُّ فِي الْأَمْرِ وَلَمْ يَذْكُرْ سَبِيحِيَّةَ بِنَاءِ مَشْيُوحَاءٍ وَالْمَصْغُورَاءِ - الصِّغَارُ وَأَرْضُ مَسْلُومَاءٍ  
- كَثِيرَةُ السَّلَمِ - وَهُوَ الشَّجَرُ وَالْمَتْيُوسَاءِ - التُّيُوسِ وَالْمَبْعُولَاءِ - الْبَغَالِ

(أَفْعَلَاءُ وَأَفْعَلَاءُ وَأَفْعَلَاءُ) الْأَرْمَدَاءِ - الرَّمَادُ قَالَ الرَّاجِزُ

لَمْ يَبْقَ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ ثَرِيَّاتِهِ \* غَيْرَ أَتَافِيهِ وَأَرْمِدَاتِهِ

وَالْأَرْبَعَاءِ وَالْأَرْبَعَاءِ - الْيَوْمُ الْمَعْرُوفُ وَعُقِيلُ يَقُولُونَ الْأَرْبَعَاءِ وَقَدْ جَاءَ  
الْأَرْبَعَاءُ بِقَتْحِ الْبَاءِ لُغَةً فِي الْيَوْمِ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْأَرْبَعَاءُ أَيْضًا - مَوْضِعٌ وَيُقَالُ قَعْدُ  
الْأَرْبَعَاءِ - إِذَا قَعْدَ مَتَرِيْعًا وَقَدْ حُكِيَتْ الْأَرْبَعَاوَى بِالْقَصْرِ وَهِيَ شَاذَةٌ نَادِرَةٌ وَلَوْلَا  
ذَلِكَ لَذَكَرْتَهَا فِيمَا لَهُ عَدِيلٌ وَالْأَرْبَعَاءُ وَالْأَرْبَعَاوَى - عُمُودٌ مِنْ أَعْمِدَةِ الْخِيَاءِ وَلَمْ  
يَذْكُرْ سَبِيحِيَّةَ فِي الْأَمْثَلَةِ وَأَمْثَلَةُ هَذَا الْبَابِ كُلُّهَا عَزِيْرَةٌ أَمَّا أَفْعَلَاءُ فَلَمْ يَأْتِ مِنْهَا  
إِلَّا الْأَرْمَدَاءُ وَالْأَرْبَعَاءُ وَأَمَّا أَفْعَلَاءُ فَلَمْ يَأْتِ مِنْهُ إِلَّا أَرْبَعَاءُ وَأَمَّا أَفْعَلَاءُ فَلَمْ يَأْتِ  
مِنْهُ إِلَّا قَعْدُ الْأَرْبَعَاءِ

قوله ويقال قعد  
الاربعاء الخ الذي  
في القاموس ضبط  
اسم القعدة واسم  
عمود البيت بالضم  
كتبه صححه

(إِفْعِيْلَاءُ) إِحْلِيْلَاءُ - مَوْضِعٌ وَالْإِقْطِيبَاءُ أَفْعِيْعَالُ (فَعْلُولَاءُ) بَنُو قَنْطُورَاءَ -  
الْتُرْكُ وَقِيلَ السُّودَانُ وَقِيلَ قَنْطُورَاءَ - جَارِيَةٌ لِأَبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَسْلُهَا التُّرْكُ  
وَالصِّينُ وَيُقَالُ وَقَعْنَا فِي بَعْكُوكَاءَ - أَيْ فِي غُبَارٍ وَجَلْبَةٍ وَشَرٍّ وَاخْتِلَاطٍ وَبَعْكُوكَاءُ  
- مَوْضِعٌ (أَفْعَالُ) هَذَا الْمِثَالُ وَإِنْ كَانَ مَطْرُودًا فِي الْجَمْعِ فَقَدْ يَكُونُ لِلْوَاحِدِ  
وَلِهَذَا ذَكَرْنَاهُ مَعَ غَيْرِ الْمَقِيسِ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ أَعْوَاءُ - لِبَلَدٍ بَعِيْنِهِ وَالْأَعْوَاءُ  
- الْقَوْمُ الَّذِينَ لَا يُهْمُهُمْ مَا بِهِمْ أَصْحَابُهُمْ وَالْأَحْسَاءُ - مَوْضِعٌ وَالْأَكْفَاءُ -  
مِنْ أُنْبِيَةِ النَّحْلِ وَالْأَصْوَاءُ - اسْمٌ لَجَمْعِ صَوَّةٍ وَلَيْسَ جَعَالُهَا وَالْأَدْوَاءُ - مَوْضِعٌ  
وَذَاتُ أَرْحَاءٍ - قَارَةٌ تَقْطَعُ مِنْهَا الْأَرْحَاءُ بَيْنَ السَّلَمِينَ وَالْأَبْوَاءُ - مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ  
وَالَا - مَوْضِعٌ

بياض بالاصل

(أَفْعِيْلَاءُ) أَحْيِيَاءُ - مَوْضِعٌ (فَعْلَاءُ وَفَعْلَاءُ بِمَعْنَى) السَّحْنَاءُ وَالسَّحْنَاءُ -

الهيئة واللون يقال إنه حسن السحنة والسحنة والسحنة والسحنة وجاء  
الفرس مسحنا - أي حسن السحنة ويقال ابن ثأطاء وثأطاء - لابن الأئمة  
مأخوذ من الثأطة - وهي الردغة وهو الوحل وكذلك الثأطاء - الحقاء وابن  
دأطاء ودأطاء وثأداء وثأداء - ابن الأئمة

(مفعال) المعطاء - الكثير العطية والمحشاء - إزار غليظ والمخلأ من قوله -  
ناقة مخلأ - أخذت عن ولدها والمغلاء - سهم يصنعونه إلى الحقة قدحه ونصله  
هيئ للغسل والمجذأ من جذأ يجذو - إذا انتصب والمجذأ - عود يضرب به  
والمشاء - الذي يبعثه الناس والمزءاء - الموضع الذي يزدى فيه الجوز في البئر  
- أي يرحى يقال زدا بالجوز يزدو - أي رعى بمعنى بالبئر الأوفة - وهي مستقر  
الجوز الذي يلعب به إذا تدرج ويقال هو عيذاء هذا وميتائه - إذا كان مثله  
في الشبه أو القدر أو الوزن قال رؤبة

\* إذا انتمى لم يدر ما ميئاده \*

ويقال لم أدر ما ميئاده ذلك - أي لم أدر ما يبلغه وقياسه ورحى القوم على ميئاده  
واحد - أي على تساوي والميتاء - القدر يقال لم أدر ما ميتاء الطريق - أي  
لم أدر قدر جانبيه وبعده ويقال دارى بميتاء داره - أي بجذائها والميتاء -  
الطريق العام ورجل ميفاء بالعهد - أي كثير الوفاء وكل من أشرف على موضع  
عال فقد أوفى عليه فإذا أكثر من ذلك فهو ميفاء قال يصف جارا

من السخم ميفاء الحزون كأنه \* إذا احتاج في وجهه من

منشد

المنشد - المعرف والناشد - الطالب

(تفعال وتفعال) يقال مضى من الليل نهواء - أي صدر منه والتقياء - التقيء

قال الراجز

إن الحنات عاد في عطائه \* كما يعود الكلب في تقيائه

ورجل يئناء ويئساء - وهو العذوب والثراء من الأخبار - ظن بلا علم

باب ما يتفق أوله بالفتح والكسر والمد

بياض بالاصل

الدَّاءُ والدَّاءُ - آخرُ الدَّاءِ وقيل آخرُ الشهر \* قال أبو علي \* أما الدَّاءُ ونحوه كاللَّاءِ والرَّاءِ كذلك وليست بمنقلبة عن شيء والتَّاءُ والتَّاءُ - العِذَّةُ والوَطاءُ والوَطاءُ - ما اطَّمان من الأرض همزته لام لقولهم وَطَوْ والوَطاءُ أيضا من قولهم فرسٌ وَطِيءٌ بَيْنَ الوطاءِ والوقاءِ - الذي يَبْقَى الشيء وقد قالوا الوقاءُ والاول أفصح ويقال وَقَيْتُهُ شَرَّ ما يكره وَقِيَا وَقِيَابَةٌ وَقِيَابَةٌ فأما الوقاء من قولهم رَحُلٌ واقٍ وسَرَجٌ واقٍ بَيْنَ الوقاءِ فمدودٌ مفتوح كذلك حكاها الفارسي وغيره أطلق اللغتين على ما تقدم

## ومما يتفق بالكسر والضم والمد

الحَوْلَاءُ والحَوْلَاءُ - الماء الذي يكون في السَّيِّ وقْدستعمل للمرأة - وهي جِلْدَةٌ رقيقة فيها ماءٌ أَصْفَرٌ تَبْرُقُ كأنَّها مِرْآةٌ تَخْرُجُ مع وَكْرِ الحَوَارِ وحَوْلَاءُ الدَّهْرِ - عجائبه ويقال إن هذا لمن حَوْلَةُ الدَّهْرِ وحَوْلَانُهُ وحَوْلُهُ وحَوْلَانُهُ بمعنى والحَبَاءُ والحَبَاءُ - من الاَحْتِبَاءِ والْحَبِلاءِ والْحَبِلاءِ - من الاَحْتِبَالِ والقَتَاءِ والقَتَاءِ مشددان جمع قَتَاءَةٍ وقَتَاءَةٍ وقد أَقْتَأَتِ الارضُ وَأَقْتَأَ القَوْمُ وصَغَرَتْ قِئَاءٌ وقِئَاءٌ ويقال نَضَجَ السِّوَاءُ والسِّوَاءُ ويقال هم زِهَاءُ مائةٍ وزِهَاءُوها - أي قَدَرُها ونُهَا مائةٍ ونِهَاؤها وقد تقدم وزِهَاءُ الشيء - ارتفاعه والنَّظْمَاءُ والطَّمَاءُ - العَطَاشُ (١) ويقال للفعل إنه لكثيرُ النَّزَاءِ والنَّزَاءِ - وهو داء يأخذ الشَّاءَ فتنزرو منه حتى تموت

(باب) يقال لم أَدْرِ أَيُّ البَرَنَسَاءِ هو - أي أيُّ الناس وكذلك البَرَنَسَاءُ ولم يأت على فَعْلَاءٍ غَيْرُهُ

(باب) الخُشَاءُ والخُشَاءُ - العَظْمُ النَّاتِي خَلْفَ الأُذُنِ والقُوبَاءُ والقُوبَاءُ - الذي يَظْهَرُ بالجَسَدِ

(باب) يقال امرأةٌ نُفَسَاءٌ بالضم وهذا أشهرُ اللُّغاتِ فيها ونُفَسَاءٌ بفتح الاول وسكون ثانيه ونُفَسَاءٌ بفتح فيهما والجمع نُفَاسٌ ونُفُسٌ ونُفَاسٌ ونُفَسَاوَاتٌ وقد تقدم تعليل ذلك وقد نُفِسَتِ المرأةُ نُفَاسًا ونُفِسَتِ نَفَاسَةً ونُفَاسًا ونُفِسَتِ أيضا

(١) قلت ليس نَزَاءُ  
الفعل من نَزَاءُ  
الشيء في شيء انما  
نَزَاءُ الفعل وثوبه  
على الاثني ليسفدها  
كتبه محمد محمود  
لطف الله به آمين

## ومن شاذ الحيزين

الحرقصا مقصور - دويبة وأحسبها الحرقوص والرحباء من الفرس بالمد -  
أعلى الكشحين وهما رحيبان والبريطياء - ضرب من الثياب قال ابن مقبل  
خرأى وسعدان كأن رياضها \* مهذب بذى البريطياء المهذب  
فأما قرقيسياء - وهي مدينة بين العراق وديار مصر فأعجمي ليس من أمثلة العرب  
وكذلك فوعلاء مثل جوديلاء ولوبياء وبورياء لأن الجوديلاء الكساء بالنبطية أو  
الفارسية وقال في بيت الاعشى

وبيداء تحسب آرامها \* رجال إباد بأجبادها

أراد الجوديلاء والبورياء بالعربية باري وبوري قال الراجز  
\* كالحص اذ جلله البوري \*

والقصاصاء - في معنى القصاص \* وقال \* زعموا أن أعرابيا وقف على بعض  
أمرء العراق فقال القصاصاء أصلك الله - أي أخذ لي القصاص وهذا نادر شاذ  
قد قال سيويه انه ليس في الكلام فعلاء والكلمة اذا حكاها أعرابي واحد لم يجب  
أن نجعلها أصلا وصورياء - مدينة ببلاد الروم  
كل كتاب المقصور والمدود بحول الله وعونه وبتلوه كتاب التأنيث والحمد لله

## أبواب المذكر والمؤنث

\* قال الفارسي \* أصل الأسماء التذكير والتأنيث ثان له فمن ثم اذا انضم الى  
التأنيث في الأعلام التعريف لم ينصرف نحو امرأة سميت بقدم أو زينب واذا  
انضم الى التذكير انصرف نحو رجل سمي بجبر أو جعفر والتأنيث على ضربين  
تأنيث حقيقي وتأنيث غير حقيقي فالحقيقي ما كان بإزائه ذكر نحو امرأة ورجل وناق  
وجمل وعير وأتان ورجل وجمل وعناق وجدى وأما غير الحقيقي فما لحق اللفظ  
فقط ولم يكن تحته معنى وذلك نحو البشري والذكرى وطرفاء وصحراء وعرفة وظلمة

وقدّر وشمس فتأنيث هذه الأشياء تأنيث لفظ لا تأنيث حقيقة فهذا ما عسبر به عن  
 معنى التأنيث وقسمه اليه في كتابه الموسوم بالايضاح وقال في كتاب الحجة المؤنث -  
 حيوان له فرج خلاف المذكور فهذا المؤنث في المعنى على الحقيقة والمعاني على  
 ثلاثة أوجه مؤنث ومدّكر ومعنى ليس بمدّكر ولا مؤنث وإنما يقول النحويون  
 الجنس لهذه الثلاثة والتأنيث على وجهين تأنيث المعنى وتأنيث الاسم فما كان منه  
 حقيقةً فان تذكير فعله اذا تقدم فاعله لا يسوغ في الكلام في حال السعة وذلك  
 نحو سعت المرأة وذهبت سلى وبعدت أسماء فتلزم العلامة على حسب لزوم المعنى  
 وحقيقته ليؤذن أن المسند اليه الفعل مؤنث \* قال \* وعلى هذا قالوا قأما  
 غلاماً « ويعصرن السليط أقرابه » إلا أن الأحسن هنا أن لاتلق الفعل  
 علامة تثنية ولا جمع لان التثنية والجمع لا يلزمان التأنيث الحقيقي وان كان  
 قد جاء في الشعر مثل هذا كقوله وكان الذي ذلك هذا بالمفعول على هذا  
 حكوا حضر القاضي امرأة فان كان التأنيث غير حقيقي جاز تذكير الفعل الذي  
 يسند اليه متقدماً فحوقوله تعالى « فن جاءه موعظة من ربه » « ولو كان بهم  
 خصاصة » « وأخذ الذين ظلموا الصبحة » وفي موضع آخر « قد جاءكم موعظة »  
 « وأخذتهم الصبحة » فان قال موعظة جاءنا كان أقبح من جاءنا موعظة لأن الراجع  
 ينبغي أن يكون على حد ما يرجع اليه وقد جاء ذلك في الشعر أنشد سيويه  
 أذهي أحوي من الربيع حاجبها \* والعين بالائم الحارثي مكحول  
 وأنشد أيضا

بياض بالاصل في  
الموضعين

فلا مرنة ودقت ودقها \* ولا أرض أبقل إبقالها

وأنشد الفارسي

أرعى عليها وهي فرع أجمع \* وهي ثلاث أذرع وإصبع

ومعنى استشهاده بهذا البيت ههنا وتنظيره إياه بقوله « ولا أرض أبقل إبقالها » هو أن  
 أجمع وصف لهي فكان ينبغي أن يقول هي جعاء فرع ولا يجوز أن يحمل أجمع  
 على فرع لان أجمع معرفة وفرع نكرة ولكنه ذكر على تذكير ولا أرض أبقل  
 \* والعين بالائم الحارثي مكحول \*

وقد قال في كتاب البغداديات إن أجمع حل على الضمير الذي في قرع كأنها وهي  
طويلة \* قال \* فأما قوله تعالى « وَاِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ اُولُوا الْقُرْبَىٰ » ثم قال  
« فَارْزُقُوهُمْ مِنْهُ » فلا تـهـ حـل على الارث يعني الميراث أولان القسمة المقسوم  
في المعنى \* قال \* وعلى هذا حمل سيويه قوله

\* والعين بالائتمد الحارري مكحول \*

كما تقدم وروى أبو عثمان وغيره عن الأصمعي أنه كان يتأوله اذ هي أحوى حاجبها  
مكحول والعين بالائتمد \* قال أبو عثمان \* العرب تقول الأجداع انكسرن لأنني  
العدد والجذوع انكسرت لكثيره وعلى هذا قولهم نجس خلون وكذلك الى العشر  
فاذا زاد على العشرة دخل في حذ الكثير فقالوا لأحدى عشرة خلت وكذلك الى  
التسع عشرة \* قال سيويه \* وأما الجميع من الحيوان الذي يكسر عليه الواحد  
فبمنزلة الجميع من غيره الذي يكسر عليه الواحد ألا ترى أنك تقول هو رجل وهي  
الرجال فيجوز ذلك وتقول هو جمل وهي الجمال وهو غير وهي الأعمار فجرت هذه  
كلها مجرى هي الجذوع وما أشبه ذلك مجرى هذا المجرى لأن الجميع يؤنث وإن  
كان كل واحد منه مذكراً من الحيوان فلما كان كذلك صيروه بمنزلة الموات لأنه  
قد خرج من الأول الا يمكن حيث أردت الجميع فلما كان ذلك احتملوا أن يجروه  
مجرى جميع الموات قالوا قد جاء جواريك وجاء نسائك وجاء بناتك وقالوا فيما لم يكسر  
عليه الواحد لأنه في معنى الجميع كما قالوا في هذا كما قال الله تبارك وتعالى جـدـه  
« وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ » « وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ » \* قال الفارسي \* حين  
علل حذف العلامة من الفعل أعني فعل الجميع ولأن هذه الجوع كما يعبر عنها  
بالجماعة فقد يعبر عنها بالجمع والجميع ويدل على أن هذا التأنيث ليس بحقيقة  
أنك لو سميت رجلاً بكلاًب أو كعاب أو ظرُوف أو عنوق صرفته ولو سميت بعناق  
أو آتان لم تصرفه ولذلك جاء « وَجَاءَهُمُ الْيَتَامَاتُ » وقال تعالى « إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ  
يُبَايِعْنَكَ » ولو قلت قال امرأة لم يستقم لأن تأنيث النساء والنسوة للجمع كما أن  
التأنيث في قالت الأعراب كذلك فلو لم يؤنث كما لم يؤنث قال نسوة لكان حسناً وعلى  
التذكير قول الفرزدق



وَكُنَّا وَرِثَاءَ عَلَى عَهْدِ تَبَعٍ \* طَوِيلًا سَوَارِيهِ شَدِيدًا دَعَائُهُ

وقال في إحدى فَعِيل

وَمَا زِلْتُ تَحْمُولًا عَلَى ضَغِينَةٍ \* وَمُضْطَلَعٍ إِلَّا ضَغَانٍ مَذَّأَنِيَا فَعٍ

وقال آخر

فَلَا قِيَّ ابْنَ ابْنِي يَتَّبِعِي مِثْلَ مَا ابْتَنَى \* مِنْ الْقَوْمِ مَسْتَقِي السَّمَامِ حَدَائِدُهُ  
ولو قال الكلابُ نَجَّ والكعابُ انكسرَ كان قبيحا حتى يُلْحَقَ العلامةُ كما قَبَّحَ مَوْعِظَةُ  
جَاءَنَا وَلَمْ يَبْغُجْ جَاءَنَا مَوْعِظَةُ وقد جاء في الشعر

فَأَمَّا تَرَيْنِي وَلِي لَمْسَةٍ \* فَانَّ الْحَوَادِثَ أَوْدَى بِهَا

وهذا انما سجل الحوادث على الحدَثَانِ ولَمَّا كانوا يقولون الحدَثَانِ فيريدون به  
الكثرة والجنس كما يراد ذلك بلفظ الجميع فجعل الجمع كالواحد لموافقته له في المعنى  
بارادته الكثرة بالفظين ومن ثمَّ أَنتَ الحدَثَانِ في الشعر أيضا لَمَّا جاز أن يُعْنَى بِهِ  
ما يعنى بالحوادث قال الشاعر

وَجَّالُ الْمِثْنَيْنِ إِذَا أَلَمْتُ \* بِنَا الْحَدَثَانِ وَالْأَنَفِ النَّصُورِ

## باب أسماء المؤنث

الأسماء المؤنثة على ضربين اسم لا علامة فيه للتأنيث واسم فيه علامة فما لم  
تكن له فيه علامة فلا يتخلو من أن يكون على ثلاثة أحرف أو أكثر من ذلك فالذي على  
ثلاثة أحرف فهو عَيْنٌ وَأُذُنٌ وَشَمْسٌ وَنَارٌ وَدَارٌ وَقِدْرٌ وَعَتَرٌ وَسُوقٌ فما كان من هذا  
الضرب فانه إذا حُفِرَ لِحَقْنُهُ هَاءُ التَّأْنِيثِ فِي التَّخْفِيرِ كَأُذَيْنَةٍ وَعَيْنَةٍ وَسُوقَةٍ وَدُورَةٍ  
وإنما لِحَقَّتِ التَّاءُ فِي التَّخْفِيرِ لِأَنَّهُ يَرُدُّ مَا كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ فِي بِنَاءِ الْمَكْبَرِ فَرُدَّتْ كَمَا  
رُدَّتِ اللَّامُ فِي نَحْوِ يَدٍ وَدَمٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ جَعَلُوا مَا حُذِفَتِ الْهَاءُ فِي مَكْبَرِهِ  
مِنَ الْمُؤْنِثِ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ كَمَا جَعَلُوا مَا حُذِفَتْ مِنْهُ اللَّامُ فَقَالُوا أَرْضُونَ كَمَا قَالُوا سِنُونَ  
وَيْبُونَ وَمِثُونٌ وَقَدْ تَرَكُوا رَدَّ الْهَاءِ فِي التَّخْفِيرِ فِي حُرُوفِ مُؤْنِثَةٍ مِنْ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ  
شَدَّتْ عَلَيْهَا الْجُهْرُ فِي الِاسْتِعْمَالِ مِنْهَا حَرْبٌ وَقَوْسٌ وَدِرْعٌ لِذِرْعِ الْحَدِيدِ وَإِنَّمَا  
قُلْنَا لِذِرْعِ الْحَدِيدِ لِأَنَّ الدِّرْعَ مِنَ الثِّيَابِ مَذْكُورٌ مِنْهَا عُرْسٌ وَعَرَبٌ قَالُوا عَرَبٌ

وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ

وَمَكَّنُ الضَّبَابِ طَعَامَ الْعَرِيبِ \* وَلَا تَشْتَبِهْهُ نَفُوسُ الْعَجَمِ  
وَالْعَرَبُ مُؤَنَّثَةٌ لِقَوْلِهِمُ الْعَرَبُ الْعَارِبَةُ وَالْعَرَبُ الْعَرَبَاءُ \* وَأَمَّا مَا كَانَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ  
مِنَ الْمُؤَنَّثِ فَلَا تَلْحَقُهُ التَّاءُ فِي التَّخْفِيرِ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي عَنَاقٍ عُنَيْتِي وَفِي عُقَابٍ عُقَيْتِ  
وَفِي عَقْرِبٍ عَقَيْرِبٍ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا الْحَرْفَ الزَّائِدَ عَلَى الثَّلَاثَةِ فِي الْعِدَّةِ وَإِنْ كَانَ أَصْلًا  
بِمَنْزِلَةِ الزِّيَادَةِ الَّتِي هِيَ التَّاءُ فَعَاقَبْتُهَا كَمَا جَعَلُوا الْأَصْلَ كَالزَّائِدِ فِي يَرْحَى وَيَغْزُو وَيَخْشَى  
حَيْثُ حُذِفَتْ فِي الْجَزْمِ كَمَا حُذِفَتْ الْحَرَكَاتُ الزَّائِدَةُ وَكَأَنَّ جَعَلْتَ الْأَلْفَ فِي مُرَاحَى  
بِمَنْزِلَةِ الَّتِي فِي حُبَارَى وَكَأَنَّ جَعَلْتَ الْيَاءَ فِي نَحِيَّةٍ بِمَنْزِلَةِ الْأُولَى فِي غَذَى وَالْيَاءُ فِي حَنِيفَةٍ  
فِي قَوْلِهِمْ تَحَوَّى وَقَدْ شَذَّ شَيْءٌ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَيْضًا فَالْحَقْتُ فِيهِ الْهَاءُ وَذَلِكَ وَرَاءَ  
وَقَدْ أَمَّ قَالُوا وَرَيْثَةً وَقَدْ يَدِيْعَةً قَالَ الشَّاعِرُ

وَقَدْ عَلَوْتُ قُتُودَ الرَّحْلِ يَسْقَعُنِي \* يَوْمَ قُدَيْدِيْعَةٍ الْجَوَزَاءِ مَسْمُومٍ  
وَلَحَاقُ الْهَاءِ فِي هَذَا الضَّرْبِ شَاذٌ عَمَّا عَلَيْهِ اسْتِعْمَالُ الْكَثْرَةِ وَإِنَّمَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ  
الْمُرْفُوضِ كَمَا جَاءَ الْقُصُوصَى عَلَى ذَلِكَ لِيُعْلَمَ أَنَّ الْأَصْلَ فِي الدُّنْيَا وَالْعُلْيَا الْوَاوُ كَمَا جَاءَ  
الْقُودُ لِيُعْلَمَ أَنَّ الْأَصْلَ فِي دَارٍ وَبَابِ الْحَرَكَةِ فَأَمَّا جُبَيْرَةٌ وَلُغَيْغِيرَةٌ فِي قَوْلٍ مِنَ الْحَقِّ  
التَّاءُ فِي التَّخْفِيرِ فَلَيْسَ عَلَى حَدِّ قُدَيْدِيْعَةٍ وَلَكِنْ عَلَى حَدِّ زَنَادِقَةٍ وَفَرَازَنَةٍ \* وَمَا غَلَبَ  
عَلَيْهِ التَّائِيثُ فَلَمْ يُعْرَفْ فِيهِ التَّمْذِكُ كَبُرُ يَقُولُونَ ثَلَاثُ أَعْقَبٍ غَلَبَ عَلَيْهِ التَّائِيثُ وَلَمْ  
تَكُنْ كَالضُّبُعِ لِأَنَّ الضُّبُعَ ذَكَرُهَا ضِبْعَانِ وَلَمْ يَقُولُوا ثَلَاثَةً أَعْقَبَ ذَكَرٍ وَلَا إِنَاثٍ  
كَمَا قَالُوا حَامٌ ذَكَرُوهُ ثَلَاثُ شِيَاءٍ ذُكُورٍ لِأَنَّ الْعُقَابَ لَا تَكُونُ عِنْدَهُمُ إِلَّا أُنْثَى  
وَهَذَا قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ

## بَابُ لِحَاقِ عِلَامَةِ التَّائِيثِ لِلْأَسْمَاءِ وَتَقْسِيمِ الْعِلَامَاتِ

الْعِلَامَةُ الَّتِي تَلْحَقُ الْأَسْمَاءَ لِلتَّائِيثِ عِلَامَتَانِ مُتَّفِقَتَانِ بِكُونِهِمَا عِلَامَتَيْنِ تَائِيثَتَيْنِ  
وَمُخْتَلِفَتَانِ فِي الصُّورَةِ فَاحِدَاهُمَا أَلْفٌ وَالْأُخْرَى هَاءٌ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ تَاءٌ وَهِيَ التَّاءُ  
الَّتِي تُقْلَبُ فِي الْوَقْفِ هَاءً فِي أَكْثَرِ الْاسْتِعْمَالِ لِأَنَّ نَاسًا يَدْعُونَ التَّاءَ فِي الْوَقْفِ عَلَى  
حَالِهَا فِي الْوَصْلِ كَمَا قَالَ

• بَلْ جَوَزَ تَبَاءَ كَظَهَرَ الْجَفَتْ •

وكما قال ليس عندنا عَرَبِيَّةٌ وسأتى على تعليل ذلك في باب الهاء ان شاء الله تعالى  
ونأخذ الآن في ذكر الألف لأنه لا يتوى بها الانفصال من الاسم الذي هي فيه  
كما يتوى ذلك في الهاء ألا ترى أن سيبويه يجعل الهاء في طلمة بازاء موت من  
حضر موت فيعاملها معاملة هذا الاسم الأخير من هذين الاسمين المركبين فيجزيه  
تجزأه كنحو تمثيله له به في باب التحقير والنسب والترخيم وأما الألف فالاسم مبني  
عليها فهي جزء منه فكما لا يتوى بجزء من أجزاء الاسم انفصال من الاسم كذلك  
لا يتوى بالألف انفصال من الاسم الذي هي فيه وهذه العلامة التي هي الألف على  
ضربين ألف مفردة وألف تلتق قبلها ألف فتقلب الأخيرة منهما همزة لوقوعها طرفاً  
بعد ألف زائدة فالألف المفردة اذا لحقت الاسم لم تخل من أن تلتق ببناء مختصاً  
بالتأنيث أو بناءً مشتركاً للتأنيث والتذكير وينبداً بالمختص بالتأنيث لأن قصدنا في هذا  
الموضع إحصاء التأنيث بعلاماته وأبنيته وما تختصه ثم نتبعه ما تلحقه من الأبنية  
المشتركة فن المختص ما كان على فعلى وهذا البناء على ضربين أحدهما أن تكون  
الفعلى تأنيث الأفعل والآخر أن تكون فعلى لا يكون مذكراً أفعل فاذا كان الفعلى  
مذكراً أفعل لم يستعمل الا بالألف واللام كما أن مذكراً كذلك وذلك قولك الكبرى  
والأ كبر والصغرى والأ صغر والوسطى والأ وسط والطولى والأ طول والدنيا والأ دنى  
وجمع الفعلى هذه اذا كسرت الفعل كقولنا الكبر وفي التنزيل « إنها لأحدى  
الكبر » وكذلك الصغر والطول والعلى وفي التنزيل « فأولئك لهم الدرجات العلى »  
والفعلى اذا أفردت أوجعت مكسرة أو بالألف والتاء لم تستعمل إلا بالألف واللام أو  
بالإضافة تقول الطولى والطول وطولاًها وقصرها والطوليات والقصریات وكذلك  
المذكر أفرد أوجع فسلم أو كسر وفي التنزيل « قل هل ينشئكم بالأخسرين  
أعمالاً » وفيه « واتبعك الأردلون » وفيه « أكابر مجرميها » وفيه « وما ترأى  
اتبعت إلا الذين هم أرادلنا » وفيه « إذ أنبعث أشقاه » وقد استعملوا آخر  
بغير ألف ولا م فقالوا رجل آخر ورجال آخر وفي التنزيل « وأخر متشابهات »  
وكذلك أخرى وكان قياس ذلك أن يكون كما تقدم • قال سيبويه • سألت الخليل

عن آخر فقلت ما بالله لا ينصرف في معرفة ولا نكرة قال لأن آخر خالفت أخواتها وأصلها وانما هي بمنزلة الطول والوسط والكبر لا يكن صفة إلا وفيهن ألف ولام فتوصف بهن المعرفة ألا ترى أنك لا تقول نسوة صغر ولا هؤلاء نسوة وسط ولا هؤلاء قوم أصغر فلما خالفت الأصل وجاءت صفة بغير ألف ولام تركوا صرفها كما تركوا صرف لئكع حين أرادوا يا لئكع وفسق حين أرادوا يافاسق \* قال الفارسي \* ومن ذلك أول تقول هذا رجل أول فلا تصرف تريد أول من غيره فتحذف الجار مع المجرور وهو في تقدير الاثبات فلذلك لم تصرف \* قال سيبويه \* سألت الخليل رحمه الله عن قولهم مئذ عام أول ومئذ عام أول فقال أول هاهنا صفة وهو أول من عامك ولكن ألزموه ههنا الحذف استخفافا ففعلوا هذا الحرف بمنزلة أفضل منك وقد جعلوه اسما بمنزلة أفكك وذلك قول العرب ما تركت له أولا ولا آخرًا وقالوا أنا أول منه ولم يقولوا رجل أول منه فلما جاز فيه هذان الوجهان أجازوا فيه أن يكون صفة وأن يكون اسما \* قال \* وعلى أي الوجهين جعلته اسما لرجل صرفته في النكرة وإذا قلت هذا عام أول فانما جاز هذا الكلام لأنك تعلم به أنك تعني العام الذي يليه عامك كما أنك إذا قلت أول من أمس وبعد غد فانما تعني الذي يليه أمس والذي يليه غد فاما قولهم ابدأ بهذا أول فانما يريدون به أول من كذا ولكن الحذف جائز جسد كما تقول أنت أفضل وأنت تريد أفضل من غيرك وهذا مذهبه أيضا في قولنا الله أكبر أولا تراهم ذكره في عقب قول سحيم ابن وثيل الرباعي

مررت على وادي السباع ولا أرى \* كواذي السباع حين يظلم واديا  
أقل به ركب أثوثة ثيثة \* وأخوف ألا ماوى الله ساريا  
قال أراد أقل به الركب ثيثة منه \* ثم قال \* ومثل ذلك قولهم الله أكبر قال في باب أول إلا أن الحذف لزم صفة عام لكثرة استعمالهم إياه حتى استغنوا عنه ومثل هذاني الكلام كثير والحذف يستعمل في قولهم ابدأ به أول أكثر وقد يجوز أن يظهره إلا أنهم إذا أظهروا لم يجز إلا الفتح \* قال \* وسأله رحمه الله عن قول العرب وهو قليل مئذ عام أول فقال جعلوه ظرفا في هذا الموضع وكأنته قال مئذ

عام قبل عامك وسألته رحمه الله عن قوله زيد أسفل منك فقال هذا ظرف كانه  
قال زيد في مكان أسفل من مكانك وفي التنزيل « والركب أسفل منكم »  
ومثل الحذف في أول لكثرة استعمالهم إياه قولهم لأعليك فالحذف في هذا الموضع  
كهذا ومثله هل لك في ذلك وألك في ذلك ولا نذكره حاجة ولا هل لك حاجة  
ونحو هذا أكثر من أن يحصى قال الشاعر

يَالَيْتَهَا كَانَتْ لِأَهْلِي إِيَّالَا \* أَوْ هَزِلَتْ مِنْ جَذْبِ عَامٍ أَوَّلَا

يكون على الوصف وعلى الظرف وهكذا أنشده سيويه أو هزلت فأما الفارسي  
فأنشده أو سمعت وهذا على الدعاء لها أو عليها \* قال \* ومن جعل أولاً غير  
وصف صرفه وقالوا ما تركت له أولاً ولا آخراً كقولك قديماً ولا حديثاً وأما ما حكى  
من أن بعضهم قرأ « وقولوا للناس حسنى » فشاذ عن الاستعمال والقياس وما  
كان كذلك لا ينبغي أن يؤخذ به إلا أن يكون جعل حسنى مصدراً كالرجعى  
والبشرى \* وأفعل الذى مؤنثه الفعلى يستعمل على ضربين أحدهما أن يتعلق به  
من فاذا كان كذلك كان للذكر والمؤنث والاثنين والجميع على لفظ واحد تقول  
مررت برجل أفضل من زيد وبامرأة أفضل من زيد وبرجلين أفضل من زيد وكذلك  
الجميع وتثنية المؤنث وجمعه فاذا دخلت الألف واللام عاقبتا من ولم تجتمع معهما  
تقول زيد الأفضل ولا يجوز زيد الأفضل من عمرو لأن من انما تدخل لتحدث  
فيه ضرباً من التخصيص فاذا دخلت لام التعريف جعلت الاسم بحيث توضع اليد  
عليه وهذا من حوال العبارة فلو ألحقت من معها لكان بالنقض للتعريف الحادث  
باللام فأما قول الاعشى

وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى \* وَإِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَأَكْثَرِ

فتعلق من بالأكثر ليس على حذف قولك قومك أكثر من قوم زيد ولكن على حذف  
ما يتعلق به الظرف ألا ترى تعلقه به في قول أوس

فَإِنَّا رَأَيْنَا الْعِرْضَ أَحْوَجَ سَاعَةً \* إِلَى الصُّونِ مِنْ رَيْطِ يَمَانٍ مَسْهُمٍ

هذا باب فُعَلَى التي لا تكون مؤنث أفعل وما اشبهها  
ما يختص ببناء التانيث ولا تكون ألفها إلا له

اعلم أن فُعَلَى هذه يختص بناؤها بالتانيث ولا يكون لغيره ولا يلزم دخول الألف  
واللام عليها معاقبة لمن الجارة كما جاز ذلك في فُعَلَى التي تقدم ذكرها وهي تنجيء على  
ضربين أحدهما أن تكون اسماً غير وصف والآخر أن تكون وصفا فالاسم على  
ضربين أحدهما أن يكون اسماً غير مصدر والآخر أن يكون مصدراً وهذه قسمة  
الفارسي فالاسم غير المصدر نحو البهي وحزوي وحكي ورؤيا وزعم سبويه أن  
بعضهم قال بهما وليس ذلك بالمعروف واختلف في طغيا التي هي اسم الصغير من  
بقر الوحش فكأها أحد بن يحيى بفتح أولها وحكى عن الأصمعي طغيا بضم الأول  
وقال يقال طغت طغى طغيا - إذا صاحت وأنشد لأشامة الهذلي

وإلا النعام وحفاته \* وطغيا مع الهق الناشط

\* وقال الفارسي \* وما جاء من المصادر على فُعَلَى فنحو البشري والرجعي والزلفي  
والشوري وما جاء منه من الصفات فنحو حبلى وخنثى وأُنثى وربى وما جاء من  
الأبنية المختصة للتانيث على غير هذه الزنة قولهم أجلى ودقري وعلى وبردى - وهي  
أسماء مواضع وقالوا بردى وبرديا والصفة نحو جري وبشكى ومرطى وقالوا ناقة  
ملسى وزبجى - وهما السريعتان وكذلك شعبي وأدعى - لمكانين وقد قدمت  
جهور هذه الأوزان في الممدود والمقصود فالألف في هذه الأبنية لا تكون إلا  
للتانيث ولا تكون إلا لحاق لأن الأصول لم تجر على هذه الأمثلة فيقع اللاحق بها

باب ما جاء على أربعة أحرف مما كان آخره ألفا من

الأبنية المشتركة للتانيث ولغيره وذلك

بنا أن أحدهما فعلى والآخر فعلى

أَمَا فَعَلَى فَتَكُونُ أَلْفُهَا لِلْإِلْحَاقِ وَالتَّائِبِثِ نَمَا جَاءَ أَلْفُهَا لِلْإِلْحَاقِ وَلَمْ يُؤْنِثْ قَوْلُهُمْ  
الْأَرْطَى فَبِمَنْ قَالَ أَدِيمَ مَأْرُوطٍ وَانْصَرَفَ فِي النُّكْرَةِ لِأَنَّ أَلْفُهَا لَغَيْرِ التَّائِبِثِ وَإِذَلِكَ  
قَالُوا أَرْطَاءُ فَالْحَقُّوا التَّاءَ فَلَوْ كَانَتْ لِلتَّائِبِثِ لَمْ تَدْخُلْهُ التَّاءُ أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يَجْتَمِعُ فِي اسْمٍ  
عِلَامَتَانِ لِلتَّائِبِثِ فَكُلُّ مَا جازَ دُخُولُ التَّاءِ عَلَيْهِ مِنْ هَذِهِ الْأَلْفَاظِ عُلِمَ أَنَّهَا لِلْإِلْحَاقِ  
دُونَ التَّائِبِثِ وَمِثْلُ الْأَرْطَى فِيمَا وَصَفَتْ لَكَ الْعَلَقَى لِأَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا عَلَقَاءُ وَزَعَمَ أَنَّ  
بَعْضَ الْعَرَبِ أَنَّ الْعَلَقَى وَأَنَّ رُؤْبَةً لَمْ يَنْوُثْهُ فِي قَوْلِهِ (١)

\* خَطَّ فِي عَلَقَى وَفِي مَكُورِ \*

وَمِثْلُ ذَلِكَ تَشْرَى وَهُوَ فَعَلَى مِنَ الْمَوَارَةِ وَأُبْدِلَتْ مِنْ وَاوْهَا التَّاءُ كَمَا أُبْدِلَتْ فِي تَرَانٍ  
وَتُخَمَّةَ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* الْوَجْهَ عِنْدِي تَرَكُ الصَّرْفَ كَالدَّعْوَى وَالتَّجْوَى لِأَنَّ  
الْأَلْفَ لِلْإِلْحَاقِ لَمْ تَدْخُلِ الْمَصَادِرَ وَقَدْ كَثُرَ دُخُولُ أَلْفِ التَّائِبِثِ عَلَى الْمَصَادِرِ فِي هَذَا  
الْبِنَاءِ وَغَيْرِهِ فَإِذَا كَانَتْ الْأَلْفُ فِي فَعَلَى وَلَمْ تَكُنْ لِلْإِلْحَاقِ فَإِنَّ الْبِنَاءَ الَّذِي هُوَ فِيهِ عَلَى  
ضَرْبَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ اسْمًا غَيْرَ وَصْفٍ وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ وَصْفًا فَالاسْمُ الَّذِي  
هُوَ غَيْرُ وَصْفٍ عَلَى ضَرْبَيْنِ اسْمٌ غَيْرُ مَصْدَرٍ وَاسْمٌ مَصْدَرٌ وَهَذِهِ كُلُّهَا قِسْمَةُ الْفَارِسِيِّ  
فَالاسْمُ الَّذِي لَيْسَ بِمَصْدَرٍ نَحْوُ سَلَمَى وَرَضْوَى وَجَهْوَى وَعَوَا - لَاسْمِ النِّجْمِ وَشَرَوَى -  
لِمِثْلِ الشَّيْءِ وَقَالُوا فِي اسْمٍ مَوْضِعٍ سَعْيًا \* قَالَ \* أَعْنَى الْفَارِسِيُّ وَفِيهِ عِنْدِي تَأْوِيلَانِ  
أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ سُمِّيَ بِوَصْفٍ أَوْ يَكُونَ هَذَا فِي بَابِ فَعَلَى كَالْقُصْوَى فِي بَابِهِ فِي  
الشُّدُودِ وَهَذَا كَأَنَّهُ أَشْبَهُ لِأَنَّ الْأَعْلَامَ تُغَيَّرُ كَثِيرًا عَنْ أَحْوَالِهَا أَعْنَى عَنْ أَحْوَالِ  
تَطَاثُرِهَا فَأَمَّا الْاسْمُ الَّذِي هُوَ مَصْدَرٌ مِنْ هَذَا الْبَابِ فَنَحْوُ الدَّعْوَى وَالتَّجْوَى وَالْعَدْوَى  
وَالرَّغْوَى \* قَالَ \* وَهُوَ عِنْدِي مِنْ أَرْغَوَيْتَ وَلَبِستَ مَنَقِبَةً وَالتَّقْوَى وَالْفَتْوَى  
وَاللَّوْحَى - يَرِيدُ بِهِ اللَّوْمَ وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ

أَمَا تَنْفَلُ تَرْكَبْنِي بِأَوْحَى \* لَهَجَتْ بِهَا كَمَا لَهَجَ الْفَصَالُ

وَفِي التَّنْزِيلِ « وَإِذْ هُمْ نَجْوَى » فَافْرَادُهَا حَيْثُ يُرَادُ بِهَا الْجَمْعُ يَقْوَى أَنَّهُ مَصْدَرٌ  
وَقَالَ تَعَالَى « مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ » وَقَدْ جَعَلُوا فَاقَالُوا أَنْجِيَّةً  
قَالَ الشَّاعِرُ

تُرِيحُ نِقَادَهَا جَسْمُ بَنٍ بَكْرٍ \* وَمَا نَطَقُوا بِأَنْجِيَّةِ الْخُصُومِ

(١) قلت الصواب  
أن هذا المصراع  
للججاج والد روبة  
من أرجوزته التي  
مطلعها

جَارِي لَا تَسْتَكْرِي

عَذِيرِي \*

سَعِي وَإِشْفَاقِي عَلَى  
بَعِيرِي

وَحَدَرِي مَا لَيْسَ

بِالْمَحْدُورِ \*

وَقَدْ نَذَرِي مَا لَيْسَ

بِالْمَقْدُورِ

وَمَنْتَهَا قَوْلُهُ يَصِفُ

تُورٍ وَحَشٍ فِي مَشِينَةٍ

يَمْشِي بِأَنْقَاءِ أَبِي

حَبِيرٍ \*

مَنْحَى الْأَمِيرِ وَأَخِي

الْأَمِيرِ

يَمْشِي السَّبْطَرِي

مَشِينَةُ الْحَبِيرِ \*

أَوْفِيخْمَانَ الْقَصْرِ

الْكَبِيرِ

وَكُتِبَ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ

لَطْفُ اللَّهِ بِهِ آمِينَ

\* وأما ما كان من فعلى وصفا فعلى ضربين أحدهما أن يكون مفردا والآخر أن يكون جمعا فالمفرد ما كان مؤنثا فعلان وذلك نحو سكران وسكرى وريان وربا وحران وحرى وصديان وصديا وشهوان وشهوى ونظمان ونظماى وهذا مستمر في مؤنث فعلان وأما ما كان من ذلك جمعا فانه يكون جمعا لما كان ضربا من آفة وداء وذلك مثل جريح وجرحى وكليم وكلى ووجي ووجيا من الوجى وقالوا زمن وزمنى وضمن وضمنى ومن ذلك أسير وأسرى ومائق وموقى وأحق وحقى وأتوك وفوتكى وربما تعاقب فعلى وفعالى على الكلمة كقولهم أسرى وأسارى وكسلى وكسالى وربما تعاقب عليه فعلى وفعالى فقالوا كسالى وكسالى كما قالوا سكارى وسكارى

### باب ما جاء على فعلى

وأما ما جاء على فعلى فان ألفه قد يجوز أن تكون لللاحق ويجوز أن تكون للتانيث فما جاء ألفه لللاحق ولم يؤنث معرى كلهم بنونه في النكرة فيقول معرى كما ترى ومما يدل على أن هذه الالفات الملحقات تجرى مجرى ما هو من أنفس الكلم قولهم في تحفير معرى وأرطى معيز وأريط كما يقولون ذريهم ولو كانت للتانيث لم يقلوا الألف كما لم يقلوا في حبلى وأخبرى \* وأما ما جاء فيه الأمر ان جميعا في هذا الباب فذفرى منهم من يقول ذفرى أسيلة فينون وهي أقل اللغتين وألحقها بذرهم وهجرع ومنهم من قال ذفرى أسيلة فلم بصرف وأشدت فاذا كانت الألف للتانيث في فعلى ولم تكن لللاحق فان الاسم الذى هو فيه على ضربين أحدهما أن يكون اسما غير مصدر والآخر أن يكون اسما مصدرا ولم يجئ صفة وقد جاء جمعا في شيء قليل فالاسم نحو الشيزى والدقلى والدقلى فيمن لم بصرف والمصدر نحو ذكرى في قوله تعالى « تبصرة وذكرى لكل عبد منيب » وقالوا السبى - للعلامة والمُسومة - المعلمة والعين منها وأوليتها الكسرة ولم تجئ فعلى صفة فاما قوله تعالى « قسمة ضيزى » فزعم سيويه أنه فعلى لفعله من باب حبلى وأنتى وانما ابدل من الضمة كسرة كما ابدلها منها في بيض \* قال التوزي \* وحكى



أحمد بن يحيى رجلٌ كَبِصَى - إذا كان يأكل ويحده وفيه كاص طبعاً كَبِصَا -  
 إذا أكله وحده وليس هذا خلاف ما حكاه سيبويه لأنه حكاه منوناً ولكن زعم  
 سيبويه أن فعلى لا يكون صفة إلا أن تلتق تاء التانيث نحو رجل عَزْهَاءُ وامرأة  
 سَعْلَاءُ وحكى أحمد بن يحيى الكلمة بلا هاء فهو من هذا الوجه خلاف قول سيبويه  
 \* وأما فعلى التي تكون جمعاً فاعلمته جاء إلا في حرفين قالوا في جمع جَلٍ جَلَى  
 قال الشاعر

أَرْحَمُ أَصِيْبِيَّيَ الَّذِينَ كَانَتْهُمْ \* جَلَى تَدْرُجُ فِي الشَّرْبَةِ وَقَعَ

وقالوا في جمع ظَرْبَانٍ ظَرْبَى قال القتال الكلابي

يَأْمَةٌ وَجَدَتْ مَا لَا بِلَا أَحَدٍ \* أَلَا لَطَرْبَى تَفَاسَتْ بَيْنَ أَشْجَارٍ

\* قال أبو زيد \* هو الظَرْبَانُ وجعه ظَرْبَى كما ترى وهي الظَرْبَى الطاء من هذه  
 مكسورة ومن تلك مفتوحة وكلاهما جَمَاع وهي دابة شبيهة بالقرد \* وحكى  
 أبو الحسن \* أن دَقْلَى تكون جمعاً وتكون واحداً وجميع ما ذكرته في هذا  
 الباب من فصل مقدم أوقادم فهو مذهب الفارسي وهكذا ذكره في كتابه الايضاح  
 والاعغفال

باب ألف التانيث التي تلحق قبلها ألف فتقلب الأخرى

منهما همزة لوقوعها طرفاً بعد ألف زائدة

اعلم أن أبنية الأسماء التي تلتحقها هذه العلامة على ضروب قتها فعلاء وهي  
 لا تكون أبداً إلا للتانيث ولا تكون همزتها إلا منقلبة عن ألفه فهي في هذا  
 الباب مثل فعلى في باب الألف المقصورة وفعلَى وفَعْلَى وتكون اسماً وصفة فإذا  
 كانت اسماً كان على ثلاثة أضرب اسم غير مصدر واسم مصدر واسم يراد به الجمع  
 فثال الأول قولهم الصَّخْرَاءُ وَالْبَيْدَاءُ وَسَيْنَاءُ وَالْهَضَاءُ \* قال أحمد بن يحيى \*  
 - وهي الجماعة من الناس وأنشد

إِلَيْهِ تَجَلَّأَ الْهَضَاءُ طَرَا \* فَلَيْسَ بِقَائِلٍ هَجَرَ الْجَادَى

والجَمَاءُ من قولهم جَاءُوا الجَمَاءَ الغَفِيرَ والجَرَبَاءُ - السماءُ والعَلْيَاءُ فان قلت فَلِمَ لا يَكُونُ العَلْيَاءُ صِفَةً ويكون مذكَّره الأَعْلَى كقولك الجَمَاءُ والأَجْرَاءُ فالقول أن العَلْيَاءَ ليس بوصف إنما هو اسم ألا ترى أن استعمالهم إياها استعمال الأَسْمَاءِ في نحو

أَلَا يَا يَتُّ بِالْعَلْيَاءِ يَتُّ \* وَلَوْلَا حُبُّ أَهْلِكَ مَا أَتَيْتُ

ولو كان صفةً كالجَمَاءِ لَصَحَّتِ الواوُ التي هي لامٌ من عَلَوْتُ كما صَحَّتْ في القَنَوَاءِ والعَشَوَاءِ ونحو ذلك وليس الأَعْلَى كالأَجْرَاءِ والأَعْلَى كالأَفْضَلِ لا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا بِالْأَلْفِ واللامِ أو بمن نحو زَيْدٌ أَعْلَى من عَمْرٍو والزَيْدُونَ الأَعْلَوْنَ وفي التنزيل « وَأَنْتُمْ الأَعْلَوْنَ وَاللَّهُ مَعَكُمْ » وفيه « إِنَّكَ أَنْتَ الأَعْلَى » ولو كان كالأَجْرَاءِ لَمْ يَجْمَعْ بِالْوَاوِ والنونِ فأما الكَلَاءُ كَلَاءُ البَصْرَةِ فزعم سيبويه أنه فَعَالٌ بمنزلة الجَبَّارِ والقَذَافِ وهو على هذا مذكَّرٌ مصروفٌ ويدلُّ على ذلك أنهم قد سَمَوْا مَرْفَأَ السُّفُنِ المَكَلَاءَ والمعنى أن المَوْضِعَ يَدْفَعُ الرِّيحَ عَنِ السُّفُنِ الْمُقَرَّبَةِ إِلَيْهِ وَيَحْفَظُهَا مِنْهَا مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى « قُلْ مَنْ يَكْلَأُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ » أَي يَحْفَظُكُمْ وَقَدْ زَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ قَوْمًا تَرَكُوا صَرْفَهُ فَمِنْ تَرَكْ صَرْفَهُ كَانَ اسْمًا وَهُوَ مِنْ كُلِّ مِثْلِ الهَضَاءِ فِي التَّضْعِيفِ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ مَوْضِعٌ تَكِلُّ فِيهِ الرِّيحُ عَنْ عَمَلِهَا فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ قَالَ رُوْبَةُ

\* يَكِلُّ وَقَدْ الرِّيحُ مِنْ حَيْثُ انْتَحَرَتْ \*

ومثل الكَلَاءِ فِي الْمَعْنَى عَلَى هَذَا الْقَوْلِ تَسْمِيَتُهُمْ لِمَرْفَأِ السُّفُنِ مَكَلَاءً أَلَا تَرَى أَنَّهُ مَفْعَالٌ أَوْ مَفْعَلٌ وَكَلَّالٌ وَقَدْ يَقْصُرُونَ بَعْضُ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْمَمْدُودَةِ كَقَوْلِهِمْ

بِبَيَاضٍ بِالْأَصْلِ

الهِجَاءُ وَالْهَيْجَا \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* وَسَمِعْتُ أَبَا اسْمَحَ يَنْشُدُ

وَأُرِيدُ فَارِسُ الْهَيْجَا إِذَا مَا \* تَفْشَعَتْ الْمَشَاوِرُ بِالْفَتَامِ

وَقَالَ آخَرُ \* إِذَا كَانَتْ الْهَيْجَاءُ وَانْشَقَّتِ الْعَصَا \*

والمحذوف من الألفين هي الأولى الزائدة لأن الآخرة لمعنى ولو كانت المحذوفة الآخرة لصرفت الاسم كما تصرف في التصغير إذا حَقَّرْتَ نَحْوَ جَبَّارِي فِي النِّكَرَةِ وَمِمَّا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَكْبَرُهُ فَعَلَاءَ الْمُرِيطَاءِ وَالْقُطَيْعَاءِ - وَهُوَ تَمَرُ الشَّهْرِيزِ وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ

\* بَاتُوا يُعْشَوْنَ الْقُطَيْعَاءَ جَارُهُمْ \*

والغَمِيصَاءُ \* قال أحمد بن يحيى \* هما غَمِيصَاوَانِ إحداهما في ذراع الأسد والأُخْرَى التي تَتَّبِعُ الجُوزَاءَ والمُلْبَسَاءَ - نَصْفُ النَّهَارِ والمُلْبَسَاءُ - شَهْرَيْنِ الصَّغِيرَةِ وَالشِّتَاءِ وَتَنْقَطِعُ فِيهَا الْمِرَّةُ قال الشاعر

أَفِينَا نُسُومُ السَّاهِرِيَّةِ بَعْدَ مَا \* بِدَالَتٍ مِنْ شَهْرِ الْمُلْبَسَاءِ كَوَكَبُ

وقال في كتاب الحجة الساهريَّة - ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ وَقَدْ قَدِّمْتُ ذِكْرَ الْجَرْبَاءِ مَعَ ذِكْرِ الرِّقِيعِ وَرِقِيعَ وَحَاقُورَةَ وَصَاقُورَةَ فِي بَابِ السَّمَاءِ وَالْفَلَكَ \* قال الفارسي \* عِنْدَ تَحْلِيلِ الْقِسْمَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَأَمَّا مَا جَاءَ مِنْ هَذَا الْمَثَالِ مَصْدَرًا فَتَحَوُّ السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْبَاسَاءِ وَالنَّعْمَاءِ وَفِي التَّنْزِيلِ « وَلَئِنْ أَذَقْنَاهُ نَعْمَاءَ بَعْدَ ضَرَّاءَ مَسَّتِهِ » وَمِنْهُ قَوْلُهُمُ اللَّاتُ وَاءُ - لِلشِّدَّةِ وَاللَّوْلَاءِ بِعَيْنِهَا إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ إِلَّا أَنْ تَحْمِلَهُ عَلَى قِيَاسِ الْفَيْفِ وَالْأُ كَثْرًا أَنْ تَجْعَلَهُ مِنْ بَابِ الْقَضَاضِ \* وَأَمَّا الْأَسْمُ الَّذِي يُرَادُ بِهِ الْجَمْعُ عِنْدَ سَيَوِيهِ فَقَوْلُهُمُ الْقَصْبَاءُ وَالطَّرْفَاءُ وَالْخَلْفَاءُ وَمِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى قَوْلِ الْخَلِيلِ وَسَيَوِيهِ قَوْلُهُمُ أَشْيَاءَ وَيُسَبِّحُهُ ذَلِكَ عِنْدَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى وَزْنِهِ أُيْدِنُونَ فِي تَصْغِيرِ أَبْنَاءِ فَالطَّرْفَاءُ وَأُخْتَاهَا كَالْجَامِلِ وَالْبَاقِرِ فِي أَنَّهِمَا عَلَى لَفْظِ الْإِفْرَادِ وَالْمُرَادُ بِهِمَا الْجَمْعُ كَمَا أَنَّ الْجَامِلَ وَالْبَاقِرَ كَالْكَاهِلِ وَالْعَارِبِ وَالْمُرَادُ بِهِمَا الْكَثْرَةُ وَفِي التَّنْزِيلِ « سَامِرًا تَهْجُرُونَ » فَاسْتَعْمَلَ فَاعِلٌ مِنْهُ أَيْضًا جَعَا فَأَمَّا قَوْلُهُمُ أَشْيَاءَ فِي جَمْعِ شَيْءٍ فَقَدْ قَدِّمْتُ تَعْلِيلَهُ مِنْ كِتَابِ الْحِجَّةِ عِنْدَ ذِكْرِ إِيَّاهَا فِي الْمُدُودِ وَالْمَقْصُورِ وَاخْتَصَرْتُ ذَلِكَ هُنَا لِكَيْ يَتَّصِلَ لِهَذَا الْمَوْضِعِ بِالْإيضاحِ وَإِنْعَامٍ حُسْنِ الْوَضْعِ وَتَحَرُّبِ أَفْضَلِ مَا عَبَّرَ بِهِ عَنْهَا فِي الْإيضاحِ وَغَيْرِهِ مِنْ كَتَبَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَهَذَا مِنْ نَصِّ لَفْظِهِ \* قال \* وَأَمَّا قَوْلُهُمُ أَشْيَاءَ فَكَانَ الْقِيَاسُ فِيهِ شَيْءًا لِيَكُونَ كَالطَّرْفَاءِ فَاسْتَقْبَلَ تَقَارُبُ الْهَمْزَيْنِ فَأُخِّرَتِ الْأُولَى الَّتِي هِيَ الْأَمُّ إِلَى أَوَّلِ الْحَرْفِ كَمَا غَبَرُوهَا بِالْإِبْدَالِ فِي ذَوَائِبَ وَبِالْحَذْفِ فِي سَوَايَةٍ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مَجْتَمِعَةً مَعَ مِثْلِهَا وَلَا مُقَابِلَةً لَهَا فَصَارَتْ أَشْيَاءَ كَطَرْفَاءَ وَوَزْنُهَا مِنَ الْفِعْلِ لَفْعَاءُ وَالِدَّلَالَةُ عَلَى أَنَّهَا اسْمٌ مُفْرَدٌ مَارُورٍ مِنْ تَكْسِيرِهَا عَلَى أَشَاوَى فَكَسَرُوهَا كَمَا كَسَرُوا صَحْرَاءَ عَلَى صَحَّارَى حَيْثُ كَانَتْ مِثْلَهَا فِي الْإِفْرَادِ وَالْأَصْلِ صَحَّارَى بِيَاءَيْنِ الْأُولَى مِنْهُمَا بَدَلٌ مِنَ الْآلِفِ الْأُولَى الَّتِي فِي صَحْرَاءَ انْقَلَبَتْ يَاءً لِسُكُونِهَا وَإِنْ كَسَرَهَا مَا قَبْلَهَا وَالْيَاءُ الثَّانِيَةُ بَدَلٌ مِنَ الْآلِفِ الثَّانِيَةِ الَّتِي

كانت انقلبت همزة لوقوعها طرفاً بعد ألف زائدة فلما زال عنها هذا الوصف زال أن تكون همزة كما لو صغرت سقاء لقلت سَقِيْتُ فقلبت الهمزة المنقلبة عن الياء التي هي لام بالزوال لوقوعها طرفاً بعد ألف زائدة ثم حذفت الياء الأولى في صحاري للتخفيف فصارت صحار مثل مدار ثم أبدلت من الياء الألف كما أبدلتها منها في مدارى ومعاًيا فصارت صحارى وأشأوى والواو فيها مُبدلة من الياء التي هي عين في شئ كما أبدلت منها في جيت الخراج جباوة وقد قيل في أشياء قول آخر وهو أن تكون أفعلاء ونظيره سَمِعَ وَسَمِعَاءُ \* قال أجد بن يحيى \* رجالُ سَمِعَاءُ الواحد سَمِعَ قال ونسوة سَمَاحٌ لا غير فأصل الكلمة على هذا القول أفعلاء وحذفت الهمزة التي هي لام حذفاً كما حذفت من قولهم سَوَائِيَّةٌ حيث قالوا سَوَايَةً ولزم حذفها في أفعلاء لأمرين أحدهما تقارب الهمزتين فإذا كانا قد حذفوا الهمزة مفردة فحذبت إذا تكررت أن يلزم الحذف والآخر أن الكلمة جمع وقد يُسْتَقَلُّ في الجمع ما لا يُسْتَقَلُّ في الآحاد بدلالة إلزامهم خطاباً القلب وإبدالهم من الأولى في ذوائب الواو وهذا قول أبي الحسن فقيل له كيف تُحَقِّرها قال أقول في تحقيرها أشياء فقيل له هلاً رددته إلى الواحد فقلت شيئاً لأن أفعلاء لا تصغر فالجواب عن ذلك أن أفعلاء في هذا الموضع جاز تصغيرها وإن لم يجز ذلك فيها في غير هذا الموضع لأنها قد صارت بدلاً من أفعال بدلالة استجازتهم لإضافة العدد إليها كما أُضيف إلى أفعال وبدلاً على كونها بدلاً من أفعال تذكيرهم العدد المضاف إليها في قولهم ثلاثة أشياء وكما صارت بمنزلة أفعال في هذا الموضع بالدلالة التي ذكرت كذلك يجوز تصغيرها من حيث كان تصغير أفعال ولم يمتنع تصغيرها على اللفظ من حيث امتنع تصغير هذا الوزن في غير هذا الموضع لارتفاع المعنى المانع من ذلك عن أشياء وهو أنها صارت بمنزلة أفعال وإذا كان كذلك لم يجتمع في الكلمة ما يتدافع من إرادة التقليل والتكثير في شئ واحد \* قال \* وما ذكرته في الطرفاء وأختيها من أنه يراد به الجمع قول سيويه وحكى أبو عثمان عن الأصمعي أنه قال واحد القصباء قصبه وواحد الطرفاء طرفة وواحد الخلفاء خلفه مثل وجلة مخالفة لأختيها وكيف كان الأمر فالخلاف لم يقع في أن كل واحد من هذه الحروف جمع وإنما موضع الخلاف هل لهذا

الجمع واحد أم لا واحد له \* وأما فعلاء التي تكون صفة فتحو سوداء وصفرَاء  
وزرقَاء وما كان من ذلك مذكراً أفعل نحو أبيض وأسود وأزرق وكل فعلاء من  
هذا الضرب قد ذكره أفعل في الأمر العام وقد جاء فعلاء صفة ولم يستعمل في  
مذكره أفعل إما لامتناع معناها في الخلقة وإما لرفضهم استعماله فالمتنع نحو امرأة  
عَفْلَاء ولا يكون للذكر وقالوا امرأة حسناء ودعية هَظْلَاء ولم نعلمهم قالوا مطر أَهْطَلُ  
وقالوا حُلَّة شوكاء \* قال الأصمعي \* لا أدري ما يُعْنَى به \* وقال أبو عبيدة \*  
يراد به خُشُونَةُ الْجِلْدَةِ ويدل على صحة ذلك ما ذكره أبو عبيد أنهم سموا الخلق جرداً  
قال الشاعر

\* هَبْلَنَكَ أُمَّكَ أَي جَرَدَ تَرَقَّع \*

وسموا الخلق وقالوا للامّس أخلق وقالوا للصخرة الملساء خلفاء فإذا كان الاخلاق  
ملآسة فالجدة خلافها \* وقال أبو زيد \* هي الداهية الدهياء وداهية دَهَوَاء وهي  
باقعة من البواقع وهما سواء وقالوا امرأة عجْزَاء وقالوا العرب العرْبَاء والعرب  
العاربة ولم يجئ شيء من ذلك أفعل وكانهم شبهوا الدهياء بالعجْزَاء فقلّبوا لامها كما  
قلّبوها في العلياء حيث لم يستعمل له أفعل وقالوا أجْدَلُ وأخِيلُ وأقْيَ فلم يصرف  
ذلك كله قوم لا في المعرفة ولا في النكرة كما لم يصرفوا أجْرَ ولم يجئ شيء من ذلك  
فعلاء قال الشاعر

\* فما طأري فيها عليك بأخيلا \*

وربما استعملوا بعض هذه الصفات استعمال الأسماء نحو أبطح وأبرق وأجرع وكسروه  
تكسير الأسماء فقالوا أجارِعُ وأباطِحُ وكذلك كان قياس فعلاء وقالوا بطحاء ويطاح  
وبرقاء وبراق فجمعوا المؤنث على فعال كما قالوا عَيْلَة وعِبَال فشبهوا الألف بالهاء كما  
شبهوا الكبرى والكبر والعليا والعلَى بظلمة وظلم وغرفة وغُرف ولم يجعلوها كصَحَارَى  
\* وأما أجمع وجمعاء فليس من هذا الباب ومن جعله منه فقد أخطأ بذلك على ذلك  
جمعهم للذكر منه بالواو والنون وفي التنزيل « فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْعُونَ »  
ولم يكسروا المؤنث تكسير مؤنث الصفة كما لم يكسروا المذكر ذلك التكسير ولو جمعوا  
المؤنث بالألف والتاء كما جمعوا المذكر بالواو والنون لكان قياساً ولكمهم عدلوا

عن ذلك الى الجمع المندول عن نحو صفارى وصلاقي فقالوا بجمع وكنع ولم يصرف  
 المذكر الذي هو أجمع للتعريف والوزن لا الوصف ووزن الفعل ومن ذلك قولهم  
 لَيْسَ أَلَيْلٌ وَلَيْسَ لَيْلَاءُ فالقول في أَلَيْلَ أَنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ لَا يُصَرَّفَ لَأنَّهُ قَدْ وُصِفَ بِهِ  
 وهو على وزن الفعل وليس كأجمع المنصرف في النكرة لان أجمع ليس بوصف وانما  
 لم يصرف أحد فانضم زنة الفعل الى التعريف ودل على تعريفه وصف العلم به  
 وليس كيعمل الذي أزال شبه الفعل عنه لحاق علامة التانيث له فاذا لم يكن مثل  
 أحد ولا يعمل صح أنه مثل أحرقا ما امتناع اشتقاق الفعل من هذا النحولا  
 يوجب له الانصراف ألا ترى أنهم قالوا رجلا أشيم وامرأة شيماء - اذا كان بها  
 شامة ورجلا أعين وامرأة عيناء \* قال أبو زيد \* ولم يعرفوا له فعلا ولم يوجب  
 ذلك له الانصراف فلياء كعرباء ودهياء مما لا فعل له وأليل كأخيل وأجدل فيما  
 لم يصرف وليلاء وأليل كشيماء وأشيم \* وما جاء قد أنت بهذه العلامة غير  
 ما ذكرنا من فعلاء وضروبها قولهم رخصاء وعرواء ونفساء وعشراء وسيراء ومنه  
 سايباء وحاوياء وقاصعاء ومنه كبرياء وعاشوراء وبراء كاء وبروكاء وخنفساء وعقرباء  
 ومن الجمع أصدقاء وأضياف وفقهاء وصلحاء وزكرياء عيذ ويقصر ومنه زمكاء وزيجاء  
 - لقطن الطائر ويدل على أنها ليست للحاق بسنمار أنهم لم يصرفوه وقد  
 قصروه فقالوا زمكى وزيجى .

باب ما كان آخره همزة واقعة بعد ألف زائدة وكان مذكرا

لا يجوز تانيثه وهو مثل فعلاء في العدد والزنة

وذلك ما كان أوله مضموما أو مكسورا فن المكسور الأول قولهم العلباء والحرباء  
 والسيساء - لظهر والزبراء والقيقاء والصيصاء ومن هذا قول من قرأ « تخرج  
 من طور سيناء » فكسروا الأول منه إلا أنه لم يصرف لأنه جعله اسما للبقعة  
 ومن المضموم الأول قولهم لضرب من النبت الحواء واحدته حواء والمرء والطلاء  
 للدم وقالوا خشاء وقوباء فزادوا الألف لتلحقهما بالأصول أما العلباء فبسر داح

وَجَلَّاقَ وَأَمَّا الْقُوبَاءُ فَبِالْقُرْطَاسِ إِلَّا أَنَّ الْيَاءَ انْقَلَبَتْ فِيهِمَا وَلَمْ تَصِحَّ لِإِبْنَاءِ الْكَلِمَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِذَلِكَ عَلَى زِيَادَةِ الْيَاءِ لَذَا الْمَعْنَى أَنَّ الْيَاءَ لَا تَكُونُ أَصْلًا فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ فَلَمَّا كَانَتْ مُنْقَلِبَةً عَمَّا حُكِمَ حُكْمُ الْأَصْلِ كَانَ مِثْلَهُ فِي الْأَنْصِرَافِ كَمَا أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي صَحْرَاءَ لَمَّا كَانَتْ مُنْقَلِبَةً عَنِ الْأَلْفِ كَانَ حُكْمُهَا حُكْمَ الَّذِي انْقَلَبَتْ عَنْهُ فِي مَنَعَ الْكَلِمَةِ مِنَ الْأَنْصِرَافِ وَكَأَنَّ هَرَّاقَ الْهَاءِ فِيهَا بِمَنْزِلَةِ الْهَمْزَةِ فِي أَرَّاقَ فَلَوْ سَمِيتَ بِهِ شَيْئًا وَزَعَمْتَ مِنْهُ الضَّمِيرَ لَمْ تَصْرِفْهُ كَمَا إِذَا سَمِيتَ بِأَقَامَ \* فَأَمَّا مَا كَانَ مُفْتَوَحَ الْأَوَّلِ نَحْوَ صَحْرَاءَ وَجَرَاءَ فَلَا يَكُونُ أَبَدًا إِلَّا غَيْرَ مَنْصَرَفٍ إِذْ لَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ فِي ذَلِكَ مُنْقَلِبَةً عَنْ حَرْفٍ يُرَادُ بِهِ الْإِلْحَاقُ كَمَا كَانَ ذَلِكَ فِي عِلْبَاءٍ وَقُوبَاءٍ إِلَّا تَرَى أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فِي غَيْرِ مَضَاعِفِ الْأَرْبَعَةِ شَيْءٌ عَلَى فِعْلٍ لَالٍ فَيَكُونُ هَذَا مُلْحَقًا بِهِ فَأَمَّا السِّبْيَاءُ فَبِمَنْزِلَةِ الزَّيْرَاءِ فَإِنْ قُلْتَ فَلَمْ لَا يَكُونُ مِنْ بَابِ ضَوْضَيْتَ وَصِصَيْتَ فَإِنَّمَا ذَلِكَ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَيْسَ بِمَصْدَرٍ وَلَمْ يَجُزِ الْفَتْحُ فِي أَوَّلِهِ فَيَكُونُ بِمَنْزِلَةِ الْقَلْقَالِ فَأَمَّا الْفَيْفَاءُ فَلَا تَكُونُ الْهَمْزَةُ فِيهِ إِلَّا لِلتَّائِيثِ وَلَا تَكُونُ لِلْإِلْحَاقِ لَمَّا قَدَّمْنَا وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ كَعَوْنَاءٍ فِيمَنْ صَرَفَ لَأَنَّهُمْ قَدْ حَذَفُوا فَقَالُوا الْفَيْفُ \* وَحَكَى أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى \* فِي الْمُرَّاءِ الْمَدَّ وَالْقَصَرَ وَالْقَوْلُ فِيهِ أَنَّ قَصْرَهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ فُعْلَى مِنَ الْمَزِيدِ وَلَيْسَ مِنَ الْمَزِيَّةِ وَإِنْ سُمِعَ فِيهِ الصَّرْفُ أَمَكْنَ أَنْ يَكُونَ فُعْلًا مِثْلَ زُرْقٍ إِلَّا أَنَّكَ قُلِبْتَ الثَّلَاثَ مِنَ التَّضْعِيفِ لِاجْتِمَاعِ الْأَمْثَالِ كَمَا أُبْدِلَ فِي لَا أَمْلَاهُ وَإِنَّمَا هُوَ لَا أَمْلَهُ

## بَابُ مَا أُذْتُ مِنَ الْأَسْمَاءِ بِالتَّاءِ الَّتِي تَبْدُلُ مِنْهَا

### فِي الْوَقْفِ هَاءٌ فِي أَكْثَرِ اللُّغَاتِ

هَذِهِ الْعَلَامَةُ الَّتِي تَلْحَقُ لِلتَّائِيثِ هِيَ تَاءٌ وَإِنَّمَا تُقْلَبُ فِي الْوَقْفِ هَاءً لِتَغْيِيرِ الْوَقْفِ بِذَلِكَ عَلَى أَنَّهَا تَاءٌ لِحَاقِهَا فِي الْفِعْلِ نَحْوَ ضَرَبْتُ وَهِيَ فِيهِ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ وَإِنَّمَا قَلَبَ مِنْ قَلَبَ فِي الْوَقْفِ لِأَنَّ الْحُرُوفَ الْمَوْقُوفَ عَلَيْهَا تُغَيَّرُ كَثِيرًا كَابْدَالِهِمُ الْأَلْفَ مِنَ التَّنْوِينِ فِي رَأَيْتَ زَيْدًا وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُهَا فِي الْوَقْفِ أَيْضًا تَاءً وَعَلَى هَذَا قَوْلُهُ \* بَلْ جَوَزَ تَيْهَاءَ كَظَهَرَ الْحَفَفْتُ \*

ولم يُؤنث بالهاء شيء في موضع من كلامهم فأما قولهم هذه فالهاء بدل من الياء والياء مما يُؤنث به وكذلك الكسرة في نحو أنت تفعلين وإنك فاعلة ومنهم من يسكنها في الوقف والوصل فيقول هذه أمة الله \* وناء التانيث تدخل في الأسماء على سبعة أضرب الأول منها دخولها على الصفات فرقا بين المذكر والمؤنث وذلك إذا كانت جارية على الأفعال نحو قائم وقائمة وضارب وضاربة فالتاء في الصفة هنا مثل التاء في قامت وضربت في الفصل بين القيلين فإذا كان التانيث حقيقياً لزمث فعله هذه العلامة فلم تُحذف وذلك نحو قامت المرأة وسارت الناقة وإذا كان غير حقيقي جاز أن تثبت وأن تُحذف فما جاز فيه الأمر أن قوله تعالى « لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ » وفي الأخرى « وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْئَةَ » وقد تقدم شرح هذا في أول هذا النوع فأما الصفات التي تجرى على المؤنث بغير هاء نحو طالق وحائض وقاعد للبايسة من الولد ومريض وعاصف في وصف الريح فما جاء من ذلك بالتاء نحو طالفة وحائضة وعاصفة ومريضة فانما ذلك لأنك تجر به على الفعل فن ذلك قوله تبارك وتعالى « وَلَسَلَّيْنَا الرِّيحَ عَاصِفَةً » وقال تعالى « نَذَّلْ كُلَّ مَرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ » وما جاء بلا هاء كقوله تعالى « اسْتَدْتُ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ » وقوله تعالى « جَاءَتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ » فاعلم ذلك لأنه أريد به السب ولم يجز على الفعل وليس قول من قال في نحو طالق وحائض أنه لم يؤنث لأنه لا للذكر فيه شيء إلا ترى أنه قد جاء ما يشترك النوعان فيه بلا هاء كقولهم -م بجل ضامر وناقعة ضامر وبجل بازل وناقعة بازل وهذا النحو كثير قد أفرد فيه الأصمعي كتاباً قال الأعشى

عَمَّيْدِي بِهَا فِي الْحَيِّ قَدْ سُرِبَتْ \* بَيْضَاءُ مِثْلَ الْمُهْرَةِ الضَّامِرِ

وقال تعالى « نَذَّلْ كُلَّ مَرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ » وهذا لا يكون في المذكر وعلى هذا السب تأول الخليل « السَّمَاءُ مُنْفَطِرُهُ » كأنه قال ذات أنفطار ولم يرد أن تجر به على الفعل وكذلك قول الشاعر

وَقَدْ تَخَذْتُ رَجُلِي إِلَى جَنْبِ غَرَزِهَا \* نَسِيفًا كَأَنَّ فَوْصَ الْقَطَاةِ الْمُطَرِّقِ

وهذه التاء إذا دخلت على هذه الصفات الجارية على أفعالها لم يتغير بناءؤها عما كان عليه نحو قائم وقائمة وضارب وضاربة ومكرم ومكرمة وليست كالألفين الممدودة

بياض بالاص



والمقصورة التي تبني عليها الكلمة نحو ذ كرى وسكرى وحبلى والصمراء والجرعاء فان  
قلت فقد قالوا زكرياء وزكريا وزكري فكانتا في هذه كائنا وقد حكى أبو عبيد غلبت  
العدو غلبا وغلبة وغلبة وقد قالوا الغلبى وحكى أبو زيد أيضا إنه يجيئ المشية - اذا  
كان محتالا وحكى غيره هو يمشى الجيضى - وهى مشية يختال فيها فالقول في  
ذلك أن اللفظين وان اتفقا فالتقدير مختلف ولا يُقدَّر الالف داخله على الكلمة  
دخول التاء عليها لو كان كذلك لأنصرف ما فيه الالف في النكرة كما انصرف ما فيه  
التاء وإنما ذلك كالألفاظ المتفقة على اختلاف التقدير كقولنا ناقة هجان ونوق هجان  
وفى الفلك المشحون والفلك التى تجرى فى البحر وقولنا فى ترخيم رجل اسمه منصور  
يامنص فالكسرة التى فى هجان فى الجمع غير التى فى الواحد وكذلك الضمة التى فى  
الفلك وكذلك التى فى ترخيم منصور على كذلك الجيضى والجيضى  
استداف بناء للكلمة ليس على حدة قائم وقائمة وكذلك الغلبة والغلبى والبين فى  
هذا والقياس ما فعل بأحد حيث أريد تأنيثه قالوا إحدى فغيروه عن بناء واحده  
\* وقد جاءت هذه التاء مبنيا عليها بعض الكلام وذلك قولهم عباية وعظاية  
وعلاوة وشقاوة يدل على ذلك تصحيح الواو والياء وهذا فى البناء على التانيث  
كقولهم مذروران وثيابان فى البناء على التثنية وقد جاء حرفان لم تلحق التاء فى  
تثنيتهما وذلك قولهم خصبان وآلبان فاذا أفردوا قالوا فى الواحدة خصبه وآلية  
وأنشد أبو زيد

بياض بالا صل

\* ترخيم آلباء ارنجياج الوطب \*

وأنشد سيويه

كأن خصبه من التدليل \* ظرف مجوز فيه ثنتا حنظل

باب دخول التاء للفرق على اسمين غير وصفين فى

التأنيث الحقيقى الذى لا نشأه ذكر

وذلك قولهم امرؤ للذكر وامرأة للمؤنث وهذا الاسم يستعمل على ضربين أحدهما

أَنْ تَلْحَقَ أَوَّلَهُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَالْآخِرَ أَنْ لَا تَلْحَقَهُ فَتَالِ الْأَوَّلُ نَحْوَ أَمْرِي وَأَمْرَاءُ  
وَفِي التَّنْزِيلِ « إِنْ أَمْرُو هَآلَكَ » « وَإِنْ أَمْرَاءُ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا » وَالْآخِرُ مَرَّةً  
وَمَرَّةً وَفِي الْقُرْآنِ « يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ » وَعَلَى هَذَا قَالُوا مَرَّةً فَإِذَا خَفَّفُوا  
الْهَمْزَةَ فَالْقِيَاسُ مَرَّةً وَقَدْ قَالُوا الْمَرَّةَ فَإِذَا أَلْحَقُوا لَامَ الْمَعْرِفَةِ اسْتَعْمَلُوا مَا لَمْ تَلْحَقْ أَوَّلَهُ  
هَمْزَةُ الْوَصْلِ فَقَالُوا الْمَرْءَ وَالْمَرَّةَ وَرَفَضُوا مَعَ الْأَلْفِ وَاللَامِ اللَّغَةَ الْآخَرَى وَالسَّنَدُ  
قَوْلُهُ تَعَالَى « بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ » قَالَ الشَّاعِرُ

\* وَالْمَرْءُ يُبْلِيهِ بَلَاءُ السَّرْبَالِ \*

وَقَالَ الْآخَرُ

فَإِنَّ الْغَدَرَ فِي الْأَقْوَامِ عَارٌ \* وَإِنَّ الْمَرْءَ يَجْزُ بِالْكِرَاعِ

وَقَالَ آخَرُ

يَطْلُ مَقَالِيَتُ النِّسَاءِ يَطَانُهُ \* يَقْلُنَ أَلَا يُلْقَى عَلَى الْمَرْءِ مِزْرُ  
وَكَاثِمُهُمْ رَفَضُوا ذَلِكَ لَمَّا كَانَ يَلْزَمُ مِنَ النِّقَاءِ السَّاكِنِينَ فِي أَوَّلِ الْأَسْمِ فَاجْتَزَوْا بِاللُّغَةِ  
الْآخَرَى عَنْ هَذِهِ \* وَقَالَ الْفَرَّاءُ \* كَانَ النُّحَوِيُّونَ يَقُولُونَ أَمْرَاءَ فَإِذَا أَدْخَلُوا  
الْأَلْفَ وَاللَامَ قَالُوا الْمَرَّةَ وَهُوَ وَجْهُ الْكَلَامِ \* قَالَ \* وَقَدْ سَمِعْتُهَا بِالْأَلْفِ وَاللَامِ  
الْأَمْرَاءَ وَلَعَلَّ هَذَا الَّذِي سَمِعَهُ مِنْهُ لَمْ يَكُنْ فَصِيحًا لِأَنَّ قَوْلَ الْأُ كُنْزٍ عَلَى خِلَافِهِ  
\* وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمُ الشَّيْخُ وَالشَّيْخَةُ وَقَالَ عَمِيْدُ  
\* كَأَنَّهَا شَيْخَةٌ رَقُوبٌ \*

وَقَالُوا غُلَامٌ وَغُلَامَةٌ وَأَنْشَدُوا

وَمُرْكُضَةٌ صَرِيحِي أَبُوهَا \* يَهْمَانُ لَهَا الْغُلَامَةُ وَالْغُلَامُ

وَقَالُوا رَجُلٌ وَرَجُلَةٌ وَقَالَ الشَّاعِرُ

خَرَقُوا جَيْبَ فِتْنَتِهِمْ \* لَمْ يُبَالُوا حُرْمَةَ الرَّجُلَةِ

وَقَالُوا حِمَارٌ وَحِمَارَةٌ وَأَسَدٌ وَأَسَدَةٌ وَرِذْوَنٌ وَرِذْوَنَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

بَرِيذِنَةٌ بَلَّ الْبَرَاذِينَ ثَقَرَهَا \* وَقَدْ شَرِبْتُ مِنْ آخِرِ الصِّيفِ أُبْلَا

الْأُبْلُ - بَقِيَّةُ مَاءِ الْفَعْلِ فِي الرَّحِمِ وَقَالُوا فَرَسٌ وَفَرَسٌ لِلْأُنْثَى وَلَمْ يَقُولُوا فَرَسَةً وَقَدْ  
يُصَوِّغُونَ فِي هَذَا الْبَابِ لِلثَوْنِ أَسْمَاءً لَا يَشْرِكُ فِيهَا الْمَذَكَّرُ كَقَوْلِهِمْ جَعْدَى وَعَنَاقُ

وَحَمَلٌ وَاللَّائِي رِخْلٌ وَرِخْلٌ وَتَيْسٌ وَعَيْرٌ وَأَتَانٌ وَشَيْخٌ وَجَحْزٌ وَرُبَّمَا الْحُقُوعُ الْمُؤَنَّثُ  
الِهَاءُ مَعَ تَخْصِيصِهِمْ إِيَّاهُ بِالْأَسْمِ كَقَوْلِهِمْ جَحْلٌ وَنَاقَةٌ وَحَمَلٌ وَرِخْلَةٌ وَرِخْلَةٌ وَكَبْشٌ  
وَنَجْمَةٌ وَوَعَلٌ وَأَرْوِيَّةٌ وَأَسَدٌ وَلَبُوءَةٌ إِلَّا أَنَّ أَبَا خَالِدٍ قَالَ أَطُنُّ أَنَّهُ يَقَالُ لِلْأَسَدِ اللَّبُوءُ  
فَذَهَبَتْ تِلْكَ اللَّغَةُ وَدَرَسَتْ لِأَنَّ اللَّبُوءَ مِنْ عِبْدِ الْقَيْسِ لَمْ يُسَمَّ إِلَّا بِشَيْءٍ كَانَ مَعْرُوفًا  
وَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ اللَّبُوءُ جَمْعُ اللَّبُوءَةِ وَقَدْ قَالُوا اللَّبُوءَةُ وَشَيْخٌ وَجَحْزَةٌ وَهِيَ قَلْبِلَةٌ  
وَأَنكَرَهَا أَبُو حَنِيمٍ الْحُقُوعُ الْهَاءُ تَأْكِيدًا وَتَحْقِيقًا لِلتَّائِبِثِ وَلَوْ لَمْ تُتْلَقْ لَمْ يُحْتَجْ إِلَيْهَا

## بَابُ دُخُولِ التَّاءِ الْأَسْمَ فَرَقًا بَيْنَ الْجَمْعِ وَالْوَاحِدِ مِنْهُ

وَذَلِكَ نَحْوُ تَمْرٍ وَتَمْرَةٍ وَبَقَرٍ وَبَقْرَةٍ وَشَعِيرٍ وَشَعِيرَةٍ وَجَرَادٍ وَجَرَادَةٍ فَالتَّاءُ إِذَا أُخِلَتْ فِي  
هَذَا الْبَابِ دَلَّتْ عَلَى الْمَفْرَدِ وَإِذَا حُذِفَتْ نَلَّتْ عَلَى الْجِنْسِ وَالْكَثَرَةِ وَإِذَا حُذِفَتْ التَّاءُ  
ذُكِرَ الْأَسْمُ وَأُنْثِثَ وَجَاءَ فِي التَّنْزِيلِ بِالْأَمْرَيْنِ جَمِيعًا فَمِنْ التَّذْكِيرِ قَوْلُهُ تَعَالَى « مَنْ  
الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا » وَ « جَرَادٌ مُنْتَشِرٌ » وَ « أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ » فَالشَّجَرُ  
جَمْعُ شَجَرَةٍ وَالْجَرَادُ جَمْعُ جَرَادَةٍ وَالنَّخْلُ جَمْعُ نَخْلَةٍ وَمِنْ التَّائِبِثِ قَوْلُهُ « أَعْجَازُ  
نَخْلٍ خَاوِيَةٍ » وَقَوْلُهُ تَعَالَى « يُنْسِي السَّحَابَ الثَّقَالَ » جَمْعُ الصِّفَةِ هَذَا الْجَمْعُ  
كَالتَّائِبِثِ فِي الْأُخْرَى « يُرْجَى سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلَّفُ بَيْنَهُ » وَعَلَى هَذَا قَالَ الشَّاعِرُ  
فِي وَصْفِهِ

دَانٍ مُسِفٍّ فَوَيْقَى الْأَرْضِ هَيْدُهُ \* يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالْأَرَاكِ

وَالتَّائِبِثِ عَلَى مَعْنَى الْجَمَاعَةِ وَالتَّذْكِيرِ عَلَى مَعْنَى الْجَمْعِ هَذَا قَوْلُ جَمَاعَةِ أَهْلِ اللَّغَةِ  
فِي تَذْكِيرِ هَذَا الضَّرْبِ وَتَأْنِيثِهِ إِنَّمَا سَوَاءٌ فِي الْأَسْتِعْمَالِ وَالْكَثَرَةِ وَأَمَّا أَبُو حَنِيمٍ فَقَالَ  
أَكْثَرُ الْعَرَبِ يَجْعَلُونَ هَذَا الْجَمْعَ مَذْكَرًا وَهُوَ الْغَالِبُ عَلَى أَكْثَرِ كَلَامِهِمْ \* قَالَ \*  
وَرُبَّمَا أَنْتَ أَهْلُ الْحِجَازِ وَغَيْرُهُمْ بَعْضُ هَذَا وَلَا يَقْبِضُونَ ذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَلَكِنْ فِي  
خَوَاصٍّ فَيَقُولُونَ هِيَ الْبَقَرُ وَالْبَقَرُ فِي الْقُرْآنِ مُذْكَرٌ \* قَالَ \* وَالنَّخْلُ مَذْكَرٌ  
وَرُبَّمَا أَنْثَوهُ \* قَالَ \* وَالنَّخْلُ فِي الْقُرْآنِ مُؤَنَّثٌ \* قَالَ \* وَمَا عَلَّمْنَا أَحَدًا  
يُؤَنِّثُ الرُّمَانَ وَلَا الْمَوْزَ وَلَا الْعِنَبَ وَالتَّذْكِيرُ هُوَ الْغَالِبُ وَالْأَكْثَرُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَمُؤَنَّثٌ  
هَذَا الْبَابِ لَا يَكُونُ لَهُ مَذْكَرٌ مِنْ لَفْظِهِ لَمَّا كَانَ يُؤَدِّي إِلَيْهِ مِنَ التَّبَاسِ مَذْكَرُ الْوَاحِدِ

بالجميع \* قال أبو عمر \* عن يونس وإذا أرادوا المذكر قالوا هذا شاة ذكر وهذا  
جماعة ذكر وهذا بطة ذكر ويدل على وقوع الشاة على الذكر قول الشاعر  
وكأنها هي بعد غيب كلالها \* أو أسفع الخدين شاة إرآن  
فأبدل شاة من أسفع كقوله « أذاك أم خاضب »

فنبه بهما وقالوا حبة للذكر والآنثى قال الشاعر  
إذا رأيت بواد حبة ذكرا \* فاذهب ودعني أمارس حبة الوادي  
وجعوا الحبة على حبات قال الشاعر

كأن من أحف الحبات فيه \* قيل الصبح آثار السباط  
وإذا غتر الجمع عن بناء الواحد فكأنه مؤنث من أي بناء كان وذلك كالتمار والنخيل  
وقد جاء التأنيث يراد بها الجمع قالوا رجل بغال وجمال للواحد فإذا أرادوا الجمع  
قالوا بغالة وجمالة وأنشد أبو عبيدة

حتى إذا أسلكوهم في قنائة \* شلا كما تطرد الجمالة الشردا  
ومثل ذلك حمار للواحد وحجارة وقالوا حلوبة للواحد مما يحلب وقالوا للجمع حلوب  
ويقال للجماعة الحلوب أيضا قال الشاعر

رأه أهل ذلك حين يسعى \* رعاء الناس في طلب الحلوب  
فالحلوب ههنا جماعة ألا ترى أن رعاء الناس لا يسعون في طلب حلوبة واحدة  
قال \* أبو عبيد يقول الحلوب يقال للواحد والجماعة والحلوب لا يقال إلا  
للجماعة ومثل ذلك فتوبة وركوبة وقد قرئت الآية « فتهاركو بتهنم » ومنه  
الكمة والكامة قال أبو عمر \* سمعت يونس يقول هذا كم كما ترى لواحدة  
الكامة فيذكرونه وإذا أرادوا جمعه قالوا هذه كامة للواحد وكامة للجميع فرؤية  
فسألوه فقال كم وكامة كما قال متجمع \* وقد جرى مجرى تاء التأنيث في هذا باء  
النسب فقالوا زنجي للواحد وزنج للجماعة وعلى هذا قالوا رومي ورومي وسندي وسند  
وقياس هذا أن يجوز فيه التذكير والتأنيث كما جاز في البقر والجراد قال الشاعر

دوية ودجى ليل كأنهما \* يم ترأطن في حافاته الروم

وعلى هذا قولهم المحوس واليهود انما عرف على حد يهودي ويهودي ومجوسي ومجوس

قوله كامة للواحد  
وكامة للجميع  
فرؤية الخ في الكلام  
سقط وعبارة  
اللسان وقال أبو  
خيرة وحده كامة  
لواحد وكم  
للجميع وقال  
متجمع كم للواحد  
وكامة للجميع  
فرؤية الخ  
كتبه مصححه

بجمع على قياس شَعِيرَةٍ وشَعِيرٍ ولولا ذلك لم يَسُغْ دخولُ الألفِ واللامِ عليهما لأنها  
معرفتان مؤنثان بغيرِ ياءٍ في كلامهم مجرى القيلتين ولم يجعلَا كالحَيَّينِ أنشد الأَخفش  
قَرَّتْ يَهُودُ وَأَسْلَمَتْ حَيْرَانَهَا \* صَمِي لِمَا فَعَلَتْ يَهُودُ صَمَامِ

وقال آخر

أَحَارِ تَرَى بُرَيْقًا هَبَّ وَهَنَا \* كَنَارِ مَجُوسَ تَسْتَعْرِ اسْتِعَارَا

ومن هذا قول جرير

والتَّيْمُ الْأُمُّ مَنْ يَمْسِي وَأَلَا مُهْمُ \* ذُهْلُ بْنُ تَيْمِ بْنِ السُّودِ الْمَدَانِيسُ

انما هو على تَيْمٍ وتَيْمٍ ثم عُرِفَ الجمعُ بالألفِ واللامِ كما عُرِفَ الْيَهُودُ ولولا ذلك لم تدخل  
الألفُ واللامُ لأنَّ تَيْمًا علم مخصوص ومما يدل على ذلك قوله وَأَلَا مُهْمُ لأنَّ الذِّكْرَ  
يُعوْدُ على مَنْ وعلى هذا قول أبي الأَخْزَرِ الحَنَانِي

سَلُومٌ لَوَاضِحَتِ وَسَطَ الْأَعْجَمِ \* فِي الرُّومِ أَوْفَى التُّرْكِ أَوْفَى الدَّيْمِ

\* إِذَا لَزَزْنَا لَهُ وَلَوْ يُسْلِمُ \*

فأما قول ربيعة

انما هو على أن أَعْجَمَ

بَلْ بَلَدٌ مِلَّةُ الْفَجَّاحِ قَمَّةُ \* لَا يُشْتَرَى كَنَانُهُ وَجَهْرُمَةُ

فيحتمل ضربين أحدهما أن يكون على جَهْرَمِيٍّ وَجَهْرَمٍ ثم عُرِفَ بالاضافة كما عُرِفَ  
ما تقدم بالألفِ واللامِ ويجوز أن يكون لَا يُشْتَرَى كَنَانُهُ وَشَيْءُ جَهْرَمِهِ أَوْ بَسْطُ  
جَهْرَمِهِ فحذف المضاف

بَابُ مَا لَحِقَهُ تَاءُ التَّأْنِيثِ وَهُوَ اسْمٌ مُفْرَدٌ لَاهُو وَاحِدٌ مِنْ

جِنْسِ كَثْرَةٍ وَتَمَرٌ وَلَا لَهُ ذَكَرٌ كَمَرْأَةٍ وَمَرْءٌ وَلَا هُوَ بِوَصْفِ

وذلك كثير في الكلام فهو غُرْفَةٌ وَقَرْيَةٌ وَبَلَدَةٌ وَمَدِينَةٌ وَعِمَامَةٌ وَشُقَّةٌ فهذا التأنيث  
ليس على نحو ما تقدم ذكره وربما عبروا عن هذا بالتأنيث للعلامة الكائنة في لفظ  
الكلمة فمن ذلك ما جاء في بيت لغز

وَمَا ذَكَرُ فَنَ يَكْبَرُ فَانْتَى \* شَدِيدُ الْأَزْمِ لَيْسَ بِذِي ضُرُوسِ

يباض بالاصل

يريد القُرَادَ لانه اذا كان صَغِيرًا سُمِّيَ قُرَادًا فاذا كَبُرَ كان حَمَلَةً وقال آخر  
 اِنِّي وَجَدْتُ بَنِي سَلَمَى بِمَنْزِلَةٍ \* مِثْلُ الْقُرَادِ عَلَى حَالِهِ فِي النَّاسِ  
 وقال القَرَزْدُقُ

وَكُنَّا اِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ \* ضَرْبَانَهُ تَحْتَ الْاُنْثَيْنِ عَلَى السَّكْرِ

يريد بالانثيين الاُنْثَيْنِ وسمماهما اُنْثَيْنِ للتأنيث الملاحق لهما في اللفظ في قولهم هي  
 الاُنْثَى واُنْثَى وكذلك قال العجّاج في صفة المنجنيق

(١) اُورِدْ حُدًّا تَسْبِقُ الْاَبْصَارَا \* وَكُلُّ اُنْثَى جَلَّتْ اَنْجَارَا

فقوله كُلُّ اُنْثَى كانه قال كل منجنيق لأن المنجنيق مؤنثة ومثل ذلك في تعلّقه بها  
 عليه اللفظ دون المعنى قول الشاعر أنشده أحد بن يحيى

بَلْ ذَاتُ اُكْرُومَةٍ تَكْنِفُهَا الْاَنْجَارُ مَشْهُورَةٌ مَوَاسِمُهَا

وقال الاَنْجَارُ صَخْرٌ وَجَنْدَلٌ وَجَرُولٌ بَنُوهُمْ شَلْ فسمّاهم بالانجَار من حيث كانوا  
 مسمين باسمائها كما أنثت هذه الاسماء لتأنيث اللفظ للمعنى غيره

هـَذَا بَابُ مَا دَخَلَتْهُ التَّاءُ مِنْ صِفَاتِ الْمَذَكَّرِ

لِلْمُبَالَغَةِ فِي الْوَصْفِ لَا لِلْفَرْقِ بَيْنِ الْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثُوتِ

وذلك قولهم رَجُلٌ عَلَامَةٌ وَنِسَابُهُ وَسَالَةٌ وَرَاوِيَةٌ وَلَا يَجُوزُ لِهَذِهِ التَّاءُ أَنْ تَدْخُلَ فِي  
 وَصْفٍ مِنْ أَوْصَافِ اللَّهِ تَعَالَى وَإِنْ كَانَ الْمُرَادُ الْمُبَالَغَةُ \* وقال أبو الحسن \* في  
 قولهم رَجُلٌ قَرُوقَةٌ وَمَوْلُوءَةٌ وَجَوْلَةٌ أَلْحَقُوهَا الْهَاءَ لِلتَّكْثِيرِ كَنِسَابَةٍ وَرَاوِيَةٍ وَقَدْ لَحِقَتْ تَاءُ  
 التَّأْنِيثِ حَيْثُ لَمْ تَلْحَقِ الْكَلِمَةُ تَأْنِيثًا وَلَمْ تَفْصِلْ وَاحِدًا مِنْ جِنْسٍ وَلَمْ تَفْصِلْ تَأْنِيثًا  
 مِنْ تَذَكِيرٍ كَأَمْرِيٍّ وَامْرَأَةٍ وَلَمْ تَجْرِ صِفَةً عَلَى فِعْلٍ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي جَمْعِ جَجَرَ جَجَارَةٌ  
 وَذَكَرَ كَارَةٌ وَجَلَّ جِجَالَةٌ وَقُرِيَ « كَانَهُ جِمَالَةٌ صَفْرٌ » وَدَخَلَتْ أَيْضًا فِي فِعْلَةٍ الَّتِي  
 يُرَادُ بِهَا الْجَمْعُ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ عَمٌّ وَعُمُومَةٌ وَخَالٌ وَخَوْلَةٌ وَصَفْرٌ وَصُفُورَةٌ وَكَذَلِكَ أَفْعَلَةٌ  
 وَفِعْلَةٌ مِثْلُ أَجْرِبَةٍ وَجَرِيبٍ وَخَصِيٍّ وَخِصْبَةٍ وَغِلْمَةٍ وَجِيْرَةٍ وَهَذَا كِبَاءُ النَّسَبِ فِي  
 قُرَشِيٍّ وَقُرَيٍّْ وَبَنِيٍّ جَاءَتْ فِي الْبِنَاءِ غَيْرَ دَالَّةٍ عَلَى مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ فِي الْأَمْرِ الْعَامِّ مِنَ النَّسَبِ

(١) قلت أخطأ  
 ابن سيده في إيراد  
 هذين المصراعين  
 محتلي الترتيب لانه  
 أغفل ثلاثة مصاريع  
 بينهما والرجز للعجّاج  
 والصواب في روايته  
 أورد حدا تسبق  
 الابصارا \*  
 يسبقن بالموت القنا  
 الحرارا  
 تسرع دون الجن  
 البشارا \*  
 والمشرقي والقنا  
 الخطارا  
 وكل أنثى جلت  
 أجمارا \*  
 نتج حين تلقح ابتغارا  
 كتبه محمد محمود لطف  
 الله به آمين

## باب ما جاء من الجمع المبني على مثال مفاعل فدخلته تاء التانيث وذلك على أربعة أضرب

فمن ذلك ما يدل لحاقها به على النسب وذلك قولهم المهابلة والمناذرة والاشاعة بخاء  
جمعه المكسر على حد ما جاء المصحح وذلك أنهم لما كانوا يقولون الاشعرون فيجمعون  
بحذف الياء كانه جمع اشعرا لا اشعري كسر عليه فدل التانيث على هذا المعنى  
من السب ومن هذا عندي فارسي وفُرس قال ابن مقبل  
\* طافت به الفرس حتى بدت ناهضها \*

ومن ذلك ما دخل على الأجمية العربية نحو الاشاعة والسيابة والموازجة  
والجواربة وقالوا صيقل وصياقلة وقشع وقشاعة فدخلت الهاء الاسم على غير هذين  
الوجهين وان شئت حذفت الهاء فقلت الاشاعت والسيابج كما تقول الصياقل ومن  
ذلك أن تدخل الهاء في هذا المثال من الجمع عوضا من الياء التي تلحق مثال مفاعل  
وذلك نحو فرزان وفرازة وبججاج وبجاجة وزنديق وزنادقة فالهاء في هذا الباب  
لازمة لا تحذف لأنها تعاقب الياء التي في الججاج فان حذفت أتيت بالياء لهما  
يتعاقبان وانما اجتمعت النسبة والعجمة في لحاقها لهما في اشاعة وموازجة لاتفاقهما  
في النقل من حال الى حال لم يكونا عليها فالنسب قد صار الاسم فيه وصفا بعد أن  
لم يكن كذلك وليس ذلك لاتفاق العجمة والتانيث في المنع من الصرف ألا ترى أن  
العجمة في أسماء الأجناس لاتمنع الصرف وهذه الأجمية الداخلة في هذا الباب  
أسماء أجناس

## باب ما أتت من الاسماء من غير لحاق علامة من هذه العلامات الثلاث وهو على ثلاثة أضرب

من ذلك ما احتص مؤنثه باسم انفصل به من مذكوره وكذلك مذكوره جعل له اسم

يَخْتَصُّ بِهِ ذَلِكَ نَحْوُ جَلٍّ وَرَخْلٍ وَجَدَى وَعَنَاقٍ وَتَيْسٍ وَعَسْتَرٍ وَقَالُوا ضَبْعٌ لِلْأُنْثَى  
وَالذَّكَرُ ضِبْعَانٌ وَلَمْ يَقُولُوا ضَبْعَةً وَقَالُوا جَارٌ وَأَتَانٌ وَقَدْ حُكِيَ أَنَّهُمْ قَالُوا جَارَةً وَرُبَّمَا  
أَلْحَقُوا التَّاءَ فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْمَوْضُوعَةِ لِلْمُؤَنَّثِ وَإِنْ كَانَتْ مُسْتَعْنَى عَنْهَا كَقَوْلِهِمْ كَبَشٌ  
وَنَجَّةٌ وَبَجَلٌ وَنَاقَةٌ فَأَمَّا الْبَعِيرُ فَكَالْإِنْسَانِ يَشْمَلُ الْجَمْلَ وَالنَّاقَةَ كَمَا أَنَّ الْإِنْسَانَ يَشْمَلُ  
الرَّجُلَ وَالْمَرْأَةَ وَالْفَحْلُ كَالرَّجُلِ مِنْ كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ وَجَعَهُ أَفْخُلٌ وَفُحُولٌ وَفُحُولَةٌ وَفَحَالٌ  
وَفَحَالَةٌ وَفَحَلَتْ إِبِلِي فَحَالًا كَرَبِمًا وَافْتَحَلْتُ لِدَوَاتِي فَحَالًا - أَخَذَتْهُ لَهَا وَبَعِيرٌ ذُو  
فَحْلَةٍ - يَصْلَحُ لِلْإِفْتِخَالِ وَفَحْلٌ فَحِيلٌ - كَرِيمٌ وَمِنْهُ الْإِسْتِفْحَالُ - شَيْءٌ تَفَعَّلَهُ  
أَعْلَاجُ كَابُلٍ إِذَا رَأَوْا رَجُلًا بَجِيلًا جَسِيمًا مِنَ الْعَرَبِ خَلَوْا بَيْنَهُ وَبَيْنَ نِسَائِهِمْ رَجَاءً  
أَنْ يُولَدَ فِيهِمْ مِثْلُهُ وَكَالْبَعِيرِ فِي هَذَا قَوْلُهُمُ الدَّجَاجُ فِي وَقْعِهِ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ  
الَّذِينَ هُمَا الذَّيْكَ وَالذَّجَاجَةُ قَادِ جَرِيرٍ

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالذَّيْرَيْنِ أَرْقَنِي \* صَوْتُ الدَّجَاجِ وَقَرَعُ بِالنَّوَاقِيسِ

الْمَعْنَى اانتَظَارُ صَوْتِ الذَّيْكَ لِأَنَّهُ مُزْمِعٌ لِلْخُرُوجِ وَقَالُوا فَرَسٌ وَخِجْرٌ لِلْأُنْثَى وَقَالُوا فَرَسٌ  
أُنْثَى وَلَمْ يَقُولُوا فَرَسَةً \* وَمِنْ ذَلِكَ مَا كَانَ تَأْنِيْشُهُ بِغَيْرِ عِلَامَةٍ وَلَا صِيغَةٍ مَخْتَصَّةٍ  
لِلْمُؤَنَّثِ كَأُذُنٍ وَعَيْنٍ \* وَقَدْ يَكُونُ الْأِسْمُ الَّذِي فِيهِ عِلَامَةُ التَّأْنِيثِ وَاقِعًا عَلَى الْمَذْكَرِ  
وَالْمُؤَنَّثِ كَقَوْلِهِمْ شَاءَ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَكَذَلِكَ جَرَادَةٌ وَبَقَرَةٌ وَقَدْ يَكُونُ الْأِسْمُ وَاقِعًا  
عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَلَا عِلَامَةَ لِلتَّأْنِيثِ فِيهِ كَقَوْلِهِمْ عَقْرَبُ ذَكَرٌ وَعَقْرَبُ أُنْثَى وَيُقَالُ  
رَأَيْتُ عَقْرَبًا عَلَى عَقْرَبٍ وَيُقَالُ لَذَكَرِ الْعَقَارِبِ عَقْرَبَانٌ وَقِيلَ الْعُقْرَبَانُ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ  
مِنْ دَوَابِّ الْأَرْضِ يُقَالُ لَهُ دَخَالَ الْأُذُنُ وَقَدْ قِيلَ عَقْرَبَةٌ بِالْهَاءِ عَلَى حَدِّ رَجُلَةٍ  
قَالَ الشَّاعِرُ

كَأَنْ مَرَعَى أُمِّكُمْ إِذْ غَدَتْ \* عَقْرَبَةٌ يَكُومُهَا عُقْرَبَانُ

مَرَعَى - اسْمُ أُمِّهِمْ وَعَقْرَبُ الشِّتَاءِ - أَوَّلُهُ مُؤَنَّثٌ وَكَذَلِكَ الْعَقْرَبُ مِنَ النُّجُومِ  
وَالْعُقْرَبُ - التَّمِيمَةُ \* قَالَ أَبُو حَاتِمٍ \* الْعَقَارِبُ كُلُّهَا إِنَاثٌ لَا يُعْرَفُ ذَكَرُهَا مِنْ  
إِنَاثِهَا فَأَمَّا الْعُقْرَبَانُ فَدَائِبَةٌ غَيْرُهَا \* قَالَ \* وَقَدْ زَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْعُقْرَبَانِ ذَكَرٌ  
الْعَقَارِبُ وَلَمْ أَسْمَعْهُ مِنَ الْفُصَّاءِ وَالْأَفْعَى تَقَعُ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَقَدْ يُقَالُ لِلذَّكَرِ  
أَفْعَوَانٌ وَأَنْشَدَ



قد سالم الحياتُ منه القَدَمَا \* الأفعوان والشجاع الشجعَمَا  
 \* قال الفارسي \* الأفعى مؤنثة يقال رَمَاهُ اللهُ بِأَفْعَى حَارِيَةٍ - أى نقص جسمها  
 وصَغُرَ قال الشاعر

\* حَارِيَةٌ قَدْ صَغُرَتْ مِنَ الْكِبَرِ \*

وقد استعملت اسماً ووصفاً فن جعلها وصفاً لم يصرف كما لا يصرف أحر ومن جعلها  
 اسماً صرف كما يصرف أرنباً وأفكلاً \* قال \* والأسد يقع على المذكر والمؤنث  
 يقال أَسَدٌ ذَكَرٌ وَأَسَدٌ أُنْثَى وَرُبَّمَا أَدْخَلُوا الْهَاءَ فَقَالُوا أَسَدٌ وَأَسَدَةٌ وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى  
 اللَّبْوَةُ وفيها أربعة أوجه اللَّبْوَةُ بضم الباء مع الهمزة واللَّبَاءُ على وزن الحَاءِ واللَّبَّةُ  
 على ترك الهمزة كما تقول في الحَاءِ إذا تركت همزها حَاءٌ واللَّبَاءُ على مثال الكَاءِ  
 والمرأة وهي قليلة عند سيبويه \* وقال الفارسي \* في التذكير كأنهم يتوهمون  
 الحركة الواقعة على الهمزة واقعة على الحرف الذي قبلها فكانها همزة مسكنة قبلها  
 فتحة وإذا أريد تخفيف الهمزة التي هذه صورتها كان تخفيفها هكذا ألا تراهم  
 قالوا كَأْسٌ ورَأْسٌ فكذلك لَبَاءٌ كأنها لَبَاءَةٌ ونظير ذلك همزهم مُوسَى \* قال \* وزعم  
 أبو العباس محمد بن يزيد أن أبا حية النخعي كان يهز كل واو ساكنة قبلها ضمة  
 وذلك أن الواو المضمومة تهمز باطراد فتوهم الضمة التي قبل الواو واقعة على الواو  
 وعلى هذا قرأ بعضهم « فاستغلظ فاستوى على سؤفه » « وعاداً اللؤلؤ » أدغم  
 \* قال \* وكان أبو حية النخعي ينشد

\* حَبُّ الْمُؤَقِدَانِ إِلَى مُوسَى \*

على ما ذكرناه وعلى هذا يرى الهمز في يؤمن بعد اعتقاد القلب البدلي فهذا شئ  
 عَرَضَ ثم نعود الى غرضنا المَعْرُوفِ في هذا الباب ويقال لَبْوَةٌ وَلَبْوَةٌ وَلَا أَدْرِي أَتَبَّتْ  
 هِيَ أَمْ لَا فَن قَالَ لَبْوَةٌ قَالَ فِي الْجَمْعِ لَبَوَاتٌ وَمَنْ قَالَ لَبْوَةٌ قَالَ فِي الْجَمْعِ لَبَوَاتٌ وَمَنْ  
 قَالَ لَبَاءَةٌ قَالَ فِي الْجَمْعِ لَبَاءَاتٌ \* وقال في التذكير \* أَرَى لَبَاءَةً مَخْفُفَةً مِنْ لَبْوَةٍ  
 عَلَى حَدِّ عَضْدٍ وَعَضْدٍ وَحِكِي فِيهِ أَنَّهُ يُجْمَعُ اللَّبْوَةُ عَلَى اللَّبْوِ \* قال \* ونظيره ما حكاه  
 سيبويه من قولهم ثَمَرَةٌ وَثَمَرٌ وَثَمَرَةٌ وَثَمَرٌ \* قال \* ومما يدل أن لَبَاءَةً أصلها لَبْوَةٌ  
 قولهم « أَخَذَهُ أَخَذَ سَبْعَةً » قال فسبعة هنا مخففة من سبعة واللَّبْوَةُ أَتَزَقُ مِنْ

الأسد فهذا قالوا أَخَذَ سَبْعَةَ ولم يقولوا أَخَذَ سَبْعَ \* قال \* ولم يستعملوه في هذا  
المثل إلا مخففاً واللامثال تترك على أوائل موضوعاتها لا تُغَيَّرُ فهذا قوله وإن كان  
ابن السكيت قد حكى في قولهم أَخَذَهُ أَخَذَ سَبْعَةَ وجهها آخر مع هذا لا أدري أبعد  
أم قبله والجمامة تقع على الذكر والمؤنث أما وقوعها على المؤنث فكثير مشهور  
لا يحتاج إلى الاستشهاد عليه لكثرة ونهرته وإذا كان النثى فيه علم تأنيث وهو يقع  
على المذكر والمؤنث فانما يستشهد على وقوعه للمذكر لا للمؤنث قال جرير فأوقع  
الجمامة على المذكر

إذا حن من شجوة غريب ظننته \* حمامة وادٍ إن رأيتي ترنما  
\* وقال الفراء \* ربما جعلت العرب عند موضع الحاجة الاني مفردة بالهاء  
والذكر مفردا بطرح الهاء فيكون الذكر على لفظ الجمع من ذلك قولهم رأيت نعماً  
أقرع ورأيت حماماً ذكر ورأيت جرادة على جرادة وحماماً على حمامة يريدون ذكر  
على أنثى وكذلك قوله

كأن فوق منيه مسرى دبي \* فرد سري فوق نقاغب صبا  
أراد الواحد من الدبي \* قال الأصمعي \* سمعت رجلاً من بني تميم يقول بيض  
النعماء الذكر يعني ماء \* وقال الفراء \* سمعت الكسائي يقول سمعت كل هذا  
النوع من العرب بطرح الهاء من ذكره إلا قولهم رأيت حية على حية فان الهاء  
لم تطرح من ذكره وذلك أنه لم يقل حية وحى كثير كما قيل بقرة وبقر كثير فصارت  
الحية اسماً موضوعاً كما قيل حنطة وحبة فلم يفرد لها ذكر وإن كان جمعاً فأجروه  
على الواحد الذي يجمع التأنيث والتذكير ألا ترى أن ابن عريس وسام أبرص وابن  
قتره قد يؤدى عن الذكر والاني وهو ذكر على حاله قال الأخطل فذكر الحية  
إن الفرزدق قد شالت نعامته \* وعظه حية من قومه ذكر

ويقال للذكر من الحيات الحيوت وأنشد

\* ويأكل الحية والحيوتا \*

وليس الحيوت من لفظ حية وقد أريت وجه تعليله في باب الحيات وأنعمت لإيضاحه  
هناك فانه قد يخفى على الناظر في دقيق التصريف الماهر بتفقيحه

## ومما يدخله الهاء على جهة الاشتقاق

قولهم خَزَزُ لَدَّ كَرَمٍ مِنَ الْأَرَانِبِ وَعِكْرِشَةُ الْأُنْثَى وهو كقولهم وَعِلُّ وَأُرْوِيَّةُ فَأَمَّا الْأَرَنْبُ فهو واقع على الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وقد غَلَبَ التَّأْنِيبُ وهمرته زائدة وقد قدمت تعليله ووجهه في باب الْأَرَانِبِ من هذا الكتاب فأما قوله « في كِسَاءِ مُؤَرَّنَبٍ » فعلى قوله

بياض بالاصل

\* وصَالِبَاتٍ كَمَا يُؤْتَفَيْنِ \*

\* فَأَنَّهُ أَهْلٌ لِأَنَّهُ يُؤَكْرَمَا \*

وكقوله

وانما الصحيح الآتي على السَّعَةِ والاختِيارِ كِسَاءُ مُرَنَّبٍ كما قال « في ثِيَابِ الْمَرَانِبِ » والخَرْتَقِ - ولَدَا لِأَرَنْبٍ وَالْغَالِبُ عَلَيْهِ التَّأْنِيبُ وَالضُّيُونُ - وهو السُّنُورُ يقع على المذَكَّرِ والمؤنث \* قال الفارسي وغيره من النحويين \* ضَيُونٌ شَادٌّ وانما هو من باب مَكُونَةٍ وَمَرِيْمَ وَحَيَوَةٍ حين قالوا رَجَاءُ بْنُ حَيَوَةٍ فِي الشُّذُوزِ وَالْهَرُّ يَقَعُ عَلَى الْمَذَكَّرِ وَيَكْسِرَانِ عَلَى قَطَاطٍ وَقَالَ انما هو الْهَرُّ وَالسُّنُورُ وَالسُّنُورَةُ و قليتان

بياض بالاصل

قوله ويكسران

على قطاط كذا في

الأصل وفيه سقط

ظاهر كتبه مصححه

## ومما يقع على المذكر والمؤنث

الْجَيَّالُ - وهي الضُّبُعُ يقال هي جَيَّالٌ أُنْثَى وتُسَمَّى الْأُنْثَى جَيَّالَةً فِي الْجَيَّالِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ الْجَيَّالُ وَالْجَيْلُ وَالْجَيْلُ فَأَمَّا قولهم الْجَيْلُ فَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ غَيْرِ لَفْظٍ جَيَّالٌ وَقَدْ يَكُونَ مِنْ لَفْظِهِ وَيَكُونَ التَّصْرِيفُ شَادًّا وَأَمَّا قولهم جَيْلٌ فعلى التَّخْفِيفِ الْقِيَاسِيِّ وَلَا يَكُونَ عَلَى الْبَدَلِيِّ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ عَلَى الْبَدَلِيِّ لَوَجَبَ الْقَلْبُ وَالْأَعْلَالُ إِذَا لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَكَانَ بِمَنْزِلَةِ مَا عَيْنُهُ بِأُفْتُوْحَةٍ مُفْتُوْحَةٍ مَا قَبْلَهَا وَتِلْكَ تَعَلُّ لَأَحْصَالَةٍ كَمَا لَوْ بَاعَ وَجَاءَ قَلْبًا وَجَدْنَاهُمْ يَقُولُونَ جَيْلٌ عَلِمْنَا أَنَّهُ تَخْفِيفٌ قِيَاسِيٌّ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ مُعَامَلَةً مُعَامَلَةَ الثَّبَاتِ فَكَمَا يُعَلُّ الْأَسْمُ وَالْهَمْزَةُ فِيهِ ثَابِتَةٌ وَالْبَاءُ سَاكِنَةٌ كَذَلِكَ لَمْ يُعَلِّ وَالْهَمْزَةُ مُحذُوفَةٌ وَالْبَاءُ مُتَحَرِّكَةٌ إِذَا مُحذُوفَةٌ فِي قَوَامِ الثَّبَتَةِ هُنَا وَإِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ مُحذُوفَةً هُنَا فِي قَوَامِ الثَّبَتَةِ بِالْبَاءِ فَالْبَاءُ الْمُتَحَرِّكَةُ فِي قَوَامِ السَّاكِنَةِ وَهَذَا كُلُّهُ تَعْلِيلٌ الْفَارِسِيِّ وَأَنْشَدَ الْفَارِسِيُّ فِي الْجَيْلِ

\* وَمَنْخَرٌ مِثْلُ وَجَارِ الْجَيْلِ \*

\* قال الفارسي \* ليس جَيْالٌ مِثْلُ خَطِيشَةٍ وَمَقْرُوءَةٌ لَأَنَّ خَطِيشَةً وَمَقْرُوءَةً مِمَّا جَاءَتْ بِأَوِّهِ وَوَاوِهِ لغيرِ الْحَاقِ وَأَمَّا هِيَ مَسْدَةٌ فَلَا يَكُونُ إِدْغَامُ جَيْالٍ كإِدْغَامِ خَطِيشَةٍ وَمَقْرُوءَةٍ وَقَدْ صَرَّحَ سَبِيوِيهِ بِأَن تَخْفِيفَ هَذَا النِّحْوِ لَا يَجُوزُ عَلَى طَرِيقِ الْقَلْبِ وَأَمَّا يَكُونُ تَخْفِيفُ جَيْالٍ وَمَوَالَةٍ وَحَوَائِبٍ وَمَا شَاكَلَ هَذَا الضَّرْبَ عَلَى التَّخْفِيفِ الْقِيَاسِيَّ لِأَنَّهَا هَمَزَةٌ مُتَحَرِّكَةٌ قَبْلَهَا سَاكِنٌ فَأَمَّا تَخْفِيفُهَا أَنْ تُحْدَفَ وَتُلْقَى حَرْكُهَا عَلَى السَّاكِنِ الَّذِي قَبْلَهَا \* قال \* فَلَا وَجْهَ لَجَيْلٍ عِنْدِي إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ سَبَطَرٍ وَلَأَنَّ الضُّبْعَ وَيُقَالُ الضُّبْعُ بِتَسْكِينِ الْبَاءِ وَهُوَ يَقَعُ عَلَى الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُثِ يُقَالُ ضُبْعٌ ذَكَرٌ وَضُبْعٌ أُنْثَى وَأَنْشَدَ

يَا ضُبْعَا أَكَلْتُ آيَارَ أَجْرَةٍ \* فِي الْبُطُونِ (١)

لِقَوْلِهِ فِي الْبُطُونِ وَالْبُطُونُ تَكُونُ لِلْجَمْعِ وَلَا يَمْتَنِعُ لِهَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ أَنْ يَكُونَ يَا ضُبْعَا أَكَلْتُ وَقَالَ الْبُطُونُ بِجَمْعٍ كَمَا قَالُوا لِلوَاحِدِ مِنْهَا حَضَارٍ لِعَظَمِ بَطْنِهَا وَانْتِفَاحِهِ وَصَرَّحَ الْفَارِسِيُّ فِي كِتَابِ الْإِيضَاحِ أَنَّ أَبَا زَيْدٍ أَنْشَدَهُ يَا ضُبْعَا وَتَكْسِيرُ فَعِلٍ عَلَى فُعْلٍ عَزِيزٌ وَأَمَّا جَعْلُهَا الْمَعْرُوفُ أَضْبَعُ قَالَ سَوِيدُ بْنُ كُرَاعٍ

إِذَا مَا تَعَشَى لَيْلَةً مِنْ آكِلَةٍ \* حَدَّاهَا نُسُورًا ضَارِيَاتٍ وَأَضْبَعَا

وَالكَثِيرُ ضُبْعٌ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَجْمَعُونَ الضَّبَاعَ ضُبْعًا وَعَلَى هَذَا أَوْجَهُ يَا ضُبْعَا أَكَلْتُ فِي رِوَايَةِ أَبِي زَيْدٍ وَإِنْ كَانَ لَيْسَ كُلُّ جَمْعٍ يُجْمَعُ بِذَلِكَ سَبِيوِيهِ وَلِذَلِكَ وَجَّهَ الْفَارِسِيُّ فِي قِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ « فَرُهْنٌ مَقْبُوضَةٌ » أَنَّ رُهْنًا جَمْعُ رَهْنٍ مِثْلُ سَقْفٍ وَسُقْفٍ وَمَحَلٍّ وَمَحَلٍّ \* قَالَ \* وَلَا أَقُولُ إِنَّهُ رَهْنٌ وَرِهَانٌ ثُمَّ كَسَرَ رِهَانٌ عَلَى رَهْنٍ لِأَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ جَمْعٍ يُجْمَعُ حَتَّى يَجِيءَ أَنْ رُهْنًا جَمْعُ رِهَانٍ بَيَّنَّتْ رِوَايَةُ فَأَمَّا قَوْلُ الْمُتَخَلِّ الْهَذْلِي

مِمَّا أَقْضَى وَمَحَارُ الْفَقَى \* لِلضَّبْعِ وَالشَّيْبَةِ وَالْمَقْتَلِ

فَمَنْ رَوَاهُ بِالضَّمِّ فَعَلَى أَنَّهُ خَفَّفَ الضُّبْعَ وَمَنْ رَوَاهُ لِلضَّبْعِ فَعَلَى أَنَّهُ خَفَّفَ ضُبْعًا كَمَا قَالُوا عَضُدٌ وَعَضْدٌ وَالضَّبْعَانُ - ذَكَرَ الضَّبَاعَ وَالْجَمْعَ ضَبَاعِينَ وَقَالُوا فِي التَّثْنِيَةِ ضَبْعَانِ فَعَلَّبُوا لَفْظَ الْمَوْثُثِ لِلخِفَةِ وَلَمْ يَقُولُوا ضَبْعَانَانِ

(١) قلت هذا البيت لجرير الضبي وهو من شواهد سبيويه ووقع هنا مستورا كما ترى وتمتته « وقد راحت قراير » وبعده هل غير أنكم جعلان ممدرة \* دسم المرافق أنذال عوارير وغيرهمزولسز للصديق ولا \* ينكي عدوكم منكم أظاير وأنكم ما بطنتم لم يزل أبدا \* منكم على الأقرب الأدنى زناير وكتبه محمد محمود لطف الله به آمين قوله لقوله ففي البطون الخ في الكلام سقط ولعل وجهه أفردة والمراد الجنس لقوله الخ فتأمل كتبه معجمه

## ومما يقع على المذكر والمؤنث

حَضَاجِرُ - يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى مِنَ الضَّبَاعِ وَأَنْشَدَ لِحُطَيْثَةَ

هَلَّا غَضِبْتَ لِرَحْلِ جَا \* رِكَ إِذْ تَنَبَّذَهُ حَضَاجِرُ

وحكى الفارسي في جمعه حَضَاجِرَاتٍ وقد تقدم تعليله في باب الضُّبُع \* قال \*  
وقد يقال للذكر ذِيخٌ وَالْأُنْثَى ذِيخَةٌ ويقال للذكر الضُّبُع أيضا عَثْبَانٌ وَعَيْلَامٌ  
ولا يكونان للمؤنث بَعْلَامَةٌ وَلَا غَيْرَ عِلَامَةٍ \* ومما يُخَصُّ بِهِ الْأُنْثَى مِنْهَا الْعَيْشُومُ  
وَجَعَارٍ قال الشاعر

تَعْلَقْنَا بِذِمَّةِ أُمِّ وَهْبٍ \* وَلَا تُوفِي بِذِمَّتِهَا جَعَارُ

\* قال الفارسي \* وَذَكَرَ لِي عَنْ أَحْمَدَ بْنِ بَحْيٍ أَنَّهُ يَقَالُ لَهَا ذَبَابٍ اسْمٌ عَلَى نَحْوِ  
جَعَارٍ \* قال \* فَأَمَّا الَّذِي صَرَّحَ بِهِ سَبِيوِيهِ فَاهُ يَقَالُ لَهَا ذَبَابٍ - أَيِ دَبِّي وَهَذَا  
مُطَرَّدٌ لِأَنَّ هَذَا الْبَابَ عِنْدَهُ يَطْرُدُ فِي النَّدَاءِ وَالْأَمْرِ \* وَمِنْ كُنَاهَا أُمُّ عَامِرٍ وَأَنْشَدَ  
عَلَى حِينٍ أَنَّ كَانَتْ عَقِيلٌ وَشَانِظًا \* وَكَانَتْ كِلَابٌ خَامِرِي أُمِّ عَامِرٍ  
أَيِ الَّتِي يَقَالُ لَهَا خَامِرِي أُمُّ عَامِرٍ تَسْتَحْمِقُ بِذَلِكَ وَهَذَا عَلَى الْحِكَايَةِ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ  
وَلَقَدْ آيَيْتُ مِنَ الْقَتَاةِ بِمَنْزِلٍ \* فَأَيَّيْتُ لَا حَرَجَ وَلَا مَحْرُومُ  
وَمِنْ كُنَاهَا أُمُّ خَنْوَرٍ وَخَنْوَرٌ وَأُمُّ رِمَالٍ وَأُمُّ نَوْفَلٍ (١) وَظَاهِرٌ مِنْ قَوْلِهِمْ أُمُّ كَذَا  
أَنَّهُ يُخَصُّ بِهِ الْمَوْثُ

## ومما أدخلوا فيه الهاء

قَوْلُهُمْ لِلثَّعْلَبِ تَتْفَلُ وَتَتْفَلُ ثُمَّ قَالُوا لِلْأُنْثَى ثُرْمَلَةٌ \* وَقَالَ بَعْضُهُمْ \* الثَّثْفَلُ - جَرُّ  
الثَّعْلَبِ وَالْأُنْثَى تَتْفَلَةٌ فَعَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ الْأُنْثَى مَبْنِيٌّ عَلَى لَفْظِ الذَّكَرِ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ  
الثَّثْفَلَةُ فَرَزَعَمُ الْفَارِسِيُّ أَنَّ الْأُنْثَى مَخْصُوصَةٌ بِفَتْحِ التَّاءِ وَالْفَاءِ لَا يَقَالُ فِي الذَّكَرِ تَتْفَلُ  
وَالثَّعْلَبُ - يَقَعُ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُ يَقَالُ ثَعْلَبٌ ذَكَرٌ وَثَعْلَبٌ أُنْثَى فَإِذَا أَرَادُوا  
الاسْمَ الَّذِي لَا يَكُونُ إِلَّا لِلذَّكَرِ قَالُوا ثَعْلَبَانُ كَمَا أَنَّ الْأُنْثَى وَالضُّبُعَ وَالْعَقْرَبَ يَقَعْنَ  
عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُ فَإِذَا أَرَادُوا مَا لَا يَكُونُ إِلَّا مَذْكَرًا قَالُوا أَفْعَوَانُ وَضِبْعَانُ وَعَقْرَبَانُ

(١) قلت قول ابن  
سيده وظاهر من  
قولهم أم كذا الخ برده  
قول الشنفرى  
وأم عيال قد  
شهدت تقوتهم \*  
إذا أطعمتهم أوحت  
وأقلت  
تحاف علينا العين  
ان هي أكثر \*  
ونحن جيع أي  
إل تالت

يعنى بأم عيال  
ثابت بن جابر الملقب  
تأبط شرا ويرده  
أيضا قول العرب  
أم الأرض تعنى بها  
الجعل الذي  
يهدى الجبور رأسه  
كتبه محمد محمود  
لطف الله به آمين

(١) قلت تبع ابن سيد في انشاده هذا البيت على هذا الضبط غيره من الأئمة (١١١) كالجوهري والكسائي

والصواب في روايته

أنه بفتح الثاء واللام

مثنى ثعلب والبيت

لغاوي بن عبيد

العزى وقصته

والسبب الذي قيل

من أجله أن غاوي

كان سادنا الصم لبني

سليم فبينما هو عنده

اذ أقبل ثعلبان

يشتدان حتى تسماه

فبالا عليه فقال

أرب يقول الثعلبان

برأسه \*

البيت ثم قال يامعشر

سليم لا والله لا يضر

ولا ينفع ولا يعطى

ولا يمنع فكسره

ولحق بالنبي صلى

الله عليه وسلم فقال

له ما اسئل فقال

غاوي بن عبد العزى

فقال بل أنت راشد

ابن عبيد ربه أما

كون الثعلبان

كعقربان ذكر

الثعلبان فلا خلاف

في ثبوته وكتبه

محمد محمود لطف

الله به آمين

(٢) قلت يرد قول

العرب أبو الأدهم

تعني به القسدر

تكنوها بذلك لسوادها وشدة دهمتها وكتبه محمد محمود لطف الله به آمين

وَتُعْلَبَانُ قال الشاعر في الثعلبان

أَرْبُ يَبُولُ الثُّعْلَبَانُ بِرَأْسِهِ \* لَقَدْ هَانَ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثُّعَالِبُ (١)

ومنهم من يقول ثُعَابٌ وَتُعْلَبَةُ وبها سميت هذه القبيلة وتطيره عَقْرَبٌ وَعَقْرَبَةٌ

وأنشد أبو عبيد

كَأَنَّ هَرَمِي أُمِّكُمْ إِذْ غَدَّتْ \* عَقْرَبَةٌ يَكُومُهَا عَقْرَبَانُ

هَرَمِي - اسم أمهم فلذلك نصبها وقد قدمت في باب الثعلاب في تَصْرِيفِ هذه

الكلمة ما أغناني عن إعادته هنا وإنما هذا موضع جمل وقصدنا فيه التنبيه على

الأجناس الثلاثة التي نوقم نحن اسم الجنس عليها وهي مالا يَكُونُ إلا مذكراً وما

لا يَكُونُ إلا مؤنثاً وما يَكُونُ مذكراً ومؤنثاً فأما نُعْلٌ وَتُعَالَةُ فمختص بهما المذكر

وكذلك الهَجْرُسُ قال الراجز

\* فَهَجْرُسٌ مَسْكَنُهُ الْفَدَافِدُ \*

ويكنى أبا الحصين وظاهر من قولهم أبا أنه مختص به المذكر اذ لم يقولوا أم الحصين (٢)

والذئب يقع على المذكر والمؤنث يقال ذئب ذكر وذئب أنثى وحكى ذئبة للأنثى

فأما قول جرير

\* جَاءَتْ بِهِ الضَّبُعُ الْحَصَاءُ وَالذَّيْبُ \*

فانه جعله اسماً للعام الشديد كما سموا السنة الشديدة ضَبْعاً فأما قولهم سلق فقد

بَشَّرَكَ فِيهِ المذكر والمؤنث وكذلك الألق فأما إلقاة فيختص به المؤنث فأما أوس

وأويس وسمسم فيختص به المذكر فأما سرحان فقد يقع على المذكر والمؤنث

وعنزة على وزن سلة - ضَرْبٌ مِنَ الذَّئَابِ وهي فيها كالسُّلُوقَةِ فِي الْكِلَابِ الْبَقَرَةُ

تَقَعُ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤْنِثِ كَمَا أَنَّ الشَّاةَ تَقَعُ عَلَى الْمَذْكَرِ وَالْمُؤْنِثِ وأنشد

يَجُوبُ بِي الْفَلَاةَ إِلَى سَعِيدٍ \* إِذَا مَا الشَّاةُ فِي الْأُرْطَاةِ قَالَا

\* قال سيبويه \* قال الخليل هذا شاة بمنزلة هذا رجلة من ربي وقالوا في الثور

من الوحش شاة قال الاعشى

\* وَحَانَ انْطِلَاقُ الشَّاةِ مِنْ حَيْثُ حَبَا \*

والثور - يقع على المذكر ويقال في جمعه ثيرة وثورة وثيران وأثوار وثيارة وثيرة

صَحَّتِ الْبَاءُ فِيهَا لِلْإِشْعَارِ بِأَنَّهَا مَقْصُورَةٌ عَنْ قِيَادَةِ فِي قَوْلِ أَبِي بَكْرٍ وَتَقْدَمُ وَحَكِي  
تُورُ وَتَوِيَّةَ قَالَ الْأَخْطَلُ

• وَقَرَّةَ تَفَرَّ الثَّورَةُ الْمُتَضَاجِمِ •

وَقَالُوا لِلْإِثْنِي بَقَرَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا وَاقِعَةٌ عَلَى الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ فَأَمَّا النَّجَّةُ وَالْمَهْمَةُ  
وَالْعَيْنَاءُ وَالْحَزْرُومَةُ فَخُصُّوا بِهَا الْمُؤَنَّثُ وَأَمَّا الْإِثْنِي فَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهِ فَقَالَ بَعْضُهُمْ  
هُوَ الثَّورُ وَخَصَّ بِهِ الْمَذَكَّرَ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْإِثْنِي لَأَنَّهُ وَقَدْ أُثْبِتَ هَذَا فِي كِتَابِ  
الْوَحْشِ وَأُبْنِتَ تَعْلِيلُهُ هُنَاكَ فَأَمَّا الْجُوذُرُ وَالْبَرْغَزُ وَهُوَ الْبَرْغَزُ وَالْبَحْرَجُ وَالْفَرْقَدُ  
فَوُثِّنَ كُلُّهُ بِالْهَاءِ وَكُلُّهَا أَوْلَادُ الْبَقَرِ وَأَمَّا الْبَعْقُورُ وَالْبُعْفُورُ وَالذَّرْعُ فَلَا مُؤَنَّثَ لَهُ مِنْ  
لَفْظِهِ • وَمَا يَقَعُ عَلَى الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ الْقُنْفُذُ وَالْقُنْفُذُ يُقَالُ قُنْفُذٌ ذَكَرٌ وَقُنْفُذٌ  
أُنْثَى فَأَمَّا أَبُو عِيْدٍ فَقَالَ الذَكَرُ قُنْفُذٌ وَالْأُنْثَى قُنْفُذَةٌ • وَمَا يَخْتَصُّ بِهِ الْمُؤَنَّثُ  
غَنَجَةٌ • وَمَا يَخْتَصُّ بِهِ الْمَذَكَّرُ الشَّيْهَمُ قَالَ الْأَعْنَى

• لَتَرْتَحِلْنَ مِنِّي عَلَى ظَهْرِ شَيْهَمِ •

وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا دُلْدُلٌ وَابْنُ أَنْقَسَدٍ وَقُبَاعٌ وَكُلُّهُ لَا يُؤَنَّثُ وَلَا يُسَمَّى بِهِ الْمُؤَنَّثُ وَيُقَالُ لَهُ  
أَيْضًا مَنَّةٌ عَلَى مِثَالِ عَنَبَةٍ وَأَمَّا الدَّرْصُ فَيَقَعُ عَلَى الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ مِنْ أَوْلَادِهَا بِلَفْظِ  
وَاحِدٍ وَيُقَالُ لِلذَكَرِ مِنَ الضَّبَابِ ضَبٌّ وَالْأُنْثَى ضَبَّةٌ وَأَنشَدَ

إِنِّكَ لَوَذُقْتَ الْكُشَى بِالْأَشْبَادِ • لَمْ تُرْسِلِ الضَّبَّةُ أَعْدَاءَ الْوَادِ

وَالْكُشَى - شَحْمَةُ كُلِّيةِ الضَّبِّ وَالْأَعْدَاءُ - جَوَانِبُ الْوَادِي جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ  
فَأَمَّا السَّحْبَلُ مِنْهَا - وَهُوَ الْعَظِيمُ فَذَكَرٌ لَا غَيْرُ وَالْثَمَرُ وَالْجَمْعُ عُورٌ وَعُورٌ وَأَنْثَاهُ  
بِالْهَاءِ وَيُقَالُ لِلذَكَرِ مِنَ الْقُرُودِ قِرْدٌ وَيَكْسَرُ عَلَى قُرُودٍ وَأَقْرَادٍ وَقِرْدَةٍ فَأَمَّا أَبُو عِيْدٍ  
فَقَالَ يُقَالُ لِلذَكَرِ مِنَ الْقُرُودِ رَبَّاحٌ وَالْأُنْثَى قِشَّةٌ • وَقَالَ غَيْرُهُ • يُقَالُ لَهَا أَيْضًا  
مِيَّةٌ وَبِهَا سَمِيَّتِ الْمَرْأَةُ مِيَّةً وَيُقَالُ لِلذَكَرِ مِنَ الضَّفَادِعِ عُجْلُومٌ وَالْأُنْثَى هَاجَةٌ وَهِيَ  
مِنَ الْوَاوِ مُقْعَدَةٌ وَقِيلَ الْإِثْنِي مِنَ الضَّفَادِعِ ضَفْدَعَةٌ وَالذَكَرُ مِنَ الْفَرَاحِ فَرَّخٌ وَالْأُنْثَى  
فَرَّخَةٌ وَمِنْ أَوْلَادِ الْحَجَلِ سَلَكٌ وَالْأُنْثَى سَلَكَةٌ وَكَذَلِكَ سَلَفٌ وَالْأُنْثَى سَلَفَةٌ وَهِيَ السَّلَكَانُ  
وَالسَّلَفَانِ • وَقَالَ قَطْرِبُ • السَّلَكُ - فَرَّخُ الْقَطَاةِ وَذَكَرُ الْحَجَلِ يَعْقُوبُ قَالَ  
سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ

أودى الشباب جيداً ذو التعاقيب \* أودى وذلك شأ غير مطلوب  
 ولّى حثيثاً وهذا الشيب يطلبه \* لو كان يدركه ركض اليعاقب  
 ويرى بالنصب ركض لاته لما قال يطلبه صار فيه معنى يركض كما قال أبو كبير الهذلي  
 ما إن يمس الأرض الامتكب \* منه وحرف الساق طى المحمل  
 وقيل اليعاقب في بيت سلامة جمع يعقوب - وهو الفرس الذي له جرى بعد جرى  
 \* قال الأصمعي \* لم يقل أحد أحسن من هذا وإن سميت رجلاً يعقوب واحد  
 اليعاقب على أي هذين الوجهين كان في هذا البيت صرفته وقيل القبح - ذكور  
 الجمل والانثى قبحه وجملة ووجدت في كُتب أبي على الفارسي القبح في موضع القبح  
 فلا أدري من أين رواه ويغلب على ظني أنه غلط من الناقل وقال هنالك القبيحة  
 تقع على المذكر والمؤنث فأما غيره فقال القبيحة تقع على المذكر والمؤنث

### ومما يخص به المذكر من اليوم

القياد والصداء وقيل اليوم جمع واحدة يومه وقيل الذكور يوم والانثى يومه  
 \* ومما يخص به ذكر القماري الهديل وقيل الهديل - فرخ كان على عهد نوح  
 مات ضيعة وعطشا فيزعغون أنه ليس من حمامة الا وهى تبكي عليه قال نصيب  
 فقلت أتبكي ذات طوق تذكرت \* هديلا وقد أودى وما كان تبع  
 أي لم يخلق تبع بعد \* وقال الفارسي \* الهديل هذا الفرخ المذكور لبكاء  
 الحمام عليه سمي صوت الحمام هديلا وصرفوا منه فقالوا هديل يهديل وساق حر أيضا  
 - الذكور من القماري قال حميد بن ثور الهلالي

وما هاج هذا الشوق الاحمامة \* دعت ساق حر ترحة وترما

والذكر من العصافير عصفور والانثى عصفورة قال الشاعر

ولو أنها عصفورة لحسبتها \* مسومة تدعو عبيدا وأزما

وأما الحرة والحرة - وهو ضرب من العصافير فؤنث بالهاء فلا أدري أهو اسم يقع  
 على المؤنث خاصة أم اسم يجمع المذكر والمؤنث والتشديد أفصح من التخفيف

قال أبو مهوس الاسدي



قد كنت أحسبكم أسود خفية \* فاذا لاصف تبيض فيها الحجر

وقال ابن أحر الباهلي

ان لانا فيهم تصيح ديارهم \* قفرا تبيض على أرجائها الحجر

ويقال للذكر من الطير طائر وللاُنثى طائر بغير هاء \* قال الفارسي \* وحكى أبو الحسن طائره وطوائر ونظير ما حكاه من ذلك ضائنه وضوائن فأما الطير فواحدة طائر مثل ضائن وضائن وراكب وركب \* قال \* والطائر كالصفة الغالبة وقد قالوا أطياف فهذا مثل صاحب وأصحاب وشاهد وأشهاد ويمكن أن تكون أطياف جمع طير كبيت وأبيات وجمعه على العدد القليل كما قالوا جالان ولقاحان فاذا جاز أن يثنى جاز العدد القليل فيه أيضا وكما جمع على أفعال كذلك جمع على العدد الكثير فقالوا طيور \* قال \* فيما حكاه أبو الحسن \* قال \* ولو قال قائل إن الطائر قد يكون جمعا مثل الجامل والباقر والضامر لجاز \* قال \* ويقوى ذلك ما حكاه أبو الحسن من قولهم طائره فيكون من باب شعيرة وشعير \* وقال غير الفارسي \* طائره قليلة في كلام العرب وأنشد

هم أنشبو زرق القنا في صدورهم \* وبيا تبيض البيض من حيث طائره

فقد قدمت أن المعنى بالطائر الدماغ سمي بذلك من حيث قيل له فرخ ويقال للذكر من الفأرجوز بالذال معجمة والفأرة يقع على المذكر والمؤنث ويقال للذكر والمؤنث درص ويقال في الجمع دروص قال امرؤ القيس

أذلك أم جون يطارد آتنا \* حان فأربى جلهن دروص

قوله أذلك يعنى النعام شبه ناقتي أم جون يعنى حمارا يضرب الى السواد وقوله فأربى - أى فأعظم جلهن مثل ولد الفأرة ويقال للذكر والانثى من النحل نحلة ويقال للذكر أعنى النحل يعسوب قال أبو ذؤيب

تمى بها اليعسوب حتى أقرها \* الى مألّف رحب المباءة عاسل

أى ذى عسل ويقال له أيضا الملك والأمير والفحل فأما اليعسوب الذى هو شئ أصغر من الجرادة طويل الذنب فلا أعلم كيف يقال لانه غير أن الفارسي قال فى كتاب التذكرة اليعسوبية - شئ شبه الجرادة وأصغر منها طويل الذنب هكذا

وجدتها في التذكرة بالهاء فلا أدري أهو ضبطه أم هو غلط من الناقل وليس في الكتاب لفظ يُصرَح بهذا ويقال للذكر من الخنافس خُنْفَس والآنثى خُنْفَساء \* وقال العقيليون \* هذا خُنْفَس ذكر للواحد والخُنْفَس للكثير وبنو أسد يقولون للخُنْفَساء خُنْفَسَة \* وقال بعضهم \* رأيت خُنْفَسًا على خُنْفَسَة والخُنْطَب - ذكر من الخنافس فيه طول وجهه حنَّاطِبُ قال حسان  
وأُمُّكَ سَوْدَاءُ مودُونَةُ \* كأنَّ أُناملها الخنْطَبُ

والجُلْعَلَعَة من الخنافس - يقع على المذَكَّر والمؤنَّث والجرادة تقع على المذكر والمؤنث وأنشد

مَهَارِشَة العِنَانِ كأنَّ فيه \* جرادة هَبْوَة فيها اصْفِرَارُ

وقال الشاعر أيضا

كأنَّ جرادة صفراء طارت \* بألباب الغواصِرِ أجمعينَا

فأخرج صفراء وطارت مخرَجَ جرادة وإن كان المعنى للذكر لأن الصفرة لا تكون إلا للذكر وإذا كان ذكرا كان أخف له وإذا كانت فيه هَبْوَة كان أسرع له وأراد أيضا التذكير بظاهر اللفظ وباطن المعنى بقوله فيه والعرب تقول نعامه ذَكَرٌ ويقال للذكر من الجرادة العُنْطَبُ وجهه عَنَاطِبُ قال الراجز

لَسْتُ أَبَالِي أَنْ يَطِيرَ العُنْطَبُ \* إذا رأيتُ عَرَسَه تَقَلَّبُ

والسَّخْلَة والبهمة يكونان للمذكر والمؤنث يقال لأولاد الغنم ساعة تَضَعُهَا من الضَّانِّ والمعز ذَكَرًا كان الولد أَوَانْثَى سَخْلَة وجمعها سَخَالٌ ثم هي البهمة للذكر والآنثى وجمعها بهم قال المجنون

تَعَلَّقَتْ لَبْلَى وَهِيَ ذَاتُ مَوْصَد \* ولم يَدِّ للآثِرَابِ من نَدْبِهَا حَجْمُ

صَغِيرِينَ نَزَعَى الْبَهْمُ بِأَلَيْتِ أَنَّنَا \* إلى اليَوْمِ لم نَكْبِرْ ولم يَكْبِرِ الْبَهْمُ

وحكى الفارسي عن ثعلب بهامٍ والعسبارة - ولد الضَّبُع من الذئب يقع على المذكر والمؤنث ويقال لولد الضَّبُع الفرَّعل والآنثى فرُّعْلَة وقالوا الفَرَّاعِلَة جعلوه من باب الملائكة وقد يحذفون الهاء ولولد الذئب من الكلبة الدبسم والدَّرَاجَة يقع على المذكر والمؤنث والحَيْقُطَان - ذكر الدَّرَاج \* وقال الفارسي \* إلا أن

الدَّرَاجَةُ يُحْصَى بِهَا الْمُؤَنَّثُ وَالْعَضْرُفُوطُ - الذَّكَرُ مِنَ الْعِظَاءِ وَالْعِظَاءَةُ تُنْقَعُ عَلَى  
الْمَدِّ تُرِ الْمُؤَنَّثُ وَقِيلَ الْعَضْرُفُوطُ - ضَرَبٌ مِنَ الْعِظَاءِ وَلَا أَعْلَمُ أَنَّهُ حُكِيَ لَهُ مُؤَنَّثٌ  
مِنْ لَفْظِهِ

## بَابُ التَّاءِ الَّتِي تَلْحَقُ الْحُرُوفَ وَأَسْمَاءَ الْأَفْعَالِ

التَّاءُ الَّتِي تَلْحَقُ الْحُرُوفَ نَحْوُ رَبٍّ فِي قَوْلِكَ رَبَّتْ رَجُلٌ ضَرَبْتُ وَقْتُ تُمْتُ قَعَدْتُ  
قَالَ الشَّاعِرُ

مَا وَى يَارُبَّتَمَا غَارَةً \* شَعْوَاءَ كَاللَّذَعَةِ بِالْيَسَمِ

وَقَالَ آخِرُ

وَلَقَدْ أَهْرُ عَلَى اللَّيْمِ يَسُبُّنِي \* فَضَيْتُ تُمْتُ قُلْتُ لَا يَغْنِيَنِي

\* وَقَالَ الْفَرَّاءُ \* التَّاءُ فِي رَبَّتْ تُشَبِّهُ التَّائِبَ وَلَيْسَتْ بِتَائِبٍ حَقِيقِي وَمِثْلُ ذَلِكَ  
التَّاءُ الَّتِي فِي هَيْهَاتَ وَفِي قَوْلِهِمْ وَلَا تَ حِينَ مَنَاصٍ \* وَأَنَا آخِذٌ فِي إِشْبَاعِ الْقَوْلِ عَلَى  
هَيْهَاتَ بِأَقْصَى نِهَآيَةِ التَّعْلِيلِ ثُمَّ آخِذٌ فِي لَا تَ حِينَ مَنَاصٍ بِذَلِكَ وَمَبِينٌ لِمَوَاضِعِ  
الِاخْتِلَافِ وَفَاصِلٌ بَيْنَ الْمُخْتَلِفِينَ بِمَا يَسْبِقُ إِلَى مَنْ سَابَقَهُ الصَّوَابُ بَعْدَ اتِّهَامِ بَادِي  
الرَّأْيِ وَمَعَانِدَتِهِ \* قَالَ الْفَارَسِيُّ \* فِي هَيْهَاتَ أَرْبَعُ لُغَاتٍ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ وَهِيَ لُغَةُ  
التَّنْزِيلِ وَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ وَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ وَهَيْهَاتًا هَيْهَاتًا فَمَنْ قَالَ هَيْهَاتَ قَالَ الْعَرَبُ  
تَفْتَحُ أَوَاخِرَ الْأَدْوَاتِ مَبْلًا إِلَى التَّخْفِيفِ كَمَا فَتَحُوا تُمْتُ وَرُبَّتْ وَيُوقَفُ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ  
عَلَى الْهَاءِ وَهَذَا كَلَامٌ عِبَارَتُهُ كُوفِيْنَةُ لَا أَدْرِي مِنْ أَيْنَ خَالَفَ عِبَارَتَهُ الْمُعْتَادَةَ  
\* قَالَ \* وَمَنْ قَالَ هَيْهَاتَ كَسَرَهُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ كَمَا قَالُوا تَرَالٍ وَتَطَارٍ  
وَمَنْ قَالَ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ شَبَّهَ بِالْأَصْوَاتِ كَقَوْلِهِمْ غَاقٍ فِي حِكَايَةِ صَوْتِ الْغُرَابِ  
وَمَنْ قَالَ هَيْهَاتًا هَيْهَاتًا نَصَبَهُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَصْدَرِ وَلَا أَطْنُ هَذَا لَفْظَ أَبِي عَلِيٍّ \* قَالَ \*  
وَمَنْ الْعَرَبُ مَنْ يَقُولُ أَيَّهَاتَ أَيَّهَاتَ وَأَنَا مُورِدُ مَا صَحَّ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ فِي تَعْلِيلِ هَذِهِ  
الْكَلِمَةِ وَرَدَّهَ فِيهَا عَلَى أَبِي اسْحَقَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ السَّرِيِّ وَنَبْدَأُ بِقَوْلِ أَبِي اسْحَقَ أَوَّلًا فِي  
قَوْلِهِ تَعَالَى « هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ » مَنْ قَرَأَ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ وَمَوْضِعُهَا الرُّفْعُ  
وَتَأْوِيلُهَا الْبُعْدُ لِمَا تُوعَدُونَ فَلَا تَنْهَآ بِعَنْزِلَةِ الْأَصْوَاتِ وَلَيْسَتْ مُشْتَقَّةً مِنْ فِعْلٍ فَبُنِيَتْ

هَيْهَاتَ كَمَا بُنِيتَ رَبِّتَ فَإِذَا كَسَرْتَ جَعَلْتَهَا جَعًا فَهِيَ بِنَزْلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ اسْتَأْصَلَ اللَّهُ  
عِرْقَاتِهِمْ وَعِرْقَاتِهِمْ وَإِنَّمَا كُسِرَ فِي الْجَمْعِ لِأَنَّ بِنَاءَ الْفَتْحِ فِي الْجَمْعِ كَسَرُ تَقُولُ مَرَدَتْ  
بِالْهِنْدَاتِ وَرَأَيْتَ الْهِنْدَاتِ وَيُقَالُ هَيْهَاتَ مَا قُلْتَ فَسَنَ قَالَ هَيْهَاتَ مَا قُلْتَ فَعَنَاهُ  
الْبُعْدُ قَوْلُكَ وَمَنْ قَالَ هَيْهَاتَ لِمَا قُلْتَ فَعَنَاهُ الْبُعْدُ لِقَوْلِكَ فَأَمَّا مَنْ تَوَنَّنَ هَيْهَاتَ بِفَعْلِهَا  
نَكَّرَهُ فَعَنَاهُ بَعْدُ لَمَّا تَوَعَّدُونَ أَنْتَهَى كَلَامُ أَبِي اسْحَقَ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* أَقُولُ إِنْ  
قَوْلَهُ فِي هَيْهَاتَ أَنَّ مَوْضِعَهُ رَفَعَ وَاجْرَاءَهُ آيَاهُ تُجْرَى الْبُعْدُ فِي أَنَّ مَوْضِعَهُ رَفَعَ كَمَا أَنَّ  
الْبُعْدَ رَفَعَ مِنْ قَوْلِكَ الْبُعْدُ لَزِيدَ خَطَأً وَذَلِكَ أَنَّ هَيْهَاتَ اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ فَهُوَ اسْمُ  
لِبُعْدٍ كَمَا أَنَّ شَتَانَ كَذَلِكَ وَلَوْ كَانَ هَيْهَاتَ مَوْضِعَهُ رَفَعَ لَوَجِبَ أَنْ يَكُونَ شَتَانٌ أَيْضًا  
مَرْفُوعًا وَكَانَ أَوَّلَى بِذَلِكَ مِنْ هَيْهَاتَ لِأَنَّهُ مَا خُوذُ مِنَ التَّشْتِيتِ وَالتَّشْتِ تَفْرِيقُ وَبُعْدُ  
وَهَيْهَاتَ أَشْبَهُ بِالْأَصْوَاتِ نَحْوَصَهُ وَمَهُ وَمَا لَاحَظْهُ فِي الْأَعْرَابِ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ شَتَانٌ  
مُرْتَفِعًا كَانَ ارْتِفَاعُ هَيْهَاتَ أَبْعَدَ لَمَّا أَعْلَمْتُكَ وَكَأَنَّهُ لَا يُجُوزُ أَنْ يُحْكَمَ لَشَتَانٍ بِمَوْضِعٍ  
مِنَ الْأَعْرَابِ كَمَا لَا مَوْضِعَ لِقَامٍ مِنْ قَوْلِنَا قَامَ زَيْدٌ وَمَا أَشْبَهَ كَذَلِكَ لَا يُجُوزُ أَنْ يُحْكَمَ  
لِهَيْهَاتَ بِأَنَّ مَوْضِعَهُ رَفَعَ وَلَوْ جَازَ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعُهُ رَفَعًا لِدَلَالَتِهِ عَلَى الْبُعْدِ لَكَانَ  
شَتَانٌ أَيْضًا مُرْتَفِعًا لِدَلَالَتِهِ عَلَى ذَلِكَ فَلَيْسَ لِلْاسْمِ الَّذِي يُسَمَّى بِهِ الْفِعْلُ مَوْضِعٌ مِنْ  
الْأَعْرَابِ كَمَا لَمْ يَكُنْ لِلْفِعْلِ الَّذِي جُعِلَ اسْمًا لَهُ مَوْضِعٌ لَوْقُوْعِهِ أَوَّلًا فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ  
الْمُفْرَدِ فَلَا مَوْضِعَ مَرْفُوعٍ لِهَيْهَاتَ لَمَّا أَعْلَمْتُكَ كَمَا لَمْ يَكُنْ لَشَتَانٍ إِلَّا أَنَّ هَيْهَاتَ تُخَالِفُ  
شَتَانٌ مِنْ جِهَةٍ وَإِنْ وَافَقَتْهَا مِنْ أُخْرَى وَهُوَ أَنَّ هَيْهَاتَ ظَرْفٌ سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ فَهُوَ  
مُنْتَصِبٌ بِالظَّرْفِ كَمَا أَنَّ عِنْدَكَ اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ احْذَرْ وَمَكَانَكَ اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ اثْبَتْ وَلَا  
تَسْبِرْ بِتَأْخِرٍ وَانْ كَانَا مُنْتَصِبَيْنِ عَلَى الظَّرْفِ فَكَذَلِكَ هَيْهَاتَ فَهَذِهِ جِهَةُ الْخِلَافِ وَلَوْ  
تَأَوَّلَ فِيهِ مُتَأَوِّلٌ أَنَّهُ غَيْرُ ظَرْفٍ كَمَا أَنَّ شَتَانٌ غَيْرُ ظَرْفٍ وَإِنَّمَا هُوَ اسْمٌ لِبُعْدٍ لَمْ يَمْتَنِعْ  
وَقَدْ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ فِيهَا مَا أَعْلَمْتُكَ وَحَكَاهُ سَبِيوِيهِ فِي بَابِ الظَّرُوفِ الَّتِي لَمْ تَتِمَّكُنْ  
وَأَمَّا جِهَةُ الْوِفَاقِ فَهِيَ أَنَّ هَيْهَاتَ اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ فِي الْخَبَرِ وَغَيْرِ الْأَمْرِ كَمَا أَنَّ  
شَتَانٌ اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ فِي الْخَبَرِ وَغَيْرِ الْأَمْرِ فَإِذَا ثَبَتَ أَنَّهُ اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ  
كَشَتَانٍ لَمْ يَجُزْ أَنْ يَخْلُوَ مِنْ فَاعِلٍ ظَاهِرٍ أَوْ مُضْمَرٍ كَمَا أَنَّ الْفِعْلَ لَا يَخْلُوَ مِنْ ذَلِكَ وَكَأَنَّهُ  
أَنَّ سَائِرَ مَا سُمِّيَ بِهِ الْأَفْعَالُ فِي غَيْرِ الْخَبَرِ عَلَى هَذَا أَلَا تَرَى أَنَا نَقُولُ شَتَانٌ زَيْدٌ وَعَمَرُو

فَيَرْتَفِعُ الْاسْمُ كَمَا يَرْتَفِعُ يَبْعَدُ وَيَرْتَفِعُ الضَّمِيرُ فِي رُوَيْدَ وَعَلَيْكَ وَنَحْوَهُ كَمَا يَرْتَفِعُ فِي  
 أَرُوْدَ وَالزَّمَ فَيُحْمَلُ عَلَيْهِ مَا يُؤَكِّدُهُ مَرْفُوعًا كَمَا يُحْمَلُ عَلَى الضَّمِيرِ فِي الْفِعْلِ الصَّرِيحِ  
 وَلَوْلَا أَنْ شَتَّانَ وَهَيْهَاتَ كَبَعْدَ فِي قَوْلِكَ شَتَّانَ زَيْدٌ وَهَيْهَاتَ الْعَقِيقُ لَمَّا تَمَّ بِهِ الْكَلَامُ  
 وَبِالْإِسْمِ فَلَمَّا تَمَّ الْكَلَامُ بِهِ عَلِمْنَا أَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ الْفِعْلِ أَوْ بِمَنْزِلَةِ الْمُبْتَدَأِ فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
 بِمَنْزِلَةِ الْمُبْتَدَأِ لِأَنَّ الْمُبْتَدَأَ هُوَ الْخَبَرُ فِي الْمَعْنَى أَوْ يَكُونُ لَهُ فِيهِ ذِكْرٌ وَلَيْسَ هَيْهَاتَ بِالْعَقِيقِ  
 وَلَا شَتَّانَ بِزَيْدٍ فَإِنْ قُلْتَ مَا تُشْكِرَانِ تَكُونُ هَيْهَاتَ زَيْدٌ بِمَنْزِلَةِ الْبُعْدِ زَيْدٌ فَتَجْعَلُهُ الْبُعْدَ  
 إِذَا أَرَدْتَ الْمُبَالَغَةَ كَمَا تَقُولُ زَيْدٌ سِيرَ فَالْجَوَابُ أَنَّهُ لَوْ كَانَ مِثْلَ ذَلِكَ لَوَجَبَ أَنْ يَكُونَ  
 مُعْرَبًا غَيْرَ مَبْنِيٍّ إِذَا السَّيْرُ وَمَا أَشْبَهَهُ مِنَ الْمَصَادِرِ أَسْمَاءُ وَالْأَسْمَاءُ لَا تُسَمَّى بِأَسْمَاءٍ مَبْنِيَّةٍ  
 كَمَا تُسَمَّى بِهَا الْأَفْعَالُ فَلَمَّا وَجَدْنَا هَيْهَاتَ مَبْنِيًّا عَلِمْنَا أَنَّهُ اسْمٌ سَمِيَ بِهِ الْفِعْلُ لِكَوْنِهِ مَبْنِيًّا  
 وَلَوْ كَانَ اسْمًا لِلْمَصْدَرِ لَمَّا وَجَبَ بِنَاؤُهُ لِأَنَّ الْمَعْنَى الْوَاحِدَ قَدْ يَسْمَى بِعِدَّةٍ أَسْمَاءٍ وَيَكُونُ  
 ذَلِكَ كُلُّهُ مُعْرَبًا فَثَبَّتَ بَيْنَهُمَا شَتَّانَ وَهَيْهَاتَ أَنَّهُمَا اسْمَانِ سَمِيَ بِهِمَا الْأَفْعَالُ فَإِنَّ الْاسْمَ  
 بَعْدَهُمَا مَرْفُوعٌ بِهِمَا وَأَيْضًا فَإِنَّكَ تَقُولُ هَيْهَاتَ الْمَنَازِلُ وَهَيْهَاتَ الدِّيَارُ وَشَتَّانَ زَيْدٌ وَتَعْمُرُو  
 وَتَبْكُرُو لَوْ كَانَ هَيْهَاتَ مَبْتَدَأً لَوَجَبَ أَنْ يُجْمَعَ إِذَا لَا يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ وَاحِدًا وَالْخَبَرُ جَمْعًا  
 وَأُظُنُّ أَنَّ الَّذِي جَعَلَ أَبَا اسْحَقَ عَلَى أَنْ قَالَ إِنَّ هَيْهَاتَ مَعْنَاهُ الْبُعْدُ وَمَوْضِعُهُ رَفَعُ  
 كَمَا أَفْكَرْتُ لَوْ قُلْتَ الْبُعْدُ لَزَيْدٍ كَانَ الْبُعْدُ رَفْعًا أَنَّهُ لَمَّا لَمْ يَرَفَّ فِي قَوْلِهِ «هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لَمَّا  
 تُوعَدُونَ» فَاعْلَا ظَاهِرًا جَلَّاهُ عَلَى أَنْ مَوْضِعُهُ كَالْبُعْدِ وَالْقَوْلُ فِي هَذَا أَنَّ فِي هَيْهَاتَ  
 صَمِيرًا مَرْفُوعًا وَذَلِكَ الضَّمِيرُ عَائِدٌ إِلَى قَوْلِهِ أَنْتُمْ تُخْرَجُونَ الَّذِي هُوَ بِمَعْنَى الْإِخْرَاجِ  
 كَأَنَّهُمْ لَمَّا قَالُوا مُسْتَبْعِدِينَ لِلْوَعْدِ بِالْبَعْثِ وَمُنْكَرِينَ لَهُ «أَيَعِدُكُمْ أَنْتُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ  
 تُرَابًا وَعِظَامًا أَنْتُمْ تُخْرَجُونَ» فَكَانَ قَوْلُهُ أَنْتُمْ تُخْرَجُونَ بِمَعْنَى الْإِخْرَاجِ صَارَ فِي  
 هَيْهَاتَ ضَمِيرُهُ وَالْمَعْنَى هَيْهَاتَ إِخْرَاجُكُمْ لِلْوَعْدِ أَيْ بَعْدَ إِخْرَاجِكُمْ لِلْوَعْدِ إِذَا كَانَ الْوَعْدُ  
 إِخْرَاجَكُمْ بَعْدَ مَوْتِكُمْ وَنُشُورِكُمْ بَعْدَ اضْمِحْلَالِكُمْ فَاسْتَبَعَدَ أَعْدَاءُ اللَّهِ إِخْرَاجَهُمْ وَنَشْرَهُمْ  
 لَمَّا كَانَتْ الْعِدَّةُ بِهِ بَعْدَ الْمَوْتِ إِغْفَالًا مِنْهُمْ لِلتَّنْبِيهِ وَإِهْمَالًا لِلتَّفَكُّرِ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ «قُلْ  
 يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ» وَفِي قَوْلِهِ «وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ  
 خَلْقَهُ» وَنَحْوِ هَذَا مِنَ الْآيِ \* قَالَ \* وَقَوْلُهُ فَأَمَّا مِنْ نُونِ هَيْهَاتَ بِفَعْلَاهَا نَكْرَةً  
 فَيَكُونُ الْمَعْنَى بَعْدَ لَمَّا قُلْتُمْ فِيهِ اخْتِلَافٌ قَبْلَ إِتِهِ إِذَا تُقَوَّنَ كَانَ نَكْرَةً وَوَجْهُ هَذَا

القول أن هذه التنوينة في الأصوات إنما تثبت علماً للتشكيل وتحذف علماً للتعريف  
كقولك غاق وغاق وإليه وإليه ونحو ذلك بخلاف أن يكون المراد بهمهمات إذا نون التشكيل  
وقيل إنه إذا نون أيضاً كان معرفة كما كان قبل التنوين كذلك وذلك أن التنوين في  
مُسلّمات ونحوه نظير النون في مُسلمين فهذا إذا ثبت لم يدل على التشكيل كما يدل عليه في  
غاق لأنه بمنزلة ما لا يدل على تشكيل ولا تعريف وهو النون في مُسلمين فهو على تعريفه  
الذي كان عليه قبل دخول التنوين إذ ليس التنوين فيه كالذي في غاق \* قال  
أبو العباس \* في هذا الوجه هو قول قوي \* فأما لات حين مناص فزعم سيبويه أن  
التاء فيها منقطعة من حين وكان أبو عبيد يقول التاء متصلة بحاء حين ويقول  
الوقف ولا الابتداء تحين مناص ويحتاج بأن المعروف في كلام العرب لا ولا يعرف  
فيه لات وزعم أن العرب تزيد التاء مع الحين والآن والآن وأن ومن ذلك قول أبي  
وجرة السعدي

العاطفون تحين مامن عايط \* والمطعمون زمان ابن المطم

وأشده الأجر

تولين قبيل يني جمانا \* وصليني كما زعمت تسلانا

وقال أبو زيد الطائي

طلبوا ضلعنا ولا تأوان \* فأجبنا أن ليس حين بقاء

وههنا رد على أبي عبيد بطول الكتاب به فذلك آثرت تركه \* قال أبو اسحق \*  
الوقف على لات بالتاء والكسائي يقف بالهاء يجعلها هاء تأنيث وحقيقة الوقف بالتاء  
وهذه التاء نظيرة التاء في الفعل نحو ذهبت وجلست ورأيت زيدا ثم عمراً فهؤلاء  
الأحرف بمنزلة تاء الأفعال لأن التاء في الموضعين دخلت على ما لا يعرف ولا هو من  
طريق الأسماء فان قال قائل نجعلها بمنزلة كان من الأمر ذيت وذيت قيل فهذه  
هاء في الوقف \* قال الفارسي \* ليس للعرفان والجهالة في قلب هذه التاء هاء  
في الوقف ولا لتركها تاء مذهب ولكن يدل على أن الوقف على هذا ينبغي أن يكون  
بالتاء أنه لا خلاف في أن الوقف على الفعل بالتاء فإذا كان الوقف في التي في الفعل  
بالتاء ووقعت المنازعة في الحرف وجب أن ينظر فيلحق بالقبيل الذي هو أشبه به

فالحَرْفُ بِالْفِعْلِ أَشْبَهُ مِنْهُ بِالْإِسْمِ مِنْ حَيْثُ كَانَ الْفِعْلُ ثَانِيًا وَالْإِسْمُ أَوَّلًا فَالْحَرْفُ بِهَذَا  
الثَّانِي أَشْبَهُ مِنْهُ بِالْأَصْلِ وَأَيْضًا بِالْإِبْدَالِ فِي هَذَا الْحَرْفِ ضَرْبٌ مِنَ الْإِتْسَاعِ وَالتَّصَرُّفِ  
فِي الْكَلِمَةِ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ قَدْ مُنِعَهُ الَّذِي هُوَ أَكْثَرُ تَصَرُّفًا مِنَ الْحَرْفِ وَأَشْبَهُ بِالْأَوَّلِ  
مِنْهُ فَإِنْ يُنْتَعَى الْحَرْفُ الَّذِي لَا تَصَرُّفَ لَهُ وَالَّذِي يَقِلُّ اعْتِقَابُ التَّغْيِيرِ عَلَيْهِ أَجْدَرُ  
وَأَشْبَهُ أَيْضًا إِذَا كَانَتْ هَذِهِ التَّاءُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ تُتْرَكُ تَاءً فِي الْأَسْمَاءِ كَمَا حَكَاهُ سَيَبَوِيه  
عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ وَكَمَا أَنْشَدَهُ أَبُو الْحَسَنِ مِنْ قَوْلِهِ

\* بَلْ جَوَزَ تَيْهَاءَ كَطَهْرًا حَلَفَتْ \*

فَإِنْ تُتْرَكُ تَاءٌ فِي الْحَرْفِ وَلَا تُقَلَّبُ أَجْدَرُ فَبِهَذَا يَرِجُّ هَذَا الْقَوْلُ عَلَى قَوْلِ الْكَسَائِي  
فِي الْقِيَاسِ وَعَمَلُهَا عِنْدَ سَيَبَوِيهِ الرُّفْعُ وَالتَّنْصِبُ فَرُفُوعُهَا مَضْمَرٌ وَمَنْصُوبُهَا مَظْهَرٌ  
وَذَلِكَ عِنْدَهُ فِي الْحَالِ خَاصَّةً وَعَمَلُهَا عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ مُطَرِدٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ مُسَاوِيَةٌ لَيْسَ  
يُظْهَرُ مَرُفُوعُهَا وَيُضْمَرُ فَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ

لَاتَ هُنَا ذِكْرُ جِيْرَةِ أُمِّ مَنْ \* جَاءَ مِنْهَا بِطَائِفِ الْأَهْوَالِ

فَأَمَّا هِيَ كَتَحْيَيْنَ مِنْ قَوْلِهِ وَلَاتَ حِينَ فَمِنْ جَعَلَ الْوَقْفَ عَلَى لَا وَزَادَ التَّاءُ فِي الْحَالِ وَلَا  
تَكُونُ لَاتَ هُنَا حَرْفًا عَامِلًا فَلَيْسَ عَلَى مَذْهَبِ سَيَبَوِيهِ لِأَنَّهُ قَدْ قَصَرَ عَمَلُ لَاتَ  
عَلَى الْحَالِ وَمَعْمُولُ لَاتَ هُنَا إِنَّمَا هُوَ ذِكْرُ مَنْ رَأَى أَعْمَالَ لَاتَ فِيمَا بَعْدَهَا مُطَرِدًا  
أَجَازًا أَنْ تَكُونَ لَاتَ هَاهُنَا عَامِلَةً فِي الذِّكْرِ

## مَاجَاءُ مِنَ صِفَاتِ الْمُؤَنَّثِ عَلَى فَاعِلٍ

هَذَا الْبَابُ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ وَمَذْهَبُ الْخَلِيلِ وَسَيَبَوِيهِ فِي ذَلِكَ وَمَا كَانَ  
نَحْوَهُ أَنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا سَقَطَتِ الْهَاءُ مِنْهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَجْرِ عَلَى الْفِعْلِ وَإِنَّمَا يَلْزَمُ الْفَرْقُ بَيْنَ الْمَذْكُورِ  
وَالْمُؤَنَّثِ فِيمَا كَانَ جَارِيًا عَلَى الْفِعْلِ لِأَنَّ الْفِعْلَ لَا بُدَّ مِنْ تَأْنِيثِهِ إِذَا كَانَ فِيهِ ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثِ  
كَقَوْلِكَ هُنْدٌ ذَهَبَتْ وَمَوْعِظَةٌ جَاءَتْكَ وَلِزُومِ التَّأْنِيثِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ أَكْدُ وَأَوْجَبُ كَقَوْلِكَ  
هِنْدٌ تَذْهَبُ وَمَوْعِظَةٌ تَحْيِيْكَ وَإِنَّمَا صَارَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ أَلْزَمَ لِأَنَّ تَرْكُ التَّأْنِيثِ لَا يُوجِبُ  
تَخْفِيفًا فِي اللَّفْظِ لِأَنَّهُ عُدُولٌ مِنْ تَاءٍ إِلَى يَاءٍ وَالتَّاءُ أَيْضًا أَخْفَى وَفِي الْمَاضِي إِذَا تَرَكْتَ  
عَلَامَةَ التَّأْنِيثِ فَقِيلَ مَوْعِظَةٌ جَاءَكَ فَأَنَّمَا يَسْقُطُ حَرْفٌ وَيَخْفُ لَفْظُ الْفِعْلِ فَإِذَا كَانَ

الاسم محولا على الفعل لزم الفرق بين المذكر والمؤنث لما ذكرته لك واذا حل على غير الفعل صار بمنزلة قولهم رجل دارع وراح ولا يقال درع ولا ربح فائض عندهم بمنزلة ذات حيض وقوم يقولون إن سقوط علامة التأنيث من مثل هذا لأنها أشياء يختص بها المؤنث وانما يحتاج الى الهاء لفرق بين المؤنث والمذكر فلما كانت هذه الاشياء مخصوصا بها المؤنث استغنى عن علامة التأنيث وقول الخليل وسيبويه ما قد ذكرت والدليل على صحة انا رأينا أشياء يشترك فيها المذكر والمؤنث يسقطون الهاء منها كقولهم ناقة ضامر وجمل ضامر وناقة بازل وجمل بازل وذلك كثير في كلامهم وقد رأينا أشياء يشترك فيها المذكر والمؤنث بالهاء كقول رجل فروقة وامرأة فروقة ومأولة للذكر والانثى ومما يدل على قوة قولهم أيضا انا نقول امرأة حائضة غدا ومرضعة غدا فلا ينزعون الهاء لانه شيء لم يثبت وانما الاخبار عنه على لفظ الفعل وهو قولنا تحيض غدا وترضع غدا وقد يجوز أن يأتي في مثل هذا الهاء على معنى الفعل كقولهم عز وجل « تذهل كل مرضعة » وهذه الاشياء اذا تزعيت عنها الهاء على التأويل الذي ذكرنا فهي مذكورة لوسميننا رجلا بجائض أو مرضع صرفناه لانه مذكر والدليل على تذكيره أن الهاء قد تدخله ووصفنا المؤنث بالمذكر كوصفنا المذكر بالمؤنث كقولنا رجل نكحة وفحل نجاة وسيأتى ذكر هذا ان شاء الله وفعل ومفعول يجرى هذا المجرى وسأحلل هذا كله ان شاء الله تعالى وقد يجيء فاعل بمعنى مفعول ويقع صفة على المؤنث بغير هاء وذلك قليل وأنا عائد الى ما وضعت عليه الباب من ذكر الصفات التي على مثال فاعل يقال جاربة كاعب - اذا كعب ثديها - أى برزحتى ملاء الكف وقيل - هى الجارية حين يبدو ثديها للنهود ومنه كعوب الرمح - وهى أطراف الأنياب النواشير والكعبان - العظامان الناشزان فوق ظهر القدم وعبر الفارسي عن الكعب بالجسم فقال الكعب - الجسم ولم يخص ولا جاء بلفظ الإحاطة - أى لم يقل كل جسم كعب وقد كعبت الجارية تكعب كعوبا وكعبت وامرأة ناهد في هذا المعنى وقد تهدت تهدي نهودا وجعل أبو عبيد النود فوق الكعوب فقال الكاعب - التى كعب ثديها فاذا تهدي فهى ناهد وكل فعل من



هذين أسند إلى المرأة فهو أيضا مُسْنَدٌ إلى الثدي يقال نَهَدَ ثَدْيُهَا يَنْهَدُ وَكَعَبَ  
يَكْعُبُ وَكَعَبَ فَأَمَّا الثَدْيُ الْفَوَالِكُ - وهي التي دُونَ النَّوَاهِدِ فَلَا أَعْلَاهُ وَصَفَتْ  
به النساءُ والهاجِنُ - الصَّغِيرَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَفِي الْمَثَلِ « جَلَّتِ الْهَاجِنُ عَنْ الْوَلَدِ »  
- أي صَغُرَتْ هَذَا تَفْسِيرُ أَبِي عَلِيٍّ لِأَنَّ الْجَلَلَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَأَمَّا أَبُو عِيْسَى فَقَالَ  
وَضَعُوا جَلَّتْ مَكَانَ صَعِدَتْ لِلتَّفَاوُلِ وَالْهَاجِنُ مِنَ النَّخْلِ - التي لَمْ تَحْمِلْ بَعْدُ وَجَارِيَةٌ  
عَاتِقُ - صَغِيرَةٌ بِكُرْوَقِيلٍ - هي بَيْنَ التي أَدْرَكَتْ وَبَيْنَ التي قَدْ عَنَّتْ وَبَالِغُ  
- مُحْتَلِمَةٌ وَهَذِهِ صِفَةٌ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَهِيَ عَلَى الْمَذْكَرِ أَغْلَبُ مِنْهَا عَلَى  
الْمُؤَنَّثِ لِأَنَّهُمْ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَصِفُوا الْمَرْأَةَ بِهَذَا قَالُوا امْرَأَةٌ مُعْصِرُوقَةٌ أَعْصَرَتْ -  
إِذَا أَدْرَكَتْ وَجَارِيَةٌ نَاشِئَةٌ - فَوَيْقُ الْمُحْتَلِمَةِ وَالْجَمْعُ نَشَأٌ وَامْرَأَةٌ حَائِضٌ - إِذَا  
حَرُمَتْ عَلَيْهَا الصَّلَاةُ وَقَدْ حَاضَتْ حَيْضًا وَحَيْضًا جَاءُوا بِالْمَصْدَرِ عَلَى مَفْعَلٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى  
« إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ » - أَي رُجُوعُكُمْ وَقَالَ الرَّاعِي

بَنِيَتْ مَرَاْفِقُهُنَّ فَوْقَ مِرْلَةٍ \* لَا يَسْتَطِيعُهَا الْقَرَادُ مَقِيلًا

أَي قَبْلُولَةً هَذَا لَفْظُ سَبْيُوِيَه \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* وَفِي بَعْضِ النُّسخِ بَعْدَ هَذَا كَمَا قَالَ  
تَعَالَى إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ - أَي رُجُوعُكُمْ وَلَيْسَ الْإِتْيَانُ بِالْمَصْدَرِ عَلَى مَفْعَلٍ بكَثِيرٍ إِنَّمَا  
قِيَاسُ الْبَابِ أَنْ يُؤْتَى بِالْمَصْدَرِ عَلَى مَفْعَلٍ وَبِالْأَسْمِ عَلَى مَفْعَلٍ أَوْ لَا تَرَى أَنَّ سَبْيُوِيَه  
لَمَّا ذَكَرَ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ أَي رُجُوعُكُمْ وَأَنْشَدَ بَيْتَ الرَّاعِي قَالَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَّا أَنْ  
تَفْسِيرَ الْبَابِ وَجَلَّتْهُ عَلَى الْقِيَاسِ كَمَا أَرَيْتُكَ يُورَى أَنْ جَلَّةَ الْبَابِ الْإِتْيَانُ بِالْمَصْدَرِ  
عَلَى مَفْعَلٍ وَبِالْأَسْمِ عَلَى مَفْعَلٍ وَامْرَأَةٌ طَامَتْ - فِي مَعْنَى حَائِضٍ وَقَدْ طَمَّتْ  
تَطْمَتْ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرُ فَأَمَّا فِي الْجَمَاعِ فَطَمَّتْهَا يَطْمِئُهَا وَيَطْمِئُهَا وَامْرَأَةٌ عَارِكٌ -  
حَائِضٌ \* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ امْرَأَةٌ دَارِسٌ كَعَارِكٌ وَامْرَأَةٌ عَانِسٌ -  
تُعْجَزُ فِي بُيُوتِ أَبَوَيْهَا لَا تَتَزَوَّجُ وَقَدْ عَنَّتْ تُعْنَسُ عُنُوسًا وَقِيلَ لَا يُقَالُ عَنَّتْ وَلَا  
عَنَّتْ وَلَكِنْ عَنَّتْ وَرَجُلٌ عَانِسٌ كَذَلِكَ وَأَنْشَدَ الْفَارِسِيُّ فِي التَّذَكُّرَةِ لِأَبِي  
ذُوَيْبٍ حِينَ ذَكَرَ الْعَانِسَ مِنَ النِّسَاءِ وَالرِّجَالِ

فَإِنِّي عَلَى مَا كُنْتُ تَعَاهَدُ بَيْنَنَا \* وَلَيْدَيْنِ حَتَّى أَتَى أَشْمَطُ عَانِسُ

وَأَنْشَدَ ابْنُ السِّكِّيتِ

مِنَّا الَّذِي هُوَ مَا لِنَ طَرَّ شَارِبُهُ \* وَالْعَانُسُونَ وَمِنَّا الْمُرْدُ وَالشَّيْبُ  
وَأَمْرَأَةٌ طَاهِرَةٌ - إِذَا أَرَدْتَ الطَّهْرَ مِنَ الْحَيْضِ وَقَدْ طَهَّرْتَ وَطَهَّرْتَ طَهْرًا وَطَهْرًا  
فَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّهَا نَقِيَّةٌ مِنَ الذُّنُوبِ وَالذَّنَسِ قُلْ طَاهِرَةٌ وَأَمْرَأَةٌ قَاعِدٌ - قَعَدَتْ عَنْ  
الْحَيْضِ وَكَذَلِكَ عَنْ الْوَلَدِ وَيَثْبُتُ مِنْهُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ « وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ  
الَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا » وَقَالَ حَبِيبُ بْنُ ثَوْرٍ

إِذَا مَعَاشَ مَا يَزَالُ نَطَاقُهَا \* شَدِيدًا وَفِيهَا سُورَةٌ وَهِيَ قَاعِدٌ  
السُّورَةُ - الْبَقِيَّةُ فُعْلَةٌ مِنْ أَسَارَتْ - أَيْ أَبْقَيْتَ يَعْنِي هُنَا الْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّبَابِ  
وَيُرْوَى فِيهَا سُورَةٌ عَلَى مِثَالِ مَوْتَةٍ - وَهِيَ النَّشَاطُ وَالْحَدَّةُ فَأَمَّا الْقَاعِدَةُ مِنَ الْقُعُودِ  
الَّذِي هُوَ الْجُلُوسُ فَبِالْهَاءِ قَالُوا أَمْرَأَةٌ قَاعِدَةٌ كَمَا قَالُوا جَالِسَةٌ وَكَذَلِكَ سَائِرُ النَّصَبِ وَقَالُوا  
أَمْرَأَةٌ عَاقِرٌ لَا تَلِدُ وَقَدْ عَقَّرَتْ تَعْقَرُ وَعَقَّرَتْ عَقَارًا وَفِي التَّنْزِيلِ « وَكَانَتْ أَمْرَأَتِي  
عَاقِرًا » وَيُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ وَيُقَالُ حَرْبٌ عَاقِرٌ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
\* وَرَدَّ حَرْبًا قَدْ لَقَعْنَ إِلَى عَقْرِ \*

وَجَارِزٌ - كَعَاقِرٍ وَأَمْرَأَةٌ بَادِنٌ - سَمِينَةٌ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* بَدَنَ  
الرَّجُلُ يَبْدُنُ بَدْنًا وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ وَخَصَّ أَبُو عُبَيْدٍ بِهِ الْمَرْأَةَ فَقَالَ بَدَنَتْ الْمَرْأَةُ  
وَبَدَنَتْ بَدْنًا وَأَرَى أَنَّهُ حَكَى أَمْرَأَةً بَادِنَةً فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفِعْلِ فَهَذَا  
الْأَكْثَرُ فَأَمَّا الْبَادِنَةُ الْمُسِنَّةُ فَبِالْهَاءِ وَالْأَكْثَرُ مَبْدَنَةٌ وَقَدْ بَدَنَتْ - أَسَنَتْ وَكَذَلِكَ  
الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ حَامِلٌ - حُبْلَى وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ \* وَقَالَ الْفَارِسِيُّ \* هِيَ أَيْضًا فِي  
الْحَافِرِ وَالْإِزْمِ لِلْحَافِرِ التَّنُوجِ وَأَمْرَأَةٌ جَامِعٌ - كَحَامِلٍ وَكَذَلِكَ الْإِثَانُ وَوَاضِعٌ -  
قَدْ وَضَعَتْ وَأَمْرَأَةٌ نَاتِقٌ - كَثِيرَةُ الْوَلَدِ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَالنَّاتِقُ مِنَ الْمَاشِيَةِ - الْبَطِينُ  
الَّذِي كَرَّ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ وَحَانٌ - مَقْبِيَةٌ عَلَى وَلَدِهَا بَعْدَ زَوْجِهَا وَسَالِبٌ - فَقَدَتْ وَلَدَهَا  
وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَالطَّيْبَةُ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ الْعُقَابَ

فَصَادَتْ غَزَالًا جَانِمًا بَصُرَتْ بِهِ \* لَدَى سَلَمَاتٍ عِنْدَ أَدْمَاءٍ سَالِبٍ  
وَأَمْرَأَةٌ هَابِلٌ وَنَاكِلٌ وَفَاقِدٌ - إِذَا فَقَدَتْ وَلَدَهَا وَزَوْجَهَا وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ الْفَاقِدُ فِي  
غَيْرِ الْمَرْأَةِ وَأَنْشَدَ الْفَارِسِيُّ فِي الْأَغْفَالِ حِينَ أَغْرَبَ عَلَى سَبْيِهِ بِأَنَّهُ وَجَدَ اسْمَ  
الْفَاعِلِ يَعْمَلُ عَمَلَ الْفِعْلِ وَهُوَ مَوْصُوفٌ فَقَالَ وَقَدْ وَجَدْتُهُ أَنَا بَعْدَ أَنْ ذَكَرْتُ أَنَّ

سبويه لم يُحِزْهُ

إذا فاقدُ خطباءُ فرخينَ رجعت \* ذكرتُ سليمي في الخلطِ المبين  
والمرأة عاشق - محبة لزوجها وفاركة - مَبْغُضَةٌ له والجمع فَوَارِكٌ وفَرْكٌ وقد  
فَرَكَته فَرَكًا وفُرُوكًا وقد يُستعمل في الرجل والمرأة ناشِرٌ - شائنة لزوجها كارهة له  
وقد نَشَرَتْ نُشُورًا ويكونُ النُّشُورُ للرجل وفي التنزيل « وإن امرأة خافت من  
بعلها نُشُورًا أو إعراضًا » وأصله النبو والارتفاع يقال للكان المرتفع الذي لا يطمئن  
من قعد عليه نَشَرَ ونَشَرَ وكذلك ناشس وناشص وقد نَشَصَتْ نُشُوصًا ويقال للشهاب  
المرتفع الذي بعضه فوق بعضٍ نَشَاصٌ وقال الاعشى في الناشص يصف امرأة  
نكحها رجل متغربٌ وذهب بها إلى بلده

تَقَمَّرَهَا شَيْخٌ عِشَاءً فَأَصْبَحَتْ \* قُضَاعِيَّةٌ تَأْتِي الْكُوَاهِنَ نَاشِصًا

\* قال أحمد بن يحيى \* تَقَمَّرَهَا - بَصُرَ بِهَا فِي الْقَمَرِ \* قال \* وقوله تأتي  
الْكُوَاهِنَ - أي أنها فَرَكَته وَكَرِهَتْ بَلَدَهُ وَحَنَّتْ إِلَى بَلَدِهَا وَأَهْلِهَا وَامْرَأَةٌ ذَائِرٌ -  
نَاشِرٌ وَلَا أَذْكَرُ لَهُ فَعَسَلًا وَكَذَلِكَ جَائِحٌ وَطَائِحٌ وَامْرَأَةٌ طَائِلٌ - بَائِسَةٌ عَنْ زَوْجِهَا  
وَرَاجِعٌ - مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا فَرَجَعَتْ إِلَى أَهْلِهَا مَتَّهِتَةً لِلْبُكَاءِ وَحَادٌ - تَرَكَ الْكُلَّ  
عَلَى زَوْجِهَا وَعَمَّ بِهِ أَبُو عبيد فقال الحاد - التي تَرَكْتُ الزَّيْنَةَ لِلْعِدَّةِ وَامْرَأَةٌ خَالٍ  
- عَرَبِيَّةٌ وَحَاصِنٌ - حَصَانٌ وَزَائِنٌ - مَتَزَيِّنَةٌ وَحَالٌ ذَاتُ حَلِيٍّ وَعَاطِلٌ - لَاحِلٌ  
عَلَيْهَا وَحَاسِرٌ - حَسَرَتْ دِرْعَهَا عَنْهَا وَسَافِرٌ - سَفَرَتْ قَنَاعَهَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

وَلَوْ أَنَّ لِقَمَانَ الْحَكِيمَ تَعَرَّضَتْ \* لَعَيْنِيهِ فِي سَافِرًا كَادَ يَبْرُقُ

وَوَاضِعٌ وَضَعَتْ نِجَارَهَا وَجَالِحٌ - قَدْ جَلَعَتْ نِجَارَهَا - أَيِ خَلَعَتْهُ وَقِيلَ هِيَ الْمُسْتَرْجَعَةُ  
وَعَاهِرٌ - فَاجِرَةٌ وَقَدْ يَكُونُ لِلذَّكَرِ فِي الْمَثَلِ « تَحْسِبُهَا حَقَاءَ وَهِيَ بَاخُسٌ » أَيِ  
تَبَخَّسَ مِنْ بَايَعَهَا حَقُّهُ وَفَرَسَ جَائِحٌ لِلانثى - أَيِ جُوحٍ وَدَابَّةٌ ظَالِعٌ - عَرَبٌ جَاءَ  
وَنَاقَةٌ لَاقِحٌ - إِذَا قَبِلَتِ الْمَاءَ وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى « وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاقِحَ » فَرَعَمَ أَبُو الْعَبَّاسِ  
أَنَّهُ عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ وَأَنَّمَا هُوَ مَلَاقِحٌ يُقَالُ أَلْقَعَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ \* وَقَالَ غَيْرُهُ \*  
يُقَالُ رِيحٌ لَاقِحٌ كَمَا يُقَالُ رِيحٌ عَقِيمٌ فَلَوَاقِحُ عَلَى هَذَا جَعُ لَاقِحٌ وَحَرَبٌ لَاقِحٌ عَلَى  
الْمَثَلِ بِذَلِكَ وَنَاقَةٌ وَاسِقٌ - إِذَا أَغْلَقَتْ رَجُلًا عَلَى مَاءِ الْفَحْلِ وَالْجَمْعُ مَوَاسِقُ عَلَى غَيْرِ

قياس وقد وسقت وسقا فأما قول ذى الرمة

\* مَواسِقُ نَحْلٍ الْقَادِسِيَّةِ أَوْ تَجْرٍ \*

فهى جمع موسقة - وهى النحلة الكثيرة النحل قال لبيد يصف النحل

\* مُوسَقَاتٌ وَحُفْلٌ أَبْكَارُ \*

- أى تبتكر بالنحل وناقصة فارح - اذا استبان جملها وقد قرحت قروحا وفاسج

- حامل وهى أيضا الفتية السمينه وكذلك الفائج والبائك فيهما وقد باكت بؤوكا

وشامد - اذا لقيت فشلت بذنبها وقد شمدت شمادا ويقال لها أيضا شائل والجمع

شؤل قال أبو النجم

كأن فى أذنانهم الشؤل \* من عبس الصيف قرون الابل

فاذا أتى على الناقه سبعة أشهر من نتاجها أو ثمانية نفق ضرعها أولبها فهى

شائلة والجمع شؤل وهذا مما شذ عن الباب وناقه عاسر - ترفع ذنبها اذا أنفت

الفعل وراجع - اذا كانت تلحق قترم بانفها وتشول بذنبها وتجمع قطر بها وتوزغ

بيولها - أى تقطعه دفعا دفعا ثم تخلف وقد رجعت ترجع رجعا - وعاقدة تعقد بذنبها

عند اللقاح وأما العاقدة من الطباء - فهى التى يلتوى طرف ذنبها وقيل -

هى التى ترفع رأسها حذرا وناقه ضارب - اذا ضربت برجلها وامتنعت من

الحالب اذا لقيت وقيل - اذا شالت بذنبها ثم ضربت به فرجها وناقه ماخض

- اذا ضربها المخاض وفارق - اذا وجدت مس المخاض فذهبت فى الأرض

وكذلك الاثنان قال الراجز

\* وَمَتَجَنُّونَ كَالْإِثْنَانِ الْفَارِقِ \*

وقد فرقت تفرق فروقا فأما الفارق من السحاب - فهى التى تنقطع من معظم

السحاب مشبهة بالفارق من الابل وناقه خادج - اذا ألفت ولدها قبل تمام الحمل

وان كان تام الخلق وأخذجت - اذا ألقته ناقص الخلق وان كان لتمام الحمل

ويقال لولد الناقه الخادج خديج وناقه عائد - حديثه النتاج والجمع عوائد وعود

قال الاعشى

الواهب المائة الهجان وعبدها \* عودا تربي خلقها أطفالها

\* وقال سيبويه \* في باب جمع الجمع عُوْدَ وعُوْدَاتٍ بجمعه بالالف والتاء ونظيره  
الطُرُقَاتِ والجُرُزَاتِ لِأَنَّ عُوْدًا عَنْده فُعِلَ وأنشد

لها بِحَقِيلٍ فَالْمُبَيَّرَةُ مَنَزَلُ \* تَرَى الْوَحْشَ عُوْدَاتٍ بِهِ وَمَتَالِيَا  
وَأَرَى هَذَا الشَّاعِرَ اسْتَمَارَ الْعُوْدَ فِي الْوَحْشِ وَنَاقَةُ رَائِمٌ - عَاطِفَةٌ عَلَى وَلَدِهَا وَنَاقَةُ  
عَائِطٌ وَحَائِلٌ - إِذَا جُلَّ عَلَيْهَا أَغْوَامًا فَلَمْ تَلْقَحْ وَاجْمَعُ عُوْطٌ وَعُوْطٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ  
وَحَوْلٌ وَحَوْلٌ وَقَدْ حَالَتْ وَاعْتَاطَتْ وَقَدْ يَكُونُ الْاعْتِاطُ فِي الشَّاةِ وَنَاقَةُ دَافِعٌ -  
إِذَا دَفَعَتْ اللَّبَاءَ فِي ضَرْعِهَا وَكَذَلِكَ الشَّاةُ وَنَاقَةُ غَارِزٌ - إِذَا قَلَّ لَبَنُهَا وَكَذَلِكَ الْإِئْتَانُ  
وَقَدْ غَرَزَتْ غَرَاذَا وَغَرَزَتْ وَغَرَزَتْهَا - إِذَا نَضَحَتْ ضَرْعَهَا بِالماءِ وَتَرَكَتْهَا مِنَ الْحَلَبِ  
حَتَّى تُغَرِزَ وَجَادِبٌ كَغَارِزٍ وَكَذَلِكَ الْإِئْتَانُ وَنَاقَةُ مَاصِرٌ - بَطِيْشَةُ خُرُوجِ اللَّبَنِ  
وَكَذَلِكَ الْبَقَرَةُ وَالشَّاةُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْمِعْرَى وَنَاقَةُ نَاقِبٌ - غَزِيرَةُ اللَّبَنِ وَقَدْ  
تَقَبَّتْ تَقَبُّبٌ وَنَاقِبٌ وَحَافِلٌ - مَتَجَمِّعَةُ اللَّبَنِ وَرَازِمٌ - تَدْفَعُ بِاللَّبَنِ وَبَاهِلٌ -  
لِاصْتِرَارِ عَلَيْهَا وَاجْمَعُ بِهِلٌ وَيُسْتَعَارُ فِي الْمَرْأَةِ الَّتِي لَا تَمْنَعُ زَوْجَهَا مَالَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ امْرَأَةٍ  
دُرَيْدِ بْنِ الصَّمَّةِ لَهُ وَأَرَادَ أَنْ يَطْلُقَهَا فَقَالَتْ لَهُ كَلَامًا فِيهِ وَجِئْتُكَ بِأَهْلًا - أَيْ غَيْرَ  
مَانِعَتِكَ مَالِي وَنَاقَةُ بَازِلٌ - إِذَا بَزَلَ نَابُهَا - أَيْ شَقَّ وَذَلِكَ فِي التَّاسِعَةِ وَقَدْ بَزَلَ  
يَبْزُلُ بَزُولًا وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ وَشَارِفٌ - كَبِيرَةٌ وَيُسْتَعَارُ لِلْمَرْأَةِ كَقَوْلِهِ

\* وَشَمْسَةٌ مِنْ شَارِفٍ مَرْكُومٍ \*

وَنَاقَةُ رَاهِنٍ وَشَارِبٌ وَشَاسِبٌ وَشَاسِفٌ - مَنَظْمَةُ الْبَطْنِ وَنَاقَةُ عَاضَةٍ - تَرعى الْعِضَاءَ  
وَوَاضِعٌ - مُقِيمَةٌ فِي الْحَمَضِ وَقَدْ وَضَعَتْ وَضِيعَةً وَوَضَعْتُهَا أَنَا وَكَذَلِكَ عَادَنٌ وَرَاجِنٌ  
وَدَاجِنٌ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ فِي الرُّجُونِ وَالْأُجُونِ وَقَدْ رَجَنْتُ تَرْجَنٌ رُجُونًا وَرَجَنْتُهَا فَأَمَّا  
قَوْلُ الْأَعَشَى

فَقَدْ أَشْرَبُ الرِّاحَ قَدْ تَعَلَّمِينَ يَوْمَ الْمُقَامِ وَيَوْمَ الطَّعْنِ  
وَأَرْجُنُ فِي الرِّيفِ حَتَّى يُقَا \* لَقَدْ طَالَ فِي الرِّيفِ مَا قَدْ رَجَنُ  
فَزَعَمَ الْفَارِسِيُّ أَنَّهُ اسْتَعَارَهُ \* وَقَالَ غُبَيْرٌ \* يُسْتَعْمَلُ فِي النَّاسِ كَمَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْغَنَمِ  
وَالْإِبِلِ وَنَاقَةُ نَازِعٌ - حَائِلَةٌ إِلَى وَطَنِهَا وَنَاقَةُ طَالِقٌ - مُتَوَجِّهَةٌ إِلَى الْمَاءِ وَقِيلَ -  
هِيَ الَّتِي تُرْسَلُ فِي الْحَيِّ قَتَرَعَى مِنْ جَنَابِهِمْ حَيْثُ شَاءَتْ لِأَنْتَعِلَ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي

يَحْتَسِبُ الرَّاعِي لَبَنَهَا وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي يُتْرَكُ لَبَنُهَا يَوْمًا وَلَيْلَةً ثُمَّ يُحْلَبُ وَنَاقَةٌ قَارِبٌ  
 - فِي الْوَرْدِ وَكَذَلِكَ الْقَطَاةُ وَنَاقَةٌ قَاصِبٌ - إِذَا امْتَنَعَتْ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ وَنَاقَةٌ  
 ضَابِعٌ - تَرْفَعُ ضَبْعَيْهَا فِي سَيْرِهَا وَالضَّبْعُ - الْعِضْدُ وَنَاقَةٌ رَازِمٌ - إِذَا لَمْ تَقْدِرْ  
 عَلَى الْقِيَامِ مِنَ الْهَزَالِ وَسَالِحٌ - تَسْلُخُ عَنِ الْبَقْلِ وَنَاحِرٌ - إِذَا اشْتَدَّ سُعَالُهَا  
 وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ وَالشَّاةُ وَنَاقَةٌ دَارِيٌّ - إِذَا وَرَمَ ظَهْرَهَا أَوْ مَرَّاقَهَا مِنَ الْغُدَّةِ وَقَدْ  
 يُقَالُ لِلذَّكَرِ وَقَدْ دَرَأَ دُرُوءًا - وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْعَمَدَ وَنَاقَةٌ عَاسِفٌ - إِذَا أَشْرَفَتْ  
 عَلَى الْمَوْتِ مِنَ الْغُدَّةِ وَجَعَلَتْ تَنْفَسُ وَبَقَرَةٌ ضَاعِفٌ - فِي بَطْنِهَا حَمْلٌ وَفَارِضٌ -  
 مُسِنَّةٌ وَشَاءٌ حَانَ - إِذَا أَرَادَتْ الْفَعْلَ وَسَاحٌ - غَايَةٌ فِي السَّمَانِ وَقِيلَ غَيْرُ مُسْتَهِيَةٍ  
 فِيهِ وَسَالِغٌ وَقِيلَتْ بِالْصَادِ - إِذَا بَلَغَتْ الصُّلُوعَ - وَهُوَ أَقْصَى أَسْنَانِهَا وَكَذَلِكَ  
 الذَّكَرُ وَالْبَقَرُ كَالْغَنَمِ \* وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* تَصْلُغُ الشَّاةُ بِالْخَامِسِ وَشَاءٌ نَافِرٌ وَنَازِرٌ  
 - تَسْعَلُ فَيَنْتَثِرُ مِنْ أَنْفِهَا شَيْءٌ وَطَبِيبَةٌ عَاطِفٌ - تَعُطِفُ عَلَى وَلَدِهَا وَخَاذِلٌ -  
 إِذَا تَخَلَّفَتْ عَنْ صَوَاحِبِهَا وَأَقَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا وَكَذَلِكَ الْبَقَرَةُ وَغَيْرُهَا مِنَ الدَّوَابِّ  
 وَطَبِيبَةٌ فَارِدٌ - مَنْفَرْدَةٌ عَنِ الْقَطِيعِ وَشَجَرَةٌ فَارِدٌ - مَنْفَرْدَةٌ وَكَلْبَةٌ رَاسٌ -  
 تَأْخُذُ الصَّيْدَ بِرَأْسِهِ وَسَبْعَةٌ صَارِفٌ - إِذَا أَرَادَتْ الْفَعْلَ وَكَذَلِكَ كُلُّ ذَاتِ حَلَبٍ  
 وَظَلْفٌ وَنَعَامَةٌ رَاخِمٌ - إِذَا كَانَتْ تَحْضُنُ بَيْضَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ يَصِفُ بَعْضَ  
 عَجَائِزِ الْأَعْرَابِ كَأَنَّهَا نَعَامَةٌ رَاخِمٌ وَكَذَلِكَ الدَّجَاجَةُ فَأَمَّا قَوْلُهُ  
 \* بِحَيْثُ يَعْشَى الْعُرَابُ الْبَائِضُ \*

فَإِنَّمَا ذَلِكَ عَلَى الْوَلَدِ كَأَنَّهُ لَمَّا وَلَدَ مَا يَكُونُ مِنَ الْبَيْضِ صَارَ الْبَيْضُ لَهُ وَعُقَابٌ كَاسِرٌ  
 - تَغُضُّ مِنْ جَنَاحِهَا عِنْدَ انْقِضَائِهَا وَدَارِبٌ - دَرَبَةٌ بِالْصَّيْدِ وَجَرَادَةٌ غَارِزٌ -  
 إِذَا انْتَشَبَ ذَنْبُهَا فِي الْأَرْضِ وَضَبَّةٌ نَاطِمٌ - ذَاتُ لِنْتَامَةٍ - وَهُوَ مَا تَجْمَعُ مِنَ  
 الْبَيْضِ فِي بَطْنِهَا وَكَذَلِكَ الدَّجَاجَةُ وَالسَّمَكَةُ وَحِيَّةٌ عَاضَةٌ - تَقْتُلُ مِنْ سَاعَتِهَا  
 وَحِيَّةٌ نَاصِلٌ مِنْ خَضَابِهَا وَفَارِضٌ - ضَخْمَةٌ وَشَجَرَةٌ حَائِلٌ - لَا تَحْمِلُ وَنَخْلَةٌ حَائِلٌ  
 - تَحْمِلُ سَنَةً وَلَا تَحْمِلُ أُخْرَى وَبُسْرَةٌ خَالِغٌ - نَضِيجَةٌ وَنَخْلَةٌ كَابِسٌ - قَصِيرَةٌ  
 وَقَوْسٌ كَاتِمٌ - لَا تَرْنُ وَقِيلَ - الَّتِي لَا صَدْعَ فِي نَبْعِهَا وَقَدْ يُقَالُ كَاتِمَةٌ وَقَوْسٌ  
 فَارِجٌ - إِذَا بَانَ وَرْثُهَا عَنْ كِبْدِهَا وَعَاتِكٌ - مُحْمَرَّةٌ مِنَ الْقِدَمِ وَأَرْضٌ رَابِغٌ

- تَأْخُذُ الْمُؤَمَّةَ وَلَا حِجَارَةَ فِيهَا وَرَمْلَةً - عَانِكُ مُتَعَقِدَةٌ وَشُعْبَةٌ حَافِلٌ - إِذَا كَثُرَ سَبِيلُهَا وَكَذَلِكَ الْوَادِي وَبِرْنَا كُرْ وَنَاكُشْ وَنَازَحْ - إِذَا قَلَّ مَاؤُهَا وَقَدْ تَزَحَّتْ وَتَكَزَّتْ وَتَكَشَّتْ وَتَزَحَّتْهَا وَتَكَشَّتْهَا وَزَاهَقَ - بَعِيدَةٌ وَرِيحٌ قَاصِفٌ - تَكْبِيرُ مَا مَرَّتْ بِهِ وَعَاصِفٌ - شَدِيدَةٌ وَقَدْ عَصَفَتْ تَعْصِفُ عُصُوفًا وَقَدْ قَالُوا عَاصِفَةٌ وَفِي التَّنْزِيلِ « وَلِسَلِيمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً » وَقَدْ قَالُوا رِيحٌ مُعْصِفَةٌ وَلَمْ يَقُولُوا مُعْصِفٌ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

وَلَهَتْ عَلَيْهِ كُلُّ مُعْصِفَةٍ \* هَوَّجَاءُ لَيْسَ لِلْبَهَا زَبْرٌ  
وَرِيحٌ خَارِمٌ - بَارِدَةٌ وَسَحَابَةٌ رَائِسٌ - مُتَقَدِّمَةٌ وَدِرْعٌ ذَائِلٌ - طَوِيلَةٌ الذَّيْلُ  
قَالَ الشَّاعِرُ

\* وَتَسَجَّ سُلَيْمٌ كُلُّ قَضَاءٍ ذَائِلٌ \*  
وَقَالُوا أَخَذَتْهُ حَيٌّ صَالِبٌ وَحَيٌّ نَافِضٌ وَيُضَافَانِ بِحَرْفٍ وَبَغَيْرِ حَرْفٍ فَيُقَالُ حَيٌّ صَالِبٌ وَحَيٌّ بِصَالِبٍ وَحَيٌّ نَافِضٌ وَحَيٌّ بِنَافِضٍ فَأَمَّا ابْنُ السَّكَيْتِ فَقَالَ النَّافِضُ مِنَ الْحَيِّ مَذْكُورٌ وَكَذَلِكَ الرَّاجِبُ وَالطَّاعُ

### فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ

امْرَأَةٌ حَائِضٌ - ضَيْفَةٌ وَقِيلَ - رَتَقَاءُ \* وَقَالَ الْفَرَاءُ \* الْحَائِضُ مِنَ الْإِبِلِ -  
الَّتِي لَا يَجُوزُ فِيهَا قَضِيبُ الْفَعْلِ كَأَنَّ بِهَا رَتَقًا \* قَالَ ثَعْلَبٌ \* كُلُّ هَذَا فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَأَنَّهَا حِصَتْ وَقَدْ قَالُوا نَاقَةٌ تَحْمِصُ فِي هَذَا الْمَعْنَى فَتَيِّنُ بِهِذَا أَنَّ حَائِضًا فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَنَاقَةٌ عَائِدٌ - إِذَا عَادَ بِهَا وَلَدُهَا وَالْعَائِدُ - كُلُّ أَنْثَى إِذَا وَضَعَتْ سَبْعَةَ أَيَّامٍ وَنَاقَةٌ فَاطِمٌ - فُطِمَ عَنْهَا وَلَدُهَا وَبَاهِلٌ - مُهْمَلَةٌ وَهِيَ أَيْضًا -  
الَّتِي لَا صِرَارَ عَلَيْهَا وَقِيلَ - الَّتِي لَا خِطَامَ عَلَيْهَا وَقِيلَ - الَّتِي لَا سِمَةَ عَلَيْهَا وَكُلُّ ذَلِكَ يُقَالُ فِيهِ مُهْمَلَةٌ وَدَابَّةٌ حَاسِرٌ - حَسَرَهَا السَّيْرُ وَشَاءَ شَافِعٌ -  
الَّتِي شَفَعَهَا وَلَدُهَا وَفِي الْحَدِيثِ « أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَتَى بِشَاءٍ شَافِعٍ فَلَمْ يَقْبَلْهَا » وَعَاقِفٌ - مَعْقُوفَةُ الرَّجُلِ وَغِلَالَةٌ رَادِعٌ - مُرَدَّعَةٌ بِالطَّبِيبِ وَالزَّعْفَرَانِ فِي مَوَاضِعَ

(مُفْعَل) اعلم أن مُفْعَلًا في النُّعُوتِ بِمِثْلَةِ فاعِلٍ إذا اشْتَرَكَ المَوْثُوثُ والمَذْكُورُ في النُّعْتِ دَخَلَتْهُ الهاءُ إذا كان نَعْتًا للمَوْثُوثِ كَقَوْلِكَ رَجُلٌ مُحْسِنٌ وامْرَأَةٌ مُحْسِنَةٌ وَبُحْلٌ وَبُحْلَةٌ فإذا كان النُّعْتُ لَاحِظًا لِلذِّكْرِ فِيهِ لَمْ تَدْخُلْهُ الهاءُ وَكَانَ بِمِثْلَةِ حَائِضٍ وَطَالِقٍ وَلَيْسَ تَقَرُّدُ المَوْثُوثِ بِهِ عِلَّةٌ فِي سُقُوطِ الهاءِ وَلَكِنَّهُ عَلَى حَدِّ مَا تَقَدَّمَ فِي فاعِلٍ وَنَحْوِهِ مِنْ صِفَاتِ المَوْثُوثِ الَّتِي لَا تَلْحَقُهَا الهاءُ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ امْرَأَةٌ مُذَكَّرَةٌ - إذا كانت تَلِدُ الذُّكُورَ وَمَوْثُوثٌ - إذا كانت تَلِدُ الْإِنَاثَ وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ مُرْجِلٌ - تَلِدُ الرِّجَالَ وَبُحْحٌ - إذا كانت تَلِدُ الْحَقَّ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ ذَنْبُهُ مُجْرٍ وَطَبِيعُهُ مُخْشِفٌ وَمُغْرَلٌ وَمُطْفِلٌ وَمُشْدِنٌ وَيَكُونَانِ فِي النَّاقَةِ فَيَحْذِفُونَ الهاءَ مِنْ هَذِهِ النُّعُوتِ لِأَنَّ الْغُرْلَانَ وَالْأَطْفَالَ إِنَّمَا يَكُنُّ مَعَ الْأُمَّهَاتِ وَلَا يَكُنُّ مَعَ الْآبَاءِ فَجَرَى عَلَى الْأُمَّهَاتِ وَلَمْ يَكُنْ لِلذِّكْرِ فِيهِ حَظٌّ وَحَكَی الْفَرَاءُ كَلْبَةً مُجْرٍ وَبُحْرِيَّةً وامْرَأَةً مُصْبٍ وَمُصْبِيَّةً - الَّتِي مَعَهَا الصَّبِيَّانِ وَسَابِقَتِ وَجْهَ دُخُولِ الهاءِ هَاهُنَا وَرَبَّمَا أَدْخَلُوا الهاءَ فِيمَا لَيْسَ لِلذِّكْرِ فِيهِ حَظٌّ تَشْبِيهاً بِادْخَالِهِمْ إِلَيْهَا فِي حَائِضٍ قَالَ بَعْضُ نَسَائِ الْعَرَبِ

لَسْتُ أَبَالِي أَنْ أَكُونَ مُحَقَّةً \* إذا رَأَيْتُ خُصْمِيَّةً مُعَلَّقَةً

وَقَالُوا امْرَأَةٌ مُكْبِسَةٌ - إذا وَلَدَتْ الْإِنْكَاسَ وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

فَلَوْ كُنْتُمْ لِمُكْبِسَةٍ أَكَلَسْتُمْ \* وَكَبِسَ الْأُمُّ أَكْبَسَ لِلْبَيْنَا

فَإِذَا صَغُرَتْ مُفْعَلًا أَجْرِيَّتُهُ فِي التَّصْغِيرِ مُجْرَاهُ فِي التَّكْيِيرِ فَتَقُولُ مُحَقِّقٌ فِي تَصْغِيرِ مُحَقٍّ وَبُحْمِيَّةٌ فِي تَصْغِيرِ مُحَقَّةٍ وَتَصْغِيرُ مَا كَانَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ بِالْهَاءِ فَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِ مُصْبٍ وَبُحْرٍ مُصْبِيَّةً وَبُحْرِيَّةً وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا صَغُرَ وَهُوَ مَوْثُوثٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ زَادُوا فِي تَصْغِيرِهِ الهاءَ كَمَا زَادُوا فِي الْعَيْنِ وَالْأُذُنِّ حِينَ صَغُرْنَا فَقَالُوا عَيْنِيَّةٌ وَأُذُنِيَّةٌ وَأَمَّا جَعُهُ فَإِنَّ سَبِيحَهُ قَالَ وَأَمَّا مُفْعَلٌ الَّذِي لَا تَدْخُلُ فِيهِ الهاءُ فِي المَوْثُوثِ وَأَكْثَرُ ذَلِكَ مَا يَخْتَصُّ بِهِ المَوْثُوثُ فَإِنَّهُ يَكْسِرُ كَقَوْلِكَ مُطْفِلٌ وَمَطَافِلٌ وَقَدْ يَزِيدُونَ فِيهِ الْيَاءَ فَيَقُولُونَ مَطَافِيلٌ وَمُشْدِنٌ وَمَشَادِنٌ وَمَشَادِينُ شَبُوهَا بِالْمَصْعُودِ وَالْمَسْلُوبِ لَمَّا لَمْ تَدْخُلْ فِيهِ الهاءُ وَقَدْ يَجِيءُ مِنْ هَذَا الْبَابِ بِالْهَاءِ قَالُوا مُثَلٍ وَمُثَلِيَّةٌ - الَّتِي يَتَلَوُّهَا وَلَدُهَا وَبُحْرٍ وَبُحْرِيَّةً وَإِنَّمَا أَثْبَتُوا الهاءَ لِأَنَّهُ مَعْتَلٌ وَلَوْ أَسْقَطُوا الهاءَ لَسَقَطَتِ الْيَاءُ فِي قَوْلِهِمْ مُثَلٍ وَبُحْرٍ فَكَرِهُوا الْإِخْلَالَ بِحَذْفِ عِلْمِ التَّائِيثِ وَحَرْفٍ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ وَقَالُوا



امرأة مضر - اذا تزوجت على ضر - أى على امرأة كانت قبلها أو امرأتين  
قال ابن أحر

كمرأة المضر سرت عليها \* اذا أرمقت فيها الطرف جالاً

وامرأة معصر - لتي همت أن تحيض قال الشاعر

جارية في سفوان دارها \* تمشي الهويثا مائلاً خمارها

يتعجل من غلثها ازارها \* قد أعصرت أوقدنا أعصارها

وامرأة معرك - كعارك ومقرئ - اذا حاضت وطهرت ومرة - اذا استبان

جلها وكذلك الشاة وجميع الحوامل إلا في الحافر والسبع وامرأة متم - اذا

أتمت الحمل وكذلك الناقة وامرأة معسر - متم على الاستعارة ومتم - لتي في

بطنها اثنان ومعضل - اذا عسر عليها الولاد وكذلك الدجاجة يبيضها ومدن وممخ

- اذا دنت ولادتها وكذلك الناقة فهما ومثله مقرب وكذلك الشاة والجمع مقارب

وامرأة ممصل - تلقى ولدها مضغة ومسقط ومملص - اذا ألقته لغير تمام وكذلك

الناقة وامرأة مسيع - إذا ولدت لسبعة أشهر ومحش - اذا يئس ولدها في بطنها

وكذلك الناقة والشاة ويد محش - يائس وامرأة مرضع ومرضعة وكذلك الناقة

\* قال الفراء \* اذا أردت أنها ترضع عن قليل ولم يكن المفعول نعتاً فانما أدخلت

الهاء في تكبيره وتصغيره كما قال عز وجل « يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما

أرضعت » فهذا للفعل \* قال \* فاذا أردت النعت أقيت الهاء كقول

امرئ القيس

ومثلك حبلى قد طرقت ومرضعاً \* فألهيتها عن ذي تمام مغبل

\* قال أبو عبيدة \* المرضع - التي بها لبن رضاع فهي بما أرضعت مرضع واحتج

بقول امرئ القيس المتقدم الذكر ويقال في جمع المرضع مراضع ومراضيع قال

الله عز وجل « وحرمنا عليه المراضع من قبل » وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي

ويأوى إلى نسوة بأثسأت (١) \* وشعث مراضيع مثل السعال

ورواه سيبويه وشعثاً بالنصب على الذم وإن كان نكرة لأنه مفعول \* قال \* لأنه

لما قال ويأوى إلى نسوة عطل علم أنهم شعث ولكنه قال وشعثاً تشنيعاً لهن وتشويهاً

(١) في اللسان

وسيبويه عطل

كتبه مصححه

نَخْلَقُهُنَّ وَإِنْ شِئْتَ جَرِزْتَ عَلَى الصِّفَةِ وَزَعِمَ يُؤْنَسُ أَنَّ ذَلِكَ أَكْثَرُ كَمَا قَالَ  
 بَاعِثِينَ مِنْهَا مَلِيحَاتِ النَّقَبِ \* شَكْلُ التِّجَارِ وَحَلَالِ الْمَكْتَسَبِ  
 وَهَذَا احْتِجَاجُ الْفَرِيقَيْنِ وَلَيْسَ مِنْ غَرَضِ هَذَا الْكِتَابِ فَلِذَلِكَ تَرَكْنَاهُ وَامْرَأَةٌ مُغِيلٌ  
 - تُرْضِعُ وَلَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ وَالْقَيْلُ ذَلِكَ اللَّبَنُ وَمُرْغِيَةٌ - مُرْضِعٌ وَنَحْلٌ - يَغْزُرُ  
 لَبَنُهَا مِنْ غَيْرِ حَمَلٍ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَامْرَأَةٌ مُوسِقٌ - مَعَهَا وَلَدُهَا وَكَذَلِكَ الطَّيْبَةُ  
 وَامْرَأَةٌ مُمَيَّتٌ - إِذَا مَاتَ وَلَدُهَا وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَمُسْكِلٌ - تَأْكُلُ وَمُغِيبٌ وَمُغِيبٌ  
 وَمُغِيبَةٌ - إِذَا كَانَ زَوْجُهَا غَائِبًا وَمُشْهِدٌ - إِذَا كَانَ شَاهِدًا وَمُسْبِلٌ - إِذَا أَقَامَتْ  
 عَلَى أَوْلَادِهَا بَعْدَ زَوْجِهَا فَلَمْ تَتَزَوَّجْ وَنَحْدٌ - إِذَا تَرَكَتِ الزَّيْنَةَ لِلْعِدَّةِ وَمُوْنِمٌ -  
 إِذَا صَارَ وَلَدُهَا يَتِيمًا وَمُوْمِسٌ - لِلْفَاجِرَةِ مُجَاهِرَةٌ وَلَا فِعْلَ لَهَا وَمُصْنٌ - إِذَا هَجَرَتْ وَفِيهَا  
 بَقِيَّةٌ وَامْرَأَةٌ مُسْلَفٌ - نَصَفٌ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي بَلَغَتْ خِصَامًا وَأَرْبَعِينَ وَنَحْوَهَا  
 وَامْرَأَةٌ مُسْبِلٌ - إِذَا أَسْبَلَتْ ذَيْلَهَا وَامْرَأَةٌ مُدْرٌ - إِذَا قَتَلَتِ الْمُغْرَلُ قَتْلًا شَدِيدًا  
 كَأَنَّهُ وَقَفَ مِنْ دَوْرَانِهِ وَفَرَسٌ مُقْصٌ - إِذَا كَرِهَتْ الْفَعْلُ مِنْ حَمَلٍ أَوْ غَيْرِهِ  
 وَقِيلَ الْمُقْصُ - الْحَامِلُ وَكَذَلِكَ الْمُعْقُ وَفَرَسٌ مُمَّهَرٌ - ذَاتُ مَهْرٍ وَمُقِلٌ - ذَاتُ  
 فُلُوٍّ وَكَذَلِكَ الْإِثْنَانُ وَدَابَّةٌ مُضْلِعٌ - لَا تَقْوَى أَضْلَاعُهَا عَلَى الْحَمَلِ وَنَاقَةٌ مُبْلِمٌ  
 - إِذَا وَرِمَ حَيَاؤُهَا مِنَ الضَّبْعَةِ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي لَا تَرْغُو مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ  
 وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي لَمْ تُنْتِجْ وَلَا ضَرَبَهَا الْفَعْلُ وَنَاقَةٌ مُهْدِمٌ - إِذَا اسْتَدَّتْ ضَبْعُهَا  
 فَيَاسَرَتِ الْفَعْلُ وَلَمْ تُعَاسِرْهُ وَنَاقَةٌ مُوسِقٌ - الَّتِي جَعَتِ مَاءَ الْفَعْلِ فِي رَجْعِهَا وَقِيلَ  
 - هِيَ الْغَزِيرَةُ اللَّبَنُ وَنَاقَةٌ مُرْتِجٌ - إِذَا أَغْلَقَتِ الرَّحِمَ عَلَى الْمَاءِ وَنَاقَةٌ مُلْمَعٌ -  
 إِذَا رَفَعَتْ ذَنْبَهَا فَعَلِمَ أَنَّهَا لَقِحَتْ وَكَذَلِكَ إِذَا تَحَرَّكَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا وَإِثْنَانٌ مُلْمَعٌ مُشْلُهُ  
 وَنَاقَةٌ مُبْرِقٌ - تَشُولُ بِذَنْبِهَا عِنْدَ اللَّقَاحِ وَمُبْشِرٌ كَذَلِكَ وَنَاقَةٌ مُشْرِقٌ - إِذَا أَشْرَقَ  
 ضَرْعُهَا فَوَقَعَ فِيهِ اللَّبَنُ وَمُبْسِقٌ - إِذَا وَقَعَ اللَّبَأُ فِي ضَرْعِهَا وَكَذَلِكَ الْجَارِيَةُ الْبِكْرُ  
 - إِذَا جَرَى اللَّبَنُ فِي ثَدْيِهَا وَنَاقَةٌ مُدْرِيٌّ - إِذَا أَنْزَلَتِ اللَّبَنَ وَكَذَلِكَ مُدْرِيٌّ وَقِيلَ  
 - هُوَ إِذَا اسْتَرْخَى ضَرْعُهَا وَمُفَكٌ - يَهْرَاقُ لَبَنُهَا عِنْدَ النَّسَاجِ وَمُمرِجٌ - إِذَا  
 أَلْقَتْ وَلَدَهَا وَهُوَ غَرَسٌ وَدَمٌ وَمَمْلَطٌ وَمَمْلَصٌ - إِذَا أَلْقَتْ جَنِينَهَا وَلَا شَعَرَ عَلَيْهِ  
 وَمُجْهَضٌ وَمُزْلِقٌ - إِذَا أَلْقَتْهُ وَقَدْ شَعَرَ وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الْفَرَسُ وَنَاقَةٌ مُسْلِبٌ وَمُمرِطٌ

- اذا أَلَقَتْ وَلَدَهَا مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتِمَّ وَرُكُض - اذا تَحَرَّكَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا وَنَاقَةُ مُعْجَل - تُنْتَجِ قَبْلَ أَنْ يَسْتَكْمَلَ الْحَوْلُ فَيَعِيشَ وَلَدُهَا وَنَاقَةُ مُخْجِدَج - اذا وَلَدَتْهُ لَتَمَامِ الْوَقْتِ وَهُوَ نَاقِصُ الْخَلْقِ وَنَاقَةُ مُغَرَّق - تُلْقِي وَلَدَهَا لَتَمَامِ أَوْ غَيْرِهِ فَلَا تُنْظَرُ وَلَا تُحَلَبُ وَلَيْسَتْ مَرِيَّةً وَلَا خَلْفَةً وَنَاقَةُ مُدْرَج - اذا جَاوَزَتِ الْوَقْتَ الَّذِي ضُرِبَتْ فِيهِ وَنَاقَةُ مُوتِنُ - اذا وَضَعَتِ الْوَلَدَ مِنْكَوَسًا وَنَاقَةُ مُصِيف - تُنْجِتُ فِي الصَّيْفِ وَتُخْرِفُ - تُنْجِتُ فِي الْخَرِيفِ وَمُرْبِعُ - تُنْجِتُ فِي الرَّبِيعِ وَقِيلَ الْمُرْبِعُ - الَّتِي اسْتَغْلَقَتْ رَجُلُهَا فَلَمْ تَقْبَلِ الْمَاءَ وَقِيلَ - الَّتِي مَعَهَا رُبْعُهَا وَنَاقَةُ مُثَلث - ذَاتُ وَلَدٍ ثَلَاثٍ وَمُرْبُ - لَازِمَةٌ لِلْوَلَدِ وَالْفَعْلِ وَنَاقَةُ مُفَرِّق - اذا فَارَقَتْ وَلَدَهَا بِمَوْتٍ أَوْ ذَمٍّ أَوْ بَيْعٍ قَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ

وإجشاي على المسكروه نفسي \* وإعطائي المفارق والحقاقا

وَنَاقَةُ مُقَلَّتْ وَمُقَلَات - اذا مَاتَ وَلَدُهَا وَمُيْت - كَثِيرَةٌ مَوْتِ الْوَلَدِ وَنَحْي - كَثِيرَةٌ حَيَاةِ الْوَلَدِ وَنَاقَةُ مُشْدَن - اذا تَحَرَّكَ وَلَدُهَا وَالْوَلَدُ شَادِنٌ وَنَاقَةُ مُرْشَح - اذا قَوِيَ وَلَدُهَا فَتَبِعَهَا وَقَدْ رَشَحَ فَهُوَ رَاشِحٌ اذا سَقَطَ رَوَاضُهَا وَنَاقَةُ مُغْدُ - أَصَابَهَا الطَّاعُونُ وَنَاقَةُ مُرْدُ - اذا شَرِبَتْ فَوْرَمَ حَيَاوُهَا وَضَرَعَهَا وَنَاقَةُ مُخْرَط - اذا بَرَكْتَ عَلَى بَوْلِ أَوْ نَدَى أَوْ أَصَابَتْهَا الْعَيْنُ فَتَعَقَّدَ لَبْنُهَا فِي ضَرَعِهَا وَخَرَجَ كَأَنَّهُ قَطْعُ الْأَثَرِ وَثَارُ اللَّبَنِ مَاءٌ أَصْفَرُ وَاسْمُ ذَلِكَ الدَّاءِ نَفْسِهِ الْخَرَطُ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا فَهِيَ مُخْرَاطُ قَالَ الشَّاعِرُ

باض بالاصل

يُدْسُ قَوْمٌ اللَّهَ قَوْمٌ طُرِقُوا \* فَقَرَّوْا أَضْيَافَهُمْ لَمَّا وَحِرَ

وَسَقَوْهُمْ فِي إِيْنَاءٍ كَكَلْعِ \* لَبْنَا مِنْ دَرِّ مُخْرَاطٍ قَبِرَ

الْوَحِر - الَّذِي دَبَّتْ عَلَيْهِ الْوَحَرَةُ - وَهِيَ دُوَيْبَّةٌ تَلْصِقُ بِالْأَرْضِ كَأَنَّهَا الْعَطَافَةُ وَالْفَر - الَّذِي سَقَطَتْ فِيهِ قَاوِرَةٌ وَنَاقَةُ مُجْهَر - كَرَبِيعَةٍ وَقِيلَ - هِيَ الْفَائِقَةُ فِي الشَّحْمِ وَالسَّيْرِ وَجَلَّ مُجْهَرٌ مِثْلَهُ وَنَاقَةُ مُرْمُ - وَهُوَ أَوَّلُ السَّمَنِ فِي الْأَقْبَالِ وَآخِرُ الشَّحْمِ فِي الْهَزَالِ وَشَاءَ مُمَغْل - اذا جُلَّ عَلَيْهَا فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ وَشَاءَ مُقْص - اذا اسْتَبَانَ وَلَدُهَا وَشَاءَ مُجْجَر - اذا عَظُمَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا فَهَزَلَتْ وَثَقُلَتْ وَلَمْ تُطَقْ عَلَى الْقِيَامِ حَتَّى تُقَامَ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ عَادَةً لَهَا فَهِيَ مُجْجَارُ وَشَاءَ مُحْدِث - اذا قَرُبَ وَلَدُهَا

وموحد ومفرد ومفد - اذا ولدت واحدا وشاة مضو ومذقل - تلد الضاوي من  
 السخل وشاة محلل - اذا ييس لبنها ثم آلت الربيع فدرت وقيل - هي نزول  
 اللبن من غير تناسج والمعتيان متقاربان وشاة ممغر ومغز - اذا حلبت لبنا يخلطه  
 دم فاذا كان ذلك عادة لها قيل ممغار ومغار وشاة ممصل - يتزايل لبنها في العلبه  
 قيل ان يحقن ومسيس - اذا كثر قلها وبقره مغز - اذا عسر جلها ومشع  
 - ذات تبيع وهو ولدها اول سنة ومجذر - ذات جودر ومذرع - ذات  
 ذرعان - اى اولاد ومجمل - ذات مجل وطية مخذل - اذا اقامت على  
 ولدها وسبعة مجج - اذا حلت واقربت وعظم بطنها وقيل كل ذات ظفر من  
 السباع مجج وقد يقاس ذلك للمرأة الحبلى كما يقاس الحبلى من النساء للسبعة وكلبه  
 مجعل - اذا احبت السفاد وكذلك الذئبه والاسده وكل ذات ظفر من السباع  
 مجعل وطائرة مفرخ - ذات فرخ ودجاجة مرخم - اذا حضت بيضها وكذلك  
 النعام ودجاجة مقف - اذا انقطع بيضها وقيل - اذا اجتمع البيض في بطنها  
 وضبه منظم كناظم وكذلك الدجاجة والسمة ويمكن - اذا باضت وشجرة مورق  
 - ذات ورق ومخلة موقر - اذا كثر جلها ومغضف - اذا كثر سفعها وساء  
 ثمرها ومصبص - مخشفة وممطر - اذا سقط بسرها غصا ومسلس - اذا تناثر  
 بسرها ومبتسل - اذا بانق فسيلتها عنها حتى تنفصل وتستغني وهي قسيه بتيله  
 وبتول ومخلة مهجر - مفرطة في الطول وقوس مرث - مصونه وريح مجفل  
 - سريعة ومخابة مخيل - اذا رايتها حسبتها ماطرة وارض مجمل - جذبه  
 وداهية مذكر - لا يقوم لها الا ذكران الرجال وحى مردم - دائه  
 (مفعول) امرأة مكعب - كعاب ومجيز - هرمه ومثيب - ثيب ومسلب  
 - تلبس ثياب الحداد ومسلية أكثر وناقه مسيط ومسيخ - اذا ألقت ولدها لغير  
 نعام ومجمل كمجل ومنضج - اذا جاوزت الحق بشهر ونحوه - يعني الوقت الذي  
 ضربت فيه ومعضل - اذا نشب ولدها في بطنها ومعود - أتى عليها بعد بزولها  
 أربع سنين ومثيب - مسنة وناقه ملمح - اذا كان فيها شيء من شحم قال عروه  
 ابن الورد

قوله عشيته وحنالغ  
أنشده في اللسان  
أقفا بها حبنا  
وأكثر زادنا \*  
بقية الخ كنه  
معجمه

عَشِيَّةٌ رُحْنَا رَاثِحِينَ وَزَادَنَا \* بَقِيَّةُ لَحْمٍ مِنْ جَزُورٍ مَمْلُجٍ  
وَشَاءَ مُرْتَدٍّ - إِذَا اسْتَبَانَ جَلُّهَا وَعَظُمَ بَطْنُهَا وَطَائِرُهُ مُفَرِّخٌ كُفْرِخٌ وَقَطَاةٌ مُطَرِّقٌ  
- إِذَا حَانَ خُرُوجُ بَيْضِهَا قَالَ الْعَبْدِيُّ

وَقَدْ تَخَذَتْ رِجْلِي إِلَى جَنْبِ غَرَزِهَا \* نَسِيفًا كَأُفُوصِ الْقَطَاةِ الْمُطَرِّقِ  
وَجَعَلَ بَعْضُهُمُ الْمُطَرِّقَ هُنَا صَفَةً لِلْأُفُوصِ وَذَلِكَ لِقُرْبِهِ مِنْهَا وَبَيْضِهَا فِيهِ وَالْمُطَرِّقُ  
أَيْضًا - الَّتِي تَضِيقُ أَسْتَهَا بِبَيْضِهَا وَدَجَاجَةٌ مَنَظَّمٌ كُنْتُظَمُ وَكَذَلِكَ الضُّبَّةُ وَالسَّمَكَةُ  
وَشَجَرَةٌ مُسَوِّقٌ - إِذَا صَارَ لَهَا سَاقٌ وَتَمَرَةٌ مُصْلَبٌ - إِذَا بَلَغَتْ الْيُبْسُ  
(مُفَاعِلٌ) أَمْرَأَةٌ مُجَالِجٌ - أَلْقَتْ عَنْهَا الْحَيَاءَ وَهَرَّاسِلٌ - تُرَاسِلُ الْخُطَّابَ وَقِيلَ  
- هِيَ الَّتِي مَاتَ زَوْجُهَا أَوْ طَلَّقَهَا وَنَاقَةٌ مُمَارِنٌ - إِذَا ظَهَرَ لَهُمْ أَنَّهَا لَقِحتُ ثُمَّ  
لَمْ يَسْتَبِنْ بِهَا حَمْلٌ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي يَكْثُرُ الْفَعْلُ ضَرَابِهَا ثُمَّ لَا تَلْقَحُ وَنَاقَةٌ مُعَالِقٌ  
وَمُذَارٌّ - تَرَامُ بِأَنْفِهَا وَلَا يَصْدُقُ حُبُّهَا وَمُؤَالِفٌ - رُؤُومٌ وَقِيلَ - هِيَ الْإِلْزَمَةُ  
الْقَطِيعُ حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ وَأَنْشَدَ

وَقَدْ ذُكِرْتُ لِي بِالْكَيْبِ مُؤَالِفًا \* فَلَا صَ عَدَى أَوْ قَلَا صَ بَنِي وَبَرٍ  
وَنَاقَةٌ مُجَالِجٌ - تَدْرِفُ فِي الشِّتَاءِ وَمُمَاحٍ - يَبْقَى لَبْنُهَا بَعْدَ ذَهَابِ أَلْبَانِ الْإِبِلِ وَنَاقَةٌ  
مُحَارِدٌ - لَا تَدْرِفُ فِي الْقَرِّ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي قَلَّ لَبْنُهَا أَيْ وَفَتْ كَانَ وَمُغَارٌ -  
بَطِيئَةُ اللَّبَنِ وَذَلِكَ عِنْدَ كَرَاهِيَتِهَا الْوَلَدَ وَإِنْكَارِهَا الْحَالِبَ وَنَاقَةٌ مُقَامِحٌ - تَأْبَى شُرْبَ  
الْمَاءِ وَالْجَمْعُ قِمَاحٌ قَالَ بِشَرُّ بْنُ أَبِي خَازِمٍ

وَنَحْنُ عَلَى جَوَانِبِهَا قُعُودٌ \* نَغْضُ الطَّرْفَ كَالِإِبِلِ الْقِمَاحِ  
وَيُقَالُ لِشَهْرَيْنِ فِي الشِّتَاءِ شَهْرًا قِمَاحَ لِأَنَّ الْإِبِلَ تُقَامِحُ فِيهِمَا عَنِ الْمَاءِ قَالَ الشَّاعِرُ  
الْهَلَلِيُّ

قَتَّى مَا ابْنُ الْأَغَرِّ إِذَا شَتَوْنَا \* وَحُبُّ الزَّادِ فِي شَهْرِي قِمَاحِ  
\* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* يُقَالُ شَهْرًا قِمَاحَ وَقِمَاحٌ فَنَ كَسْرُ جَعْلِهِ مَصْدَرُ قِمَاحٍ وَمِنْ ضَمِّهِ  
جَعْلُهُ كَالْأُبَاءِ وَسَمَّاهُ مُرَائِسَ - مُتَقَدِّمَةٌ لِلشَّحَابِ  
(مُفْعَلٌ) نَاقَةٌ مُقْطَارٌ - تُشَوِّلُ بِذَنَبِهَا وَتَجْمَعُ قُطْرِيَهَا وَذَلِكَ عِنْدَ إِشْعَارِهَا بِاللَّقْحِ  
(مُفْتَعِلٌ) شَاءَ مُعْتَاطٌ - أُتْرِيَ عَلَيْهَا فَلَمْ تَحْمِلِ

(مَفْعَلٌ) خَلِيمٌ مُتَّبِعٌ - مَعَهَا وَلَدَهَا يَتَّبِعُهَا وَتَحْلَهُ مُوقِرٌ كُوقِرٌ  
 (مَفْعَلٌ) أَرْضٌ مَرَبٌ - لَا يَزَالُ بِهَا تَرَى وَجَهَلٌ - لَا يَهْتَدِي فِيهَا  
 (مَفْعَلٌ) امْرَأَةٌ مَلَزٌ - مُلَازِمَةٌ لِلْخُصُومَةِ وَنَاقَةٌ مُنْعَبٌ - سَرِيعَةٌ وَمَلُوحٌ -  
 ضَامِرَةٌ وَقَوْسٌ مَطْعَرٌ - تَرَى بِسَهْمِهَا صُعْدًا فَلَا تُقْصِدُ الرِّمِيَّةَ  
 (مَفْعَالٌ) اعْلَمْ أَنَّ مَفْعَالًا يَكُونُ نَعْنًا لِلْمَوْتِ بِغَيْرِهَا لَا أَنَّهُ انْعَدَلَ عَنِ النُّعُوتِ  
 انْعَدَالًا أَشَدَّ مِنْ انْعِدَالِ صَبُورٍ وَشُكُورٍ وَمَا أَشْبَهُمَا مِنَ الْمَصْرُوفِ عَنْ جِهَتِهِ لَا أَنَّهُ  
 شَبَّ بِالْمَصَادِرِ لَزِيَادَةِ هَذِهِ الْمِيمِ فِيهِ وَلَا أَنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى غَيْرِ فِعْلٍ وَيُجْمَعُ عَلَى مَفَاعِيْلٍ وَلَا  
 يَجْمَعُ الْمَذَكُورَ بِالْوَاوِ وَالْثَوْنِ وَلَا الْمَوْتُ بِالْأَلْفِ وَالْتِاءِ إِلَّا قَلِيلًا فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ امْرَأَةٌ  
 مَبْسَاقٌ - إِذَا وَقَعَ اللَّبَنُ فِي ثَدْيِهَا وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ وَمَذَكَارُ وَمَشْنَاتٌ - إِذَا  
 كَانَ مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَلِدَ الْإِنَاثَ وَالذُّكُورَ وَمَحْمَاقٌ - إِذَا وَلَدَتْ الْحَقِيَّ وَمَكْبَاسٌ -  
 تَلِدُ الْإِنْكَبَاسَ وَمَنْجَابٌ - تَلِدُ الْكُجَيَاءَ وَمَشْنَقٌ - كَثِيرَةُ الْوَلَدِ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ  
 وَمَشْنَامٌ - إِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَلِدَ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ وَمَقْلَاتٌ -  
 لَا يَبْعِشُ لَهَا وَلَدٌ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَجَارِيَةٌ مَفْنَاقٌ - حَسَنَةٌ فَتِيَّةٌ مُنْعَمَةٌ وَامْرَأَةٌ مَبْهَاجٌ  
 - غَلَبَتْ عَلَيْهَا الْبَهْجَةُ وَمِعْنَاجٌ - مِنَ الْعَجِّ وَمَخْنَاتٌ - مِنَ التَّكْسَرِ وَمَعْطَارٌ  
 - مُتَعَطِّرَةٌ وَامْرَأَةٌ مَقْلَاقُ الْوِشَاحِ - إِذَا كَانَ لَا يَثْبُتُ عَلَى خَصْرِهَا مِنْ دَقَّتِهِ  
 وَمِرْقَالٌ - كَثِيرَةُ الرِّقْلَانِ - وَهُوَ أَنْ تَجْرُ ثَوْبَهَا جَرًّا حَسَنًا وَمِعْطَاءٌ - مِنَ الْعَطِيَّةِ  
 وَمِهْدَاءٌ - مِنَ الْهَدِيَّةِ وَمَكْسَالٌ - مِنَ الْكَسَلِ وَكَذَلِكَ الذَّكَرُ وَأَنْشَدَ  
 وَغَضِيضُ الطَّرْفِ مَكْسَالُ الضُّحَى \* أَحْوَرُ الْمُقْلَةِ كَالرَّيْمِ الْأَغْنِ  
 وَامْرَأَةٌ مَبْسَانٌ مُنْعَاسٌ - مِنَ الْوَسَنِ وَامْرَأَةٌ مُنْدَاصٌ - طَيَّاشَةٌ وَمَهْرَاقٌ  
 وَمَنْفَاصٌ - كَثِيرَةُ الضَّحِكِ وَمِكْثَارٌ - كَثِيرَةُ الْكَلَامِ وَمِبْقَابٌ - وَاسِعَةُ الْفَرْجِ  
 وَمَجْبَالٌ - ثَقِيلَةٌ وَمَشْفَالٌ - غَيْرُ مُتَعَطِّرَةٍ وَنَاقَةٌ مَهْشَارٌ - تَضْبَعُ قَبْلَ الْإِبِلِ  
 وَتَلْقَحُ فِي أَوَّلِ ضَرْبَةٍ وَلَا تُنَارِنُ وَنَاقَةٌ مَبْلَامٌ - لَا تَرْغُو مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ وَمِقْرَاعٌ  
 - إِذَا كَانَ يَضْرِبُهَا الْفَحْلُ فِي أَوَّلِ ضَرْابِ الْإِبِلِ وَمَمْلَاصٌ وَمَحْصَالٌ - تُلْقَى وَلَدَهَا  
 وَهُوَ مُضْغَةٌ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ وَنَاقَةٌ مَمْرَاطٌ كَمُرْطٌ وَمَجْجَالٌ - أَلْقَتْ وَلَدَهَا لَغَيْرِ تَمَامٍ  
 وَهِيَ أَيْضًا - الَّتِي إِذَا وَضَعَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ فِي غَرْزِهَا قَامَتْ وَوَثَّتْ وَنَاقَةٌ مِرْلَاقٌ

وَمِجْهَاضٌ وَمِسْبِاحٌ - تُلْقَى وَلَدَهَا لَعْبَرَتَامَ وَنَاقَةُ مِرْبَاعٍ = تَلِدُ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ  
وَمِصْبَافٍ - تَلِدُ فِي الصَّيْفِ وَمِذْرَاجٍ - الَّتِي تَجُوزُ وَفَّيْهَا الَّذِي ضَرَبَتْ فِيهِ تَحْمِلُ  
أَكْثَرَ مِنْ سِتَّةٍ وَهِيَ أَيْضًا - الَّتِي تُدْرَجُ الْحَقَبُ فَيَلْحَقُ بِالتَّصْدِيرِ وَنَاقَةُ مِذْقَاعٍ -  
تُدْفَعُ اللَّبَنَ عَلَى رَأْسِ وَلَدِهَا لِكَثْرَتِهِ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ وَمِجْلَاحٌ - تُجْلِمُهُ عَلَى الشَّتَاءِ فِي  
بَقَاءِ لَبْنِهَا وَمِخْرَاطٌ وَمِنْخَارٌ - إِذَا احْرُلُبْنَاهَا وَلَمْ تُخْرِطْ وَمِنْزَاحٌ - يُسْرِعُ انْقِطَاعَ  
لَبْنِهَا وَمِمْعَارٌ - تَبْعُرُ عَلَى حَالِهَا وَكَذَلِكَ الشَّاةُ وَنَاقَةُ مِخْرَابٍ - وَهُوَ وَرَمٌ فِي الضَّرْعِ  
مِنَ الْبَرْدِ وَالْعَيْنُ يُصِيبُ النَّاقَةَ وَالنَّفْسَاءُ وَقَدْ خَرِبَتْ خَرَبًا وَخَرِبَ ضَرْعُهَا فَيُسَخِّنُ  
لَهَا الْجُبَابُ فَيُدْهَنُ بِهِ ضَرْعُهَا وَالْجُبَابُ - كَالزُّبْدِ يعلو ألبان الإبل وَنَاقَةُ مِقْجَادٍ  
- عَظِيمَةُ الْقَعْدَةِ - وَهِيَ بَيْضَةُ السِّنَامِ وَمِرسَالٌ - كَثِيرَةُ الشَّعْرِ فِي سَاقِهَا  
وَنَاقَةُ مِقْلَاصٍ - إِذَا كَانَ سَمْنُهَا فِي الصَّيْفِ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي سَمِنَتْ وَمِشْبَاطٌ  
- سَرِيعَةُ السَّمَنِ وَنَاقَةُ مِصْبَاحٍ - لَا تَبْرَحُ مِنْ مَبْرَكِهَا وَلَا تَرعى حَتَّى يَرْتَفِعَ  
النَّهَارُ وَهُوَ مَا يُسْتَحَبُّ وَنَاقَةُ مِطْرَافٍ - لَا تَكَادُ تَرعى مَرعى حَتَّى تَسْتَطْرِفَ غَيْرَهُ  
وَنَاقَةُ مِسْبَاحٍ - ذَاهِبَةٌ فِي الرَّعى وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي تُصْبِرُ عَلَى الْإِضَاعَةِ وَقَدْ سَاعَتْ  
تَسْوَعٌ وَهَذَا مِنَ النَّادِرِ \* وَقَالَ الْفَارِسِيُّ \* وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ الْأَمَالَةِ فِي مَقَالَتِ  
بِعْنَى أَنَّ الْكُسْرَةَ الَّتِي فِي مِيمِ مِسْبَاحٍ مُتَوَهِّمَةٌ فِي السَّيْنِ فَلِهَذَا قُلِبَتْ الْوَاوُ يَاءً كَمَا  
تَوَهَّمُ مَنْ أَمَالَ مَقَالَتَا الْكُسْرَةِ الَّتِي فِي الْمِيمِ وَاقَعَتْ عَلَى الْقَافِ فَكَأَنَّهُ قَالَ قَلَاتِ  
فَأَمَالَهَا كَمَا أَمَالَ قَفَافًا وَالَّذِينَ لَمْ يُجِيبُوا مَقَالَتَا تَوَهَّمُوا الْفَتْحَةَ عَلَى الْقَافِ فَلَمْ يُجِيبُوا  
كَأَنَّ لَمْ يُجِيبُوا غَزَالًا وَمَنْ قَالَ سَاعَ النَّبِيُّ يُسَبِّحُ - إِذَا ضَاعَ فَمِسْبَاحٌ عَلَى الْقِيَاسِ  
وَنَاقَةُ مِهْرَاسٍ - كَثِيرَةُ الْأَمْثَلِ وَمِذْقَاعٌ - تَأْكُلُ النَّبَاتَ حَتَّى تُزْرِقَهُ بِالْإِدْقَاءِ -  
وَهِيَ التُّرَابُ وَنَاقَةُ مِهْيَافٍ - سَرِيعَةُ الْعَطَشِ وَكَذَلِكَ مِلْوَاحٌ وَقِيلَ الْمِلْوَاحُ -  
الَّتِي لَوْحُهَا السَّفَرُ - أَيْ ذَهَبَ بِلَحْمِهَا وَقِيلَ - هِيَ الْعَظِيمَةُ الْأَلْوَحُ وَنَاقَةُ  
مِيرَادٍ - تُجَلُّ الْوَرْدَ وَمِطْلَاقٌ - مُتَوَجِّهَةٌ إِلَى الْمَاءِ وَمِلْمَاحٌ - لَا تَكَادُ تَبْرَحُ  
الْحَوْضَ وَنَاقَةُ مِسْنَفٍ وَمِسْنَعٌ - مُتَقَدِّمَةٌ فِي السَّبْرِ وَمِرْقَالٌ وَمِظْعَانٌ - سَرِيعَةٌ  
وَمِلْحَاقٌ - لَا تَكَادُ الْإِبِلُ تَقُونُهَا فِي السَّبْرِ وَمِجْبَافٌ - كَثِيرَةُ الْوَجِيفِ وَمِمْزَاحٌ  
- نَشِيطَةٌ وَمِمْزَاءٌ - شَدِيدَةُ الْعَدُوِّ وَقِيلَ - هُوَ فَوْقَ التَّقْرِيبِ وَنَاقَةُ مِخْنَافٍ

قوله اذا احمر لبنا  
الح هو تفسير للنغار  
فقط وأما المخراط  
فهى التى تسبك  
على ندى أو يصيبها  
عين فينزل لبنا  
متقطعا كقطع  
الآوتار ويكون  
ذلك عادة لها كما  
تقدم فى مفعول  
فتنبه كنه معجمه

- إِذَا بَالَتْ يَبْدُهَا فِي أَحَدٍ شَقِيهَا مِنَ النَّشَاطِ وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا مِنَ الدَّوَابِّ وَقِيلَ  
 - هُوَ إِذَا لَوَّى الْفَرَسُ حَافِرَهُ إِلَى وَحْشَتِهِ وَنَاقَةُ مَشْجَاحٍ - تَسْجَعُ الْأَرْضَ بِخَفِّهَا  
 فَلَا تَلْبَثُ أَنْ تَحْفَى وَنَاقَةُ مَشْجَاحٍ - تَقْفَحُ بِالشَّوْلِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تُرْسَلَ فِيهَا وَمِذْعَانُ  
 - سَلْسَةُ الرَّأْسِ مُنْقَادَةٌ لِقَائِدِهَا وَنَاقَةُ مَرِبَاعٍ - لَتَى بِسَافِرٍ عَلَيْهَا وَيُعَادُ وَأَصْلُهُ  
 مِنْ رَاعِ النَّقْءِ - إِذَا عَادَ وَقَدْ تَرَيَعَ السَّمْنُ وَالسَّرَابُ - إِذَا جَاءَ وَذَهَبَ وَالْهَاءُ لَغَةً  
 فِي تَرَيَعٍ وَهِيَ عِنْدَ أَبِي عُبَيْدٍ مُبْدَلَةٌ وَلَمْ يَبْدُلُوا الْهَاءَ مِنَ الْعَيْنِ فِي شَيْءٍ مِنْ تَصَارِيفِ  
 هَذَا الْمَثَالِ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ تَرَيَعٌ وَتَرِيَةٌ وَدَابَّةٌ مُثْفَارٌ - تَرْمِي بِسَرَجِهَا إِلَى مُؤَخَّرِهَا  
 وَشَاءَ مِثْلَهُ - يَتَغَيَّرُ لِبْنُهَا سَرِيعًا وَنَخْلَةٌ مَبْكَارٌ - تَذُرُكَ فِي أَوَّلِ النَّخْلِ وَمِجَالٌ -  
 يُتَبَكَّرُ بِالْحُلِّ وَمِثْخَارٌ - تَبَقَّى إِلَى آخِرِ الصِّرَامِ قَالَ الرَّاجِزُ

تَرَى الْعَصِيدَ الْمَوْقَرَ الْمِثْخَارَا \* مِنْ وَقَعِهِ يَنْشُرُ انْتِشَارَا

وَمِيقَارٌ - تُكْثَرُ الْحُلُ وَنَحْلٌ - لَا تُبَالِي الْقُحُوطَ وَمِيسَارٌ - لَا يُرْطَبُ بِسَرِّهَا  
 وَلَكِنَّهُ سَقَطَ فَأُرْطِبَ فِي الْأَرْضِ وَمِسْلَاسٌ - يَتَنَاقَرُ بِسَرِّهَا وَمِيسَارٌ - بَيَاضُ  
 الْبُسْرِ وَأَرْضٌ مَبْكَارٌ وَمِجْرَاحٌ وَمِجْبَارٌ - سَرِيعَةُ الْإِنْبَاتِ وَمِثْبَاتٌ - كَثِيرَةُ الْإِنْبَاتِ  
 وَمَرِبَاعٌ - كَثِيرَةُ الرَّيْعِ وَمَرِبَالٌ - كَثِيرَةُ الرُّبْلِ - وَهُوَ مَا نَبَتَ بَعْدَ الْقَيْظِ مِنَ  
 الصَّغْرِئَةِ وَمِعْشَابٌ - كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَمِذْكَارٌ - تُنْبِتُ ذُكُورَ الْعُشْبِ وَمِرْبَابٌ  
 - لَا يَرَّالُ بِهَا تَرَى وَمِخْلَالٌ - تُحْلُ كَثِيرًا وَسَحَابَةٌ مَبْكَارٌ - مِذْلَاجٌ مِنْ آخِرِ  
 اللَّيْلِ وَمِقْطَارٌ - كَثِيرَةُ الْقَطْرِ وَمِغْرَارٌ - غَزِيرَةٌ وَمِذْرَارٌ - دَائِمَةُ غَزِيرَةٍ  
 وَلَيْلَةٌ مِذْبَانٌ - مُظْلَمَةٌ وَمَرَّاقَةٌ مِذْحَاضٌ - يَدْخُضُ فِيهَا كَثِيرًا \* وَإِذَا صَغُرَتْ  
 مَفْعَالًا صَغُرَتْهُ عَلَى مُفْعِيلٍ فَتَقُولُ امْرَأَةٌ مُعْطِيَةٌ وَتَصْغُرُ اسْمَاءُ مَا كَانَ مِنْ ذَوَاتِ  
 الْوَاوِ وَالْيَاءِ عَلَى مُفْعِيلٍ كَقَوْلِكَ امْرَأَةٌ مُعْطِيٌّ فِي تَصْغِيرِ مَعْطَاءٍ فَإِنْ حَذَفْتَ إِحْدَى  
 الْيَاءَيْنِ فِي التَّصْغِيرِ رَدَدْتَ الْهَاءَ فَقُلْتَ مُعْطِيَّةٌ وَحَذَفْتَ إِحْدَى الْيَاءَيْنِ مَعَ إِبْنَاتِ  
 الْهَاءِ أَكْثَرُ مِنْ إِبْنَاتِ الْيَاءَيْنِ مَعَ غَيْرِهَا

(مَفْعِيلٌ) امْرَأَةٌ مَغْلِيمٌ - مُعْتَلَةٌ وَمُعْطِيرٌ مِنَ الْعَطْرِ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

\* يَضْرِبَنَّ جَايَا كُدُقِ الْمَعْطِيرِ \*

وَامْرَأَةٌ مِثْشِيرٌ - مِنَ الْأَشْرِ وَمَكْثِيرٌ - كَثِيرَةُ الْكَلَامِ وَفَرَسٌ مُحْضِيرٌ - شَدِيدَةُ



الْعَدُوَّ وَتَصْغِيرُ هَذَا كَأَنَّهُ بَغِيرُ هَاءٍ كَمَا تَقْدُمُ فِي مَفْعَالٍ فَأَمَّا تَكْسِيرُهُمَا فَإِنَّ سِيْبُوِيَه قَالَ  
فَأَمَّا مَا كَانَ مَفْعَالًا فَانْه يَكْسَرُ عَلَى مِثَالِ مَفَاعِيلَ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ شُبِّهَ بِفَعُولٍ حَيْثُ كَانَ  
الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُتُ فِيهِ سَوَاءً فَفُعُلٌ ذَلِكَ بِهِ كَمَا كُسِرَ فَعُولٌ عَلَى فُعُلٍ فَوَافَقَ الْأَسْمَاءُ  
وَلَا يَجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ كَمَا لَا يَجْمَعُ فَعُولٌ وَكَذَلِكَ مَفْعِيلٌ لِأَنَّهُ لِلْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُتِ سَوَاءٌ  
\* قَالَ سِيْبُوِيَه \* وَقَالُوا مَسْكِينُهُ شَبَّهَتْ بِفَقِيرَةٍ فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ فَصِيرٍ وَفَقِيرَةٍ وَإِنْ شَبَّهَتْ  
قُلْتُ مَسْكِينُونَ كَمَا تَقُولُ فَصِيرُونَ وَقَالُوا مَسَاكِينُ كَمَا قَالُوا مَا شِيرُ وَقَالُوا أَيْضًا امْرَأَةٌ  
مَسْكِينٌ عَلَى قَوْلِهِمْ امْرَأَةٌ خِيَارُ وَرَسُولُ وَإِنَّمَا قَالُوا مَسْكِينُونَ كَمَا قَالُوا مَسْكِينٌ وَمَسْكِينَةٌ  
(فَعِيلٌ) امْرَأَةٌ غَلِيمٌ - كَغَلِيمٍ وَأَنشَدَ أَبُو عَلِيٍّ

لَوْ كَانَ رُخٌّ أَسَيْتُكَ مُسْتَقِيمًا \* نَكَبْتُ بِهِ جَارِيَةَ غَلِيمًا

(فَعُولٌ) أَعْلَمُ أَنَّ فَعُولًا إِذَا كَانَ بِتَأْوِيلٍ فَاعِلٍ لَمْ تَدْخُلْهُ هَاءُ التَّانِيثِ إِذَا كَانَ نَعَتْ  
الْمَوْثُتُ تَقُولُ امْرَأَةٌ ظَلُومٌ وَغَضُوبٌ وَقَتُولٌ مَعْنَاهُ امْرَأَةٌ ظَالِمَةٌ فَصُرِفَ عَنْ فَاعِلَةٍ إِلَى  
فَعُولٍ فَلَمْ تَدْخُلْهُ هَاءُ التَّانِيثِ لِأَنَّهُمَا لَمْ يَنْبَنَ عَلَى الْفِعْلِ وَذَلِكَ أَنَّ فَاعِلًا مَبْنِيٌّ عَلَى فَعَلٍ  
وَمَفْعِلًا مَبْنِيٌّ عَلَى أَفْعَلَ وَمَفْعِيلًا مَبْنِيٌّ عَلَى فَعَلٍ وَمَفْعِلًا مَبْنِيٌّ عَلَى فَعِلٍ فَلَمَّا لَمْ يَكُنْ  
لِفَعُولٍ فَعْلٌ تَدْخُلْهُ تَاءُ التَّانِيثِ يُبْنَى عَلَيْهِ لَزِمَهُ التَّانِيثُ كَبُرَ لِهَذَا الْمَعْنَى فَإِذَا كَانَ فَعُولٌ  
بِتَأْوِيلٍ مَفْعُولٍ دَخَلَتْهُ الْهَاءُ لِيَفْرُقُوا بَيْنَ مَا لَهُ الْفِعْلُ وَبَيْنَ مَا الْفَعْلُ وَاقَعَ عَلَيْهِ فَن  
ذَلِكَ قَوْلُهُمْ حَلُوبَةٌ لَمَّا يُجْلَبُ قَالَ عَنَتْرَةُ

فِيهَا لَتْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ حَلُوبَةً \* سُودًا كَخَافِيَةِ الْغُرَابِ الْأَسْخَمِ

\* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ \* الْحَلُوبَةُ هُنَا أَيْسُ بِجَمْعٍ لِأَنَّهُ تَمَيَّزَ وَإِنَّمَا جَمَعَ الْوَصْفُ فَقَالَ سُودًا  
تَجَلَّا عَلَى الْمَعْنَى وَيُقَالُ أَكُولَةُ الرَّاعِي لِلشَّاةِ يُسَمِّيهَا الرَّاعِي لِنَفْسِهِ فَأَخْرَجُوهَا عَلَى  
حَدِّ فِي تَأْوِيلٍ مَفْعُولٍ وَقَالُوا شَاءَ رَعُوتُ بَغِيرِ هَاءٍ لِتِي يَرَعُثُهَا وَلَدُهَا - أَيْ  
يَرْضَعُهَا فَلَمْ يَدْخُلُوا الْهَاءَ وَلَوْ أَدْخَلُوهَا لَكَانَ ذَلِكَ صَوَابًا وَفِي التَّنْزِيلِ « فَنَهَا رَكُوبَهُمْ  
وَمِنْهَا يَا كُلُونِ » فَذَكَرَ لِأَنَّ الْمَعْنَى فَنَهَا مَا يَرْكَبُونَ وَذَكَرَ مَا لَمْ يُقْصَدَ بِهِ قَصْدُ التَّانِيثِ  
وَفِي مَصْخَفِ عَبْدِ اللَّهِ فَنَهَا رَكُوبَتَهُمْ فَأَنْتَ عَلَى الْأَصْلِ لِأَنَّ فَعُولًا بِتَأْوِيلٍ مَفْعُولٍ  
وَالرُّكُوبَةُ - مَا يَرْكَبُونَ وَالْعُلُوفَةُ - مَا يَعْطِفُونَ وَالْحُلُوبَةُ - مَا احْتَمَلَ عَلَيْهِ الْحَيُّ

قوله على حد في  
تأويل الخ فيه سقط  
ولعل وجه الكلام  
على حذف فعلية في  
تأويل الخ كتبه  
مصحفه

من بَعِيرٍ أَوْ جَارٍ أَوْ غَيْرِهِ إِنْ كَانَ عَلَيْهَا أَجَالٌ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ وَالْحَوْلَةُ - الْأُجَالُ  
 وَقِيلَ الَّتِي عَلَيْهَا الْأَثْقَالُ خَاصَّةٌ \* وَقَالَ الْفَارِسِيُّ \* هِيَ الْأُجَالُ بِأَعْيَانِهَا فَلَمَّا  
 الْحَوْلَةُ بِالْفَتْحِ فَمَا احْتَمَلَ عَلَيْهِ خَاصَّةٌ عِنْدَهُ \* قَالَ \* وَفِي التَّنْزِيلِ « وَمِنَ الْأَنْعَامِ  
 حَوْلَةٌ وَفَرَسًا » وَالْقَتُوبَةُ - مَا يُقْتَبُونَ بِالْقَتَبِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ سَوَاءٌ  
 وَإِذَا قَالُوا حُلُوبٌ وَرُكُوبٌ فَأَسْقَطُوا الْهَاءَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا وَقَالُوا شَاءَ جَرُوزٌ -  
 وَهِيَ الَّتِي يُجَرِّصُ صُوفُهَا وَجَارِيَةٌ قُصُورَةٌ وَقَصِيرَةٌ - مَحْبُوسَةٌ لَيْسَتْ بِخَارِجَةٍ وَأَنْشَدَ  
 وَأَنْتِ الَّتِي حَبَبْتَ كُلَّ قَصِيرَةٍ \* إِلَيَّ وَمَا تَدْرِي بِذَلِكَ الْقَصَائِرِ  
 وَقَدْ قَدِّمْتُ اشْتِقَاقَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي بَابِ الْبِنَاءِ عِنْدَ ذِكْرِ الْقَصْرِ الَّذِي هُوَ الْبَيْتُ  
 وَيُقَالُ هَذِهِ رَضُوعَةٌ لِلْقَصِيلِ - إِذَا كَانَتْ ظُرَّالَهُ وَقِيلَ الرُّضُوعَةُ مِنَ الْقَتَمِ الَّتِي  
 تَرْضَعُ قَالَ الرَّاجِزُ

أَوْدَى بِشَوْغَنٍ بِالْبَيَانِ الْعُصْمِ \* بِالْمُصَفَقَاتِ وَرَضُوعَاتِ الْبَهْمِ  
 الْأَصْفَاقُ - أَنْ لَا يَحْتَلِبُهَا فِي الْيَوْمِ إِلَّا مَرَّةً وَالنُّسُولَةُ - الَّتِي يُتَّخَذُ نَسْلُهَا وَنَاقَةُ  
 طَرُوقَةُ الْقَعْلِ - وَهِيَ الَّتِي بَلَغَتْ أَنْ يَضْرِبَهَا فَأَمَّا قَوْلُهُمْ رَجُلٌ شُنُوءَةٌ فَالْهَاءُ لِلْبَالِغَةِ  
 وَهُوَ فَعُولٌ فِي مَعْنَى فَاعِلٍ وَعَلَى مِثَالِهِ رَجُلٌ لِحُوجَةٍ وَعَرُوفَةٌ - أَيُّ صَابِرٍ وَفَرُوقَةُ  
 مِنَ الْفَرَقِ وَمَلُوءَةٌ مِنَ الْمَلَالَةِ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ فِيهِمَا وَرَجُلٌ صُرُورَةٌ - الَّذِي لَمْ يَحْجِجْ  
 وَقِيلَ الَّذِي لَمْ يَتَزَوَّجْ وَرَجُلٌ تَطُورَةٌ - سَيِّدٌ يُنْتَظَرُ إِلَيْهِ وَرَجُلٌ قَرُورَةٌ - فَرَّارٌ  
 \* وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ \* قَالُوا فَرُوقَةٌ وَمَلُوءَةٌ وَحَوْلَةٌ فَالْحُقُوا الْهَاءَ حِينَ أَرَادُوا  
 التَّكْسِيرَ \* وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْجَرْمِيُّ \* وَيُقَالُ أَيْضًا فَرُوقٌ وَمَلُوءٌ فَنَ قَالَ فَرُوقَةٌ  
 وَمَلُوءَةٌ قَالَ فَرُوقَاتٌ وَمَلُوءَاتٌ وَمَنْ قَالَ قَرُوقٌ وَمَلُوءٌ قَالَ فُرُقٌ وَمُلٌّ كَمَا يُقَالُ صَبْرٌ  
 وَغُدْرٌ \* وَقَالَ الْأَخْفَشُ \* بَعْضُ النَّاسِ يَقُولُ رَجُلٌ صَرُورَةٌ وَرَجُلَانِ صَرُورَةٌ  
 فَنَ قَالَ هَذَا أَجْرَاهُ مُجَرَّى الْمَصْدَرِ فَإِذَا صَغُرَتْ فَعُولًا صَغُرَتْهُ بِغَيْرِ هَاءٍ كَقَوْلِكَ الْمَرْأَةَ  
 صَغِيرَةً فَإِنْ لَمْ تَذْكُرِ الْمُوصُوفَةَ أَثَبْتَ الْهَاءَ وَقَالُوا هِيَ عَدُوُّ اللَّهِ وَعَدُوَّةُ اللَّهِ وَالتَّصْغِيرُ فِيهِمَا  
 عَلَى مَا قَدِّمْتُ ذِكْرَهُ \* قَالَ سَيَبَوِيه \* وَأَمَّا مَا كَانَ فَعُولًا فَانْهَ يَكْسَرُ عَلَى فُعْلٍ  
 عَنِيتْ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ أَوِ الْمَذْكَرِ وَذَلِكَ صَبُورٌ وَصَبْرٌ وَغُدُورٌ وَغُدْرٌ وَإِنَّمَا اسْتَوَى لِأَنَّهُ  
 لَا عِلَامَةَ لِلْمُؤَنَّثِ فِيهِ وَقَدْ يَجْمَعُونَ الْمُؤَنَّثَ فِيهِ عَلَى فَعَائِلٍ كَقَوْلِهِمْ عَجُوزٌ وَعَجَائِرُ

بِإِضَاحٍ بِالْأَصْلِ

قال الشاعر

جاءت به عَجْرُ مُقَابِلَةٍ \* ما هن من جَرْمٍ ولا عُكَلٍ

وَجَدُودٍ وَجَدَائِدُ وَصُعُودٍ وَصَعَائِدُ وَسَنَائِي عَلَى شَرْحِ هَذَا وَإِنَّمَا جَاءَ عَلَى فَعَائِلَ لِأَنَّهُ  
 مَوْثُوتٌ وَكَأَنَّ عَلَامَةَ التَّائِيثِ فِيهِ مَقْدَرَةٌ فَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ صَحِيحَةٍ وَنَحْوِهَا وَقَالُوا لِلْوَالِهِ  
 عَجُولٌ وَعَجَلٌ وَلَمْ يَقُولُوا عَجَائِلُ وَسَلُوبٌ وَسُلُبٌ وَسَلَابٌ وَالسَّلُوبُ - الَّتِي سُلِبَتْ وَلَدَهَا  
 بِمَوْتِ أَوْدَحٍ وَسَنَائِي عَلَى شَرْحِ ذَلِكَ بَعْدَ فَرَاغِ الْفَصْلِ فِي شَرْحِ جُمْلَةِ هَذَا الْبَابِ  
 وَشَبَّهُوا فَعُولًا وَفَعَائِلَ فِي النَّعْتِ بِالْأَسْمِ كَقَوْلِهِمْ قَدُومٌ وَقَدَائِمٌ وَقُدُمٌ وَقَلُوصٌ وَقَلَائِصُ  
 وَقُلُوصٌ وَقَدْ يُسْتَعْنَى بِبَعْضِ هَذَا عَنْ بَعْضٍ قَالُوا صَعَائِدُ وَلَا يَقَالُ صَعْدٌ وَيَقَالُ عَجَلٌ  
 وَلَا يَقَالُ عَجَائِلُ \* قَالَ \* وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنْ هَذَا وَإِنْ عَنِيَتْ بِهِ الْإِدْمِيْنِ يَجْمَعُ بِالْوَاوِ  
 وَالْثَوْنِ كَمَا أَنَّ مَوْثُتَهُ لَا يَجْمَعُ بِالتَّاءِ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ عَلَامَةُ التَّائِيثِ لِأَنَّهُ مَذْكُورُ الْأَصْلِ  
 وَأَنَا أَخْصُ هَذَا الْفَصْلَ بِمَا يَحْضُرُنِي مِنْ شَرْحِ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ وَأَبِي سَعِيدِ السِّيرَافِيِّ  
 قَالَا لَمْ يَجْمَعِ صَبُورٌ وَكَأَنَّهُ جَمَعَ فِي الْمَوْثُوتِ وَالْمَذْكُورِ جَمَعَ السَّلَامَةِ لِأَنَّ صَبُورًا قَدْ  
 اسْتَعْمَلَتْ لِلْمَوْثُوتِ بَغَيْرِهَا مِنْ أَجْلِ أَنَّهَا لَمْ تَجْرِ عَلَى الْفِعْلِ فَلَمَّا طُرِحَتْ الْهَاءُ فِي  
 الْوَاحِدَةِ وَإِنْ كَانَ التَّائِيثُ يُوجِبُ الْهَاءَ كَرِهُوا أَنْ يَأْتُوا بِجَمْعٍ يُوجِبُ مَا كَرِهُوا فِي  
 الْوَاحِدِ فَعُدِلَ بِهِ عَنِ السَّلَامَةِ إِلَى التَّكْسِيرِ فِي الْمَوْثُوتِ فَلَمَّا عُدِلَ بِهِ عَنِ التَّكْسِيرِ فِي  
 الْمَوْثُوتِ أُجْرِيَ الْمَذْكُورُ مَجْرَاهُ \* قَالَ سَبِيوِيَّةٌ \* وَمِثْلُ هَذَا مَرِيٌّ وَصَفِيٌّ قَالُوا مَرَايَا  
 وَصَفَايَا وَمَرَايَا وَصَفَايَا فَعَائِلٌ غَيْرَ أَنْ الْأَعْلَالَ أَوْجِبَ لَهَا هَذَا الْفِعْلَ كَمَا يَقَالُ فِي  
 خَطِيبَةٍ خَطَايَا وَفِي مَطْبِئَةٍ مَطَايَا وَهَذَا إِنَّمَا يُحْكَمُ فِي التَّصْرِيفِ وَلَيْسَ مِنْ غَرَضِ هَذَا  
 الْكِتَابِ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ وَزْنُ مَرِيٍّ وَصَفِيٍّ فَعِيلًا وَقَعُولًا وَقَالُوا لِلَّذِي كَرَجَزُورٌ  
 وَجَزَائِرٌ لَمَّا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْإِدْمِيْنِ صَارَ فِي الْجَمْعِ كَالْمَوْثُوتِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ مَا لَا يَعْقِلُ  
 يُجْرَى مَجْرَى الْمَوْثُوتِ فِي الْجَمْعِ \* قَالَ \* وَشَبَّهُوا بِالذُّنُوبِ وَالذَّنَائِبِ \* وَقَالَ غَيْرُهُ \*  
 الذُّنُوبُ يَذْكُرُ وَيُؤْنَتُ فَنَ ذَكَرَهُ قَالَ فِي أَذْنَى الْعَدَدِ أَذْنِيَّةٌ وَقَدْ رُوِيَ أَنَّ الْمَلِكَ  
 الْعَسَانِيَّ الَّذِي كَانَ أَسْرَ شَاسَا أَخَا عَلْقَمَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ لَمَّا مَدَحَهُ عَلْقَمَةُ وَسَأَلَهُ إِطْلَاقَ

أَخِيهِ أَنْشَدَ الْقَصِيدَةَ فَلَمَّا أَنْ بَلَغَ إِلَى قَوْلِهِ

وَفِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَبَطَ بِنِعْمَةٍ \* فَحَقُّ لَشَأْسٍ مِنْ تَدَاكُ ذُنُوبٍ

قال نعم وأذنبه فأطلقه وأعطاه وأحسن اليه وأراد سبويه بالذنايب على اللغتين جميعا  
 \* قال \* وقالوا رجل ودود ورجال وداء شبهوه بفعل لأنه مثله في الزنة والزيادة  
 ولم يتقوا التضعيف لأن هذا اللفظ في كلامهم نحو خشاء \* قال أبو سعيد \*  
 أما قولهم ودود ووداء ففيه مخالفة القياس من جهتين أحدهما أن فعولا لا يجمع  
 على فعلاء وإنما يجمع عليه فعل ككريم وكرماء والثانية أن فعلا إذا كان عين  
 الفعل ولأمة من جنس واحد فانه لا يجمع على فعلاء لا يقولون شديد وشدء ولا  
 جليل وجللاء وإنما قالوا وداء لأنه لما خرج عن باب فشذ في وزن الجمع احتملوا  
 شدوءه أيضا في التضعيف فشبهوه بخشاء في احتمال التضعيف وقوله لأنه مثله  
 في الزنة يريد زنة حرف اللين في سكونه من فعل وفعل والزيادة فيهما أن الواو  
 والياء زائدتان وقالوا عدو وعدوة فشبهوه بصديق وصديقة كما قالوا للجمع عدو  
 وصديق \* قال السيرافي والفارسي \* يقال عدو للواحد والاثنين والجماعة  
 والمذكر والمؤنث قال الله تعالى « إنا الكافرين كانوا لكم عدوا مبينا » وقال  
 « فانهم عدوا لي إلا رب العالمين » وكذلك يقال الصديق للواحد والاثنين والجماعة  
 والمؤنث والمذكر وقد يدخلون الهاء عليهما جميعا لانهما لما تضادا جريا مجرى واحدا  
 \* قال \* وقد أجزى شئ من فعل مستويا في المؤنث والمذكر وذلك قولك ملحفه  
 جديد وسديس وكتيبة خصب وريح خريق وقالوا مدي جراز وهذام والباب أن  
 المذكر والمؤنث يختلف في فعل إذا لم يكن فعل في معنى مفعول تقول رجل كريم  
 وشريف وامرأة كريهة وشريفة وفعل يستوي فيهما تقول رجل صبور وعدور  
 وامرأة صبور وعدور فذكر سبويه فعلا في هذه الأحرف أنه قد استوى فيها  
 المذكر والمؤنث وجرى على حكم فعل فأما جديد فقد قدمت ذكر الاختلاف فيه  
 في الباب الذي قبله يقال نفس عروف - إذا جلت على شئ اطمأنت اليه وهمة  
 طموح - مستشفة إلى معالي الأمور وامرأة ردوح - بحذاء كداح وقطوع  
 - تنقطع عند البهر وعصوب - زلاء وجارية بسوق - إذا جرى اللبن في ثديها  
 وهي بكر وكذلك الناقة والشاة وامرأة جفول - كبيرة وجبة جفول - عظيمة  
 وامرأة مجوز - مسنة وقد قيلت بالهاء وامرأة رصوف - صغيرة الفرج ورصوص

- رَتْقاءُ ورَطوم - واسعةُ الجهل كثيرُ الماء وخَفُوق - يُسَمِّع لفرجها صَوْت  
 اِذَا جُومِعَتْ وَأَتَان خَفُوق - يُصَوِّت حَيَاؤها من الهُزال وقد خَفَّت تَحَنُّق وامرأة  
 خَبُوق كخَفُوق ومُصَوِّص - يَمْتَصُّ رُجها الماء وَخَصُوف - تَلِدُ في التاسع ولا تَدْخُل  
 في العاشر وهي من الابل - التي اذا أَتَتْ على مَضْرِها أَتَتْجَت وقيل هي من مَرابيع  
 الابل التي تُنْجِج لخم وعشرين بعد المَضْرِب والحول ومن المَصايِف التي تُنْجِج بعد  
 المَضْرِب والحول بِخَمْس وقد خَصَفَتْ تَخَصَف خِصافاً وولود وتُشور - كثيرةُ الولد  
 وكذلك الكافة والظائرة والشُرور أيضاً من النساء - القليلةُ اللبنُ ورُقوب -  
 لا يَعِيش لها وَلَدٌ ويُوصَف به الرجل وهي من الابل - التي لا تَدْخُل الى الحَوْض مع  
 الزَّحَام وذلك لكَرَمها وامرأة تُكُول وهَبُول - فاقِدٌ وعَجُول كَشُكُول وكذلك الناقةُ  
 وامرأة نَكُوع - قَصِيرَةٌ ودَرُوم - قَصِيرَةٌ مع صِغَرِ سِنَّةِ الشَّيْ وخَفُوت -  
 لا تَكَادُ تَبِينُ من الهُزال وقيل - هي التي تَسْتَحْسِنُ ما دَامَتْ وحَدَّها فاذا رَأَتْها  
 في جَماعَةِ النساءِ عَمَّتْها وامرأة طَرُوح - تَطْرَحُ عنها ثَوْبُها نَفَقَةً بِحُسْنِ خَلْقِها  
 وهي من النخل - الطَّويلَةُ العَرَجِينِ ودَسُوس - بها عَيْبٌ في جَسَدِها فهي  
 تَنْدَسُ في اللَّحافِ لئلا يَراها بَعْلُها وعَرُوب - ضَخَّاكةٌ وقيل - عاشِقَةٌ لزوجِها  
 مُتَحَبِّبَةٌ إِلَيْهِ وَلَعُوبٌ وشُمُوعٌ وعَطُوفٌ كذلك وهي من الابل - التي عَطَفَتْ على  
 بَوَاقِرِئِمْتهِ وهي من القِسي - التي عَطَفَتْ احَدَى سِنِّيها على الاُخْرى وهي أيضاً  
 التي تُتَّخَذُ لِلْأَهْدافِ بَعْنِي القُوسِ العَرَبِيَّةِ وخَلُوب - خَدَاعَةٌ وَقُدُوع - كثيرةُ  
 الحَياءِ قَلِيلَةُ الكلامِ وخَرُود - حَيَّةٌ وقيل - يَكْرَهُ تَمَسُّسٌ وَتَقُور - نَافِرَةٌ وَقُدُورُ  
 - مُتَباعِدَةٌ وكذلك عَيُوفٌ وَيُسْتَعْمَلانِ في الابل وَكَقُور وَكَنُود - كَافِرَةٌ لِلوَأَصِلَةِ  
 وَحَسُود - حاسِدةٌ وَعَلُوق - لا تُحِبُّ زَوْجَها وهي من الابل - التي لا تُؤَلِّفُ  
 الفَحْلَ ولا تَرَامُ الوَلَدَ وقيل - هي التي تَرَامُ بِأَنْفِها وتَمْنَعُ دِرَّتَها وَصَبُود - سِنَّةٌ  
 الخُلُقِ وقد قيل صَبَدَانَةٌ وَطَنُون - لها شَرَفٌ تُتَزَوَّجُ طَمَعاً في وَلَدِها وقد أُسْنَتِ  
 وَمَنُون - تُتَزَوَّجُ لِمَا لَها فهي تَمُنُّ على زَوْجِها وَبَرُوكُ - اذا تَزَوَّجَتْ وابْنُها رَجُلٌ  
 وَيُقَالُ لابْنِها الجَوْنِبَذَ وامرأة رَوُودِهمز وبغير همز - اذا كانت تَدْخُلُ بَيوتَ الجيرانِ  
 وهي رَوَادٌ وامرأة هَجُولٌ وهَلُولُ - بَغِيٌّ وَفُشُوش - قاعِدَةٌ على الجُرْدانِ وقيل

قوله وكذلك الكافة  
 الخ كذا في الأصل  
 وتأمله كتبه معجمه

- الرِّخْوَةُ المتاعِ وَجُرُوز - شديدةُ الالامِ كُلِّ وكذلك الناقةُ وامرأةُ نعوس - كثيرةُ  
 النعاسِ وهي من الابل - الغزيرة التي تنعس عند الحلب وعين دموع - كثيرةُ  
 السمعِ أو سريعتُها ولثةُ بشوغ - كثيرةُ اللحمِ والدمِ وهي أقبحُ الالبانِ \* وحكى  
 الفارسي \* أن بعض الأعراب دعَا لصاحبه أو أخيه فقال رَزَقَكَ اللهُ ضَرْسًا طَعُونًا  
 وَمَعِدَّةً هَضُومًا وَفَقَّةً نَثُورًا وفي بعض النسخ سُرْمًا نَثُورًا وقال أَيْحَدُ نَفْسِي عَزُوفًا  
 عَنِ اللَّهِو - أي عازفةً ونفسٌ لجوح - أَيْبَةُ وفرسٌ تَتُوج - حاملٌ وكذلك  
 عَقُوقٌ وقيل التَّوْجُ والعُقُوقُ لكل ذاتِ حافرٍ وبرذونةٍ رَغُوث - لا تَكَادُ تَرْفَعُ رَأْسَهَا  
 مِنَ الْمُعَلَفِ وفي المثل « كُلُّ بَرَذُونَةٍ رَغُوثٌ » وفرسٌ جَوْحٌ لِلانثى - تَذْهَبُ عَلَى  
 وَجْهِهَا وَنَاقَةٌ لَقُوح - لَاقِيَةٌ وفي المثل « اللَّقُوحُ الرِّبْعِيَّةُ مَالٌ وَطَعَامٌ »  
 وَكُشُوف - يُحْمَلُ عَلَيْهَا فِي كُلِّ سَنَةٍ وَالْمَصْدَرُ الْكُشَافُ وَقَدْ أَكْشَفَ الْقَوْمُ الْعَامَ  
 وَنَاقَةٌ بَرُوق - تَسْأَلُ بِذَنْبِهَا تُرَى أَنَّهُ لَا قِيَّةَ وَلَيْسَتْ كَذَلِكَ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْأَعْرَابِ  
 لِصَاحِبِهِ أَوْ أَخِيهِ دَعْنِي مِنْ تَكْذَابِكَ وَتَأْنَامِكَ شَوْلَانَ الْبَرُوقِ وَكُونْ - كَتُومٌ الْقَاحِ  
 لَا يُبَشِّرُ بِذَنْبِهَا وَكَتُومٌ - لَا تَسْأَلُ بِذَنْبِهَا عِنْدَ الْقَاحِ وَلَا يُعْلَمُ جَلُّهَا وَقِيلَ - هِيَ  
 الَّتِي لَا تَرْغُو إِذَا رَكِبَهَا صَاحِبُهَا وَالْكَتُومُ مِنَ الْقِسِيِّ - الَّتِي لَا تَرِنُ وَقِيلَ - الَّتِي  
 لَا صَدْعَ فِي نَبْعِهَا وَنَاقَةٌ غَمُوسٌ - فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَمَحْضُوسٌ - إِذَا أَخَذَهَا الْمُخَاضُ  
 عِنْدَ النَّجَاحِ وَدَحُوقٌ - تَخْرُجُ رَجُلُهَا عِنْدَ النَّجَاحِ دَحَقَتْ تَدْحَقُ دُحُوقًا وَرَحُومٌ  
 - تَشْتَكِي رَجُلَهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ وَلَا تَدْحَقُ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي يَهَادُ فِي رَجُلِهَا  
 وَخَفُودٌ - مُجْهِضَةٌ وَجَرُورٌ - تَزِيدُ عَلَى جَلِّهَا وَصُعُودٌ - إِذَا خَدَجَتْ لِسَبْعَةِ  
 أَشْهُرٍ أَوْ ثَمَانِيَةِ أَوْ ثَلَاثِينَ فَعُطِفَتْ عَلَى وَلَدِهَا الَّذِي مِنْ عَامٍ أَوَّلٍ فَتَدِرُّ عَلَيْهِ فَيُلَظُّ مِنْهَا  
 وَيُؤْخَذُ لَبْنُهَا وَهُوَ أَحْلَى اللَّبَنِ وَجَعَهَا صَعَائِدُ وَصُعْدٌ \* وَقَالَ بَعْضُهُمْ \* لَا يُقَالُ  
 صُعْدٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَرُؤُومٌ - إِذَا خَدَجَتْ أَوَمَاتٌ وَلَدُهَا فَعُطِفَتْ عَلَى غَيْرِهِ فَرَمَتْهُ  
 وَظُورٌ - لَازِمَةٌ لِلْفَصِيلِ أَوِ الْبَقِ وَلَبُونٌ - غَزِيرَةُ اللَّبَنِ وَالْجَمْعُ لَبْنٌ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ  
 وَوَكُوفٌ - غَزِيرَةُ اللَّبَنِ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ أَيْضًا وَمِنْهُ وَكُوفٌ - غَزِيرَةٌ \* قَالَ  
 الْفَارِسِيُّ \* الْوَكِيفُ - الْهَظْلُ وَنَاقَةٌ صَفُوفٌ - كَثِيرَةُ اللَّبَنِ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ  
 وَحَفُولٌ - سَرِيعَةٌ بَجَعَ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَحَشُولٌ كَحَشُودٍ وَقِيلَ - هِيَ الْغَزِيرَةُ

اللَّبَنُ حُقَاتٍ أَوْ لَمْ تُحَقَّلْ وَرَقُودٌ - تَمَلَأُ الْقَدَحَ فِي حَلْبَةٍ وَاحِدَةٍ وَصَفُوفٌ - تَجْمَعُ  
 بَيْنَ مَحَلَّيْنِ فِي حَلْبَةٍ. وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي تُصَفُّ يَدَيْهَا عِنْدَ الْحَلْبِ وَشُفُوعٌ وَقُرُونٌ  
 - تَجْمَعُ بَيْنَ مَحَلَّيْنِ فِي حَلْبَةٍ وَقِيلَ الْقُرُونُ - الْمُقْبِرَتَانِ الْقَادِمَتَانِ وَالْآخِرَتَانِ  
 وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي إِذَا بَعَرَتْ قَارَنْتُ بَيْنَ بَعْرَاهَا وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي تَضَعُ رِجْلَهَا  
 مَوْضِعَ يَدِهَا وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْخَيْلِ وَنَاقَةُ نَفُوحٍ - لَا تَحْبِسُ لَبَنَهَا وَنَقُورٌ -  
 تُعْطِيكَ مَا عِنْدَهَا مِنَ اللَّبَنِ وَلَا بَقَاءَ لِلْبَنَاءِ وَقِيلَ - هِيَ الْعَظِيمَةُ الضَّرْعِ وَالْفَخُورُ  
 مِنَ الْخَيْلِ - الْعَظِيمَةُ الْجِدْعُ الْغَلِيظَةُ السَّعْفِ وَنَاقَةُ نَجُودٍ - مَغْرَارٌ وَقِيلَ -  
 هِيَ الشَّدِيدَةُ النَّفْسِ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي لَا تَبْرُكُ إِلَّا عَلَى مُرْتَفِعٍ مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ  
 - هِيَ الَّتِي لَا تَحْمِلُ مِنَ الْأُتُنِ خَاصَّةً وَقِيلَ - هِيَ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ مِنْهُمَا وَمَكُودٌ  
 - غَزِيرَةُ اللَّبَنِ وَقِيلَ الْقَلِيلَةُ وَكَذَلِكَ الشَّاءُ وَالْجَمْعُ مَكَائِدُ وَهِيَ مِنَ الْأَبَارِ الَّتِي  
 لَا تَنْقَطِعُ مَادَّتُهَا عَلَى التَّشْبِيهِ وَنَاقَةُ جَدُودٍ وَشُصُوصٌ - قَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَقَدْ قَدِّمْتُ  
 تَصْرِيفَ فَعْلِهَا وَنَاقَةُ مَصُورٍ - يُتَمَصَّرُ لَبَنُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا وَكَذَلِكَ الشَّاءُ وَالْبَقَرَةُ وَخَصَّ  
 بَعْضُهُمْ بِهِ الْمَعْرَى وَنَاقَةُ جَذُوبٍ - مُرْتَفِعَةُ اللَّبَنِ كَجَاذِبٍ وَنَهْزُورٌ - قَلِيلَةُ اللَّبَنِ  
 لَا تَدْرُحُ حَتَّى تُهَزَّ بِالْيَدِ وَتَحُورٌ - لَا تَدْرُحُ حَتَّى يُضْرَبَ أَنْفُهَا وَعَصُوبٌ - لَا تَدْرُحُ حَتَّى  
 تُعَصَّبَ نَفْسُهَا وَقَدْ عَصَبَتْ وَعَصَبَتِهَا وَزُبُونٌ - تَرْجَحُ عِنْدَ الْحَلْبِ وَبَسُوسٌ -  
 لَا تَدْرُحُ إِلَّا عَلَى الْأَبْسَاسِ - وَهُوَ أَنْ يَقَالَ لَهَا بَسْ بَسْ وَعُسُوسٌ وَقُسُوسٌ -  
 لَا تَدْرُحُ حَتَّى تَتَبَاعَدَ مِنَ الْحَالِبِ وَهِيَ أَيْضًا الَّتِي تُبَاعِدُ الْقَطِيعَ فِي الْمَرْعَى وَضُرُوسٌ  
 - سَيِّئَةُ الْخُلُقِ عِنْدَ الْحَلْبِ وَحَرْبُ ضُرُوسٍ مِنْهُ - وَهِيَ الشَّدِيدَةُ وَنَاقَةُ ضُرُوسٍ  
 وَعَضُوضٌ - تَعَضُّ لَتُدْبُ عَنْ وَلَدِهَا وَرَجُورٌ - تَدْرُ عَلَى الْفَصِيلِ كَرَّهَا إِذَا ضُرِبَتْ  
 فَإِذَا تَرَكْتُ مَنْعَتَهُ وَضَجُورُ كَرَجُورٍ وَفِي الْمَثَلِ « قَدْ تَحَلَّبَ الضُّجُورُ الْعُلْبَةُ » وَنَاقَةُ  
 قُتُوحٍ وَتُرُورٌ - وَاسِعَةُ الْأَحْلِيلِ وَقَدْ قَدِّمْتُ تَصْرِيفَ فَعْلِهَامَا وَالْحُصُورُ مِنَ الْأَبْلِ  
 - كَالْمَرْوَرِ وَنَاقَةُ حَضُونٍ - ذَهَبُ أَحَدُ طَبِيعَتِهَا وَهُوَ الْحِضَانُ وَالْحَضُونُ أَيْضًا مِنَ  
 الْأَبْلِ وَالْغَنَمِ - الَّتِي أَحَدُ خَلْفِهَا أَكْبَرُ مِنَ الْآخَرِ وَشَطُورٌ - ذَهَبُ خَلْفَانٍ مِنَ  
 أَخْلَافِهَا وَهِيَ مِنَ الشَّاءِ - الَّتِي يَبْسُ أَحَدُ خَلْفِهَا وَنَاقَةُ ثُلُوثٍ - يَبْسُ ثَلَاثَةً  
 مِنْ أَخْلَافِهَا وَجَذُوبٌ - لَا يَثْبُتُ صِرَارُهَا وَهِيَ مِنَ الْأُتُنِ السَّمِينَةُ وَمِنْ جَمِيعِ

الدواب السريعة وناقته شطوط - عظمته جنبي السنام وجزور طعوم - أخذت  
شيثا من مهن ودلوح - موقرة شحما أو مثقلة جلا وسحابة دلوح - مثقله بالماء  
منه قال مطيع بن اباس برني يحيى بن زياد

قلت لثجاجة دلوح \* تسح من وابل سحوح  
أخي الضريح الذي أسي \* ثم استهلي على الضريح  
ليس من العدل أن تشي \* على قتي ليس بالشحيح

وانما أوردت هذه الايات بكالها لذهابها في الرقة والحسن وجودة التايين وناقته  
أمون - أمنت أن تكون ضعيفة والجمع أمن ورحول - قوينة على الارتحال وناقته  
خنوف - تقلب خف يديها إلى وحشيتها اذا سارت والوحشي - الجانب الأيسر  
وقيل - هي اللينة البدن في السير وقد يستعمل في الخيل فرس خنوف -  
إذا هوى بحافره إلى وحشيه وعم به بعضهم جميع الدواب وبحوث - تبحث  
التراب بأخفافها أخرا في سيرها وخسوق - شبه الخلق تحسق الأرض بمناسمها  
- أي تحذها ونسوف - تنسف التراب في عدوها وقيل - هي التي تكون  
في أوائل الابل اذا وردت الماء وقيل - هي التي تأخذ الكلاء بمقدم فيها  
وزحوف - تجر رجلها تسمع بها الأرض وقطوف - بطيئة السير (١) قد تقطع  
القطوف الوساع ولجون - بطيئة السير ثقيلة وضغون - فيها معاصرة وهوى في  
غير وجهها وذفون - تميل ذقتها إلى الأرض وتهز رأسها تستعين بذلك على السير  
وعروض - لا تقبل الرياضة ولا ذلت وذمول من الذميل - وهو السير اللين  
وكذلك النعامة ووسوج من الوسيج - وهو ضرب من السير وملوس من الملس  
- وهو سير فوق العنق وسبوت من السبت - وهو العنق وقيل فوق العنق  
وولوق من الولوق - وهو سير في سرعة وملوع وذعوب من الملح والنعب - وهما  
السير السريع وزفوف من الزفيف \* قال أبو العباس \* هو مقاربة الخطوف في  
سرعة \* وقال أبو اسحق \* هو أول عدو النعام وناقته زروف - طويلة الرجلين  
واسعة الخطو وعصوف - سريعة وذسوج - سريعة نقل القوائم وقيل -  
هي التي لا يثبت جلها ولا قبتها عليها وسعوم - باقية على السير والجمع سعم وزلوق

(١) قلت لقد حرف  
ابن سيده لفظ هذا  
المثل حين رواه قد  
تقطع وانما الصواب  
في رواية هذا المثل  
قد يبلغ القطوف  
الوساع بضرب في  
النهى عن العجلة  
يقول ربما لحق  
المتأني المتأخر العجول  
السابق لأن العجول  
زلا يمنعهم عن  
الاستمرار على السبق  
كما قال القطامي  
\* وقد يكون مع  
المستعجل الزلل \*  
وتظيره من الامثال  
قد يبلغ الخضم  
بالقضم يضربان  
في القناعة يسيرون  
الحاجة عند فوات  
جليلها كتبه محمد  
محمود لطف الله به  
آمين



- سريعة وزلوج وزلوح ومروح - نشيطة وعنود - تنكب الطريق من  
 نشاطها وقوتها وقيل - هي التي ترعى أو تبرك ناحية وخلوء - تبرك فتضرب  
 فلا تقوم خلاث تخلأ خلاءاً وحرون - خلوء ودقون - تبرك وسط الابل  
 وقيل - هي التي تكون وسط الابل اذا وردت الماء وقذور - لاتبرك مع الابل  
 وضجوع - تبرك أو ترعى ناحية ودحول - تعارض الابل متخية عنها وزحول  
 - اذا وردت الحوض فضرب الذائد وجهها فولت عجزها ولم تزل ترحل حتى ترد  
 الحوض وفروء - متخية في المرعى والمشرى وطبوخ - تذهب يمينا وشمالا  
 وتأكل من أطراف الشجر وسلوف - تكون في أوائل الابل اذا وردت الماء  
 وناقاة قلوص - فتية شابة وقد غلبت غلبة الاسماء وكذلك القلوص من الثعام  
 على التشبيه بالقلوص من الابل ويؤول بكازل وشروف - شارف وتيوب -  
 مسنة ودلوق - تكسرت أسنانها فتمج الماء اذا شربت وكزوم - هزيمة  
 ومضوز وضومز - مسنة وقيل الضومز - التي أضمت فاهها لاتسمع لها رغاء والضومز  
 من الحيات - الشديدة العيص وناقاة رعو - كثيرة الرغاء وسكوت - صموت  
 لا ترغو عند الرحلة اذا اجتريت وصفون - تجمع بين يديها ثم تفاج  
 وتبول وشاة درور - دائرة وشاة نعول - تحلب من ثلاثة أمكنة وأربعة للزيادة  
 التي في الطبي وقيل - هي التي لها فوق خلفها خلف صغير واسم ذلك الخلف  
 الثعل وكتيبة نعول - كثيرة الحشو والتباع منتشرة وشاة دجون - لاتنع  
 ضرعها سخال غيرها وقعوص - تضرب حالبها وتمنع الدرة ويعور - تبعر على  
 حالبها فتفسد اللبن وسخوف - على ظهرها سخفة - وهي السخمة التي على  
 الظهر وقيل بين الكتفين وكذلك الناقة والسخوف أيضا من الغنم - الرقيقة  
 صوف البطن وشاة زعوم - لا يدري أبها شحم أم لا ومنه قيل في قول فلان مزاعم  
 - وهو الذي لا يوثق بقوله وزعوم - يسيل مخاطها من الهزال ونشور -  
 تطرح من أنفها كاللؤد وحرون - سيرة الخلق وعموم - تقلع الشيء بغيا ورؤوم  
 - تلمس ثياب من مزبها ورؤوم - ترم مامرت به وظبيسة بقوم - تصبح الى  
 ولدها بأرخم ما يكون من صوتها ونقوز - وثانة فاما قوله

ماض بالاصل

\* إِمْرَاحَةُ الْجِدَايَةِ النَّفُوزِ \*

فَإِنَّ النَّفُوزَ لَيْسَ بِصِفَةٍ لِلثَّوْتِ ضَرُورَةً لِأَنَّ الْجِدَايَةَ يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى مِنْهَا  
وَأَبُوزٌ - كَنَفُوزٍ وَخَذُولٍ كَخَاذِلٍ - وَهِيَ الْمَخْلَقَةُ عَنِ الْقَطِيعِ وَكَذَلِكَ الْبَقَرَةُ  
وغيرها مِنَ الدَّوَابِّ وَأَتَانٌ وَدَوَقٌ - تَشْتَهِي الْفَعْلَ وَنَحْوُصٌ - قَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَلَا  
تَكُونُ هَذِهِ الصِّفَةُ إِلَّا فِي الْأُنْثَى وَأَرْبَبُ زَمُوعٍ - تَحْشَى عَلَى زَمْعِهَا إِذَا دَنَتْ مِنْ  
مَوْضِعِهَا لِثَلَا يُقَصِّ أَثَرُهَا وَقِيلَ - هِيَ السَّرِيعَةُ وَقَدْ زَمَعَتْ وَأَزَمَعَتْ وَدَجَاجَةٌ  
بَيُوضٌ - كَثِيرَةُ الْبَيْضِ وَوَدُولٌ - ذَاتُ وَدَلٍ وَحَامَةُ هَتُوفٍ - كَثِيرَةُ الْهَتَافِ  
وَضَبَّةٌ مَكُونٌ - إِذَا بَاضَتْ وَتَحْلَةُ قَبُورٍ وَكَبُوسٌ - حَلَّهَا فِي سَعْفِهَا وَقِيلَ -  
سَرِيعَةُ الْحَمْلِ وَدَوْحَةُ رَبُوضٍ - عَظِيمَةٌ وَهِيَ مِنَ الْقَرَى الْعَظِيمَةِ الْوَاسِعَةِ عَلَى  
التَّمْثِيلِ وَقَوْسٌ قُلُوعٌ - إِذَا نَزَعَ فِيهَا انْقَلَبَتْ وَطَحُومٌ - سَرِيعَةُ السَّهْمِ وَطَرُوحٌ  
وَمَرُوحٌ وَضَرُوحٌ وَنَفُوحٌ وَطَحُورٌ - بَعِيدَةُ مَوْجِعِ السَّهْمِ وَمِنْهُ عَيْنُ طَحُورٍ -  
إِذَا قَذَفَتْ بِقَذَاهَا وَقَوْسٌ زَقُوفٌ - تَسْمَعُ لَهَا رَنِينًا وَزَجُومٌ - ضَعِيفَةُ الْأَرْنَانِ  
وَهَتُوفٌ وَخُنُونٌ - مُصَوْتَةٌ وَهَرُومٌ - مُرْتَبَةٌ وَعَصَا بَرُوخٍ - شَدِيدَةٌ وَكَذَلِكَ عِزَّةُ  
بَرُوخٍ وَدِرْعٌ قَبُوضٌ - وَاسِعَةٌ وَأَرْضُ قَبُورٍ - غَامِضَةٌ وَمَحُولٌ - تَحْلَةٌ وَمَقَارَةٌ  
زَهُوقٌ - نَائِبَةُ الْمَهْوَاةِ وَكَذَلِكَ الْبِئْرُ وَأَكْمَةُ هُدُودٍ - صَعْبَةُ الْمُنْحَدَرِ وَعَقَبَةُ كَوْدٍ  
- صَعْبَةُ الْمَرْتَقَى وَكَذَلِكَ عَنُودٌ وَعَنْوَتٌ وَبِئْرُ عَضُوضٍ - بَعِيدَةُ الْقَعْرِ وَقِيلَ ضَيْقَةُ  
وَسَهُولٌ - ضَيْقَةُ الْخَرَقِ \* وَقَالَ الْفَارِسِيُّ \* بَيُونٌ - مُتَبَاعِدَةُ الْجَوْلِ هَذِهِ  
عِبَارَتُهُ فِي الْأَغْفَالِ فَأَمَّا فِي الْحُجَّةِ فَقَالَ بَيْرُ بَيُونٌ - بَعِيدَةُ الْقَعْرِ وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ  
التَّبَايُنِ - وَهُوَ التَّبَاعُدُ قَالَ الشَّاعِرُ

إِنَّكَ لَوَنَادَيْتَنِي وَدُونِي \* زَوْرَاءُ ذَاتُ مَتَرَعٍ بَيُونِ

\* لَقُلْتُ لَيْكَ إِذَا تَدْعُونِي \*

وَقَدْ أَنْعَمْتُ تَحْسِينَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ وَأَرَيْتُ وَجْهَ اشْتِقَاقِهَا فِيمَا تَقَدَّمَ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ  
وَبِئْرُ جَرُورٍ - يُسْتَقَى مِنْهَا عَلَى بَعِيرٍ وَلِحُودٌ وَدَحُولٌ - ذَاتُ تَلَجٍّ - أَيْ نَوَاجِي  
وَقِيلَ فِي جَرَابِهَا عَوَجٌ فَتَذْهَبُ فِي أَحَدِ شِقَيْهَا وَبِئْرُ شَطُونٍ - لَا تُخْرِجُ دَلْوَهَا إِلَّا  
بِحَبْلَيْنِ لِعَوَجٍ فِي جَرَابِهَا وَبِئْرُ جُومٍ - سَرِيعَةُ لِبَابَةِ الْمَاءِ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ قَالَ

الْعَرَبُ بْنُ تَوَلَّبَ

بَحْمُومُ الشَّدَّ شَائِلَةُ الدَّنَابِي \* نَحَالُ بِيَاضَ غُرَّتِهَا سِرَاجًا

وقدوم - كبحوم كأنها تقدم بالماء قال الراجز

لَتَتَزَحَّنَ إِنْ لَمْ تَكُنْ جَوْمًا \* أَوْ لَمْ تَكُنْ فَلَيْدًا قَدُومًا .

وهذا ان كان يجلا على معنى القلب لأن القلب يذكر ويؤنث وهذا

مثل ما أنشده الفارسي في كتاب الايضاح

يَا بَرَّ يَا بَرَّ بَنِي عَدِي \* لَا تَزَحَّنْ قَعْرَكَ بِاللُّبِّي

\* حَتَّى تَعُودِيَ أَقْطَعَ الْوَلِيِّ \*

\* قال \* أراد حتى تعودى قلبا أقطع الولي وبتر قلوب - لها قلصة - أي

جثة وخسوف - إذا حُفرت في حجارة فلم تنقطع لها مائة وبتر قطوع وضهول

وضئون وظئون وتكوز وبروض ورشوح ومكول - كله قليلة الماء ونضوض -

يَجْتَمِعُ مَأْوَاهَا رَشْحًا وَصَلُود - غلب جبلها فامتعت على حافرها وهي من الصدور

- البطيئة الغلي وبتر زلوح - متزقة الرأس يقال مكان زلخ وبكرة دموك -

سريعة أعنى البكرة التي هي بعض آلات الاستسقاء وضروس - لا تزال تميل في

شقي فيخرج الرشاء من مدرجته عليها فيقع بين حائط القرضة وبين البكرة وقد

مرست البكرة وقد يقال ممراس وأنشد ابن السكيت

دُرْنَا وَدَارَتْ بَكْرَةٌ فَخَيْسُ \* لَا ضَبَقَةُ الْمَجْرَى وَلَا مَرُوسُ

ودلو غروف وجروف - كثيرة الأخذ من الماء وشربة مسوس عن الفارسي

والمعروف ماء مسوس وأنشد ابن السكيت

لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ لَا \* عَذَبَ الْمَذَاقُ وَلَا مَسُوسًا

وسنة حسوس ومخوش - مجذبة وأزوم - شديدة وحقيقة الأزم العض وقد

يستعمل في المذكر ويقال عام أزوم وسنة جوش - تحرق النبات ونورة

جوش - حارة خالقة وريح سهول وسهوج ونجوج وثوج - شديدة المز

ودروج - لها مثل ذبل الرسن في الرمل و الثمار واليوت وهي من

الهواجر التي تحلب العرق وطهور - مفرقة للسحاب وجفول - تجفل السحاب

بياض بالاصل

قوله وقد مرست  
البكرة الخ لم يتقدم  
عليه الاسم حتى  
يشتق منه الفعل  
كما هي عادة فقيهه  
سقط ولعل وجهه  
وبكرة مروس وقد  
مرست الخ فتنبه  
كتبه معجمه

بياض بالاصل

وسَفُور - تَسْفِرُه وهَتُوف - حَنَانُه وَسَحَابَةُ بَكُور - مَدْلَاج من آخر الليل  
 وهموم - صُبُوب للطرر وقُطُور - كَثِيرَةُ القَطَر وتُطُوف - مَاطِرَةٌ إلى الصَّبَاح  
 وكذلك اللَّيْلَةُ وَسَحَابَةُ خُلُوج - غَزِيرَةٌ ومنه نَاقَةُ خُلُوج - غَزِيرَةُ اللَّبَن وَجَفَنَةُ  
 خُلُوج - قَعِيرَةٌ كَثِيرَةُ الأَخْذ من الماء وَرَكُود - ثَقِيلَةٌ مَمْلُوءَةٌ وَرَدُوم - مَلَأَى  
 تَسِيلُ وَجَرَةٌ هَدُور - إِذَا غَلَى مَا فِيهَا وَشَفَرَةٌ هَدُوز وَأَدُوز - صَارِمَةٌ وَنِيَّةٌ عَنُود  
 وَقَدُوف وَنَعُور وَشَطُون - بَعِيدَةٌ وَعَقَبَةُ زُلُوج وَزَمُوج - طَوِيلَةٌ بَعِيدَةٌ وَقَافِيَةٌ  
 شُرُود وَنَدُود - سَائِرَةٌ فِي البِلَاد وَدَاهِيَةٌ نَوُود - شَنْعَاءُ وَبُؤُوق - شَدِيدَةٌ وَعَيْن  
 نَحْمُوس - فَاجِرَةٌ غَيْرُ بَرَّة لِأَنَّهَا تَغْمِسُ صَاحِبَهَا فِي النَارِ وَطَعْنَةُ نَحْمُوس - مُنْغَمِسَةٌ  
 فِي اللَّحْمِ وَقَدْ عُبِرَ عَنْهَا بِالْوَاسِعَةِ النَّافِذَةِ

### فَعُولٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ

امْرَأَةٌ أَتُومٌ - مُفَضَّةٌ وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

\* أَيَا ابْنَ نَخَّاسِيَّةٍ أَتُومٌ \*

وَحَرْوس - إِذَا عَمِلَ لَهَا شَيْءٌ عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَقَدْ خَرَّسَتْهَا وَاسْمُ الطَّعَامِ الْخُرْسَةُ وَيُقَالُ  
 لِلْبِكْرِ فِي أَوَّلِ بَطْنِ تَحْمِيلِهِ خَرْوسٌ وَامْرَأَةٌ دَعُورٌ - تُدْعَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَنشَدَ  
 أَبُو عُبَيْدٍ

تَنُورِلْ بِمَعْرُوفِ الْحَدِيثِ وَإِنْ تَرِدْ \* سِوَى ذَلِكَ تُدْعَرُ مِنْكَ وَهِيَ دَعُورٌ

وَنَاقَةُ سَلُوبٍ - إِذَا سُلِبَتْ وَلَدُهَا بِذَنْحٍ أَوْ مَوْتٍ وَقِيلَ إِذَا أَلْقَتْهُ لغيرِ تَمَامٍ وَكَذَلِكَ  
 الْمَرْأَةُ وَخُلُوجٌ كَسَلُوبٍ - خُلِجَ عَنْهَا وَلَدُهَا - أَيْ جُذِبَ وَكَذَلِكَ الظَّبْيَةُ قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ  
 كَانَ ابْنَةُ السَّهْمِيِّ يَوْمَ لَقِيَتْهَا \* مُوشَّحَةً بِالطَّرِيقَيْنِ هَمِجٌ  
 بِأَسْفَلِ ذَاتِ الدَّبْرِ أَفْرِدَ خَشَفَهَا \* فَقَدْ وَلِهَتْ يَوْمَيْنِ فِيهِ خُلُوجٌ

هَكَذَا رَوَى لِي عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ الدَّبْرُ بِالْبَاءِ وَقَالَ هُوَ مَوْضِعُ كَثِيرِ النُّحُلِ وَرَوَاهُ  
 بَعْضُهُم الدَّبْرَ وَهُوَ تَصْخِيفٌ وَسَحَابَةُ خُلُوجٍ - مَجْتَذِبَةٌ مِنْ مُعْظَمِ السَّحَابِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 فِي بَابِ فَعُولٍ بِمَعْنَى فَاعِلٍ أَنَّهَا الْغَزِيرَةُ مِنَ السَّحَابِ وَالْأَبِلِ وَنَاقَةُ زَعُومٍ وَضَعُوثُ  
 وَلَوْسٌ وَشَكُوكٌ وَعَرُوكٌ وَضُبُوثٌ وَغَبُوطٌ - وَهِيَ الَّتِي يُشَكُّ فِي سَنَامِهَا لَا يُدْرَى أَبَهِ

نَحْمُ أُمْلَا وَقَدْ ضَعَفَتْهَا أَضْعَفُهَا وَلَسَتْهَا أَلْسِنُهَا وَعَرَكَتْهَا أَعْرَكُهَا وَضَبَتْهَا أَضْبَتْهَا وَغَبَطَتْهَا  
 أَغْبَطَهَا وَكَذَلِكَ غَمُوزٌ وَقَدْ غَمَرَتْهَا أَغْمَرُهَا وَكُشُودٌ - مَحْلُوبَةٌ بِثَلَاثِ أَصَابِعَ وَرَحُولٌ  
 - تَصْلُحُ أَنْ تُرْحَلَ وَشَاءَ شَفُوعٌ - يَشْفَعُهَا وَلَدُهَا وَرَغُوثٌ - يَرِغْتُهَا وَلَدُهَا وَبِئْرٌ  
 غُرُوفٌ - إِذَا كَانَتْ تُعْتَرَفُ بِالْبَيْدِ وَكَذَلِكَ قَدُوحٌ وَقَدْ قَدَحْتُهَا أَقْدَحُهَا قَدْحًا وَمَنُوحٌ  
 - يَمْدُ مِنْهَا بِالْيَدَيْنِ عَلَى الْبَكْرِ وَزُرُوعٌ - يُزْرَعُ مِنْهَا بِالْبَيْدِ وَنَشُوطٌ - لَا تُخْرَجُ  
 مِنْهَا الدَّلُوحُ حَتَّى تُنْشَطَ كَثِيرًا - أَيْ تُجْذَبُ وَزُرُوفٌ - قَلِيلَةُ الْمَاءِ مَزْرُوفَةٌ وَقَدْ  
 يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ فَاعِلَةٌ يُقَالُ تَزَفَّتِ الْبِئْرُ وَزَفَّتْهَا وَزُرُوحٌ كَزُرُوفٌ وَتَكُونُ أَيْضًا  
 فَاعِلَةٌ تَزَحَّتْ وَزَحَّتْهَا وَتَثُولٌ - إِذَا دُفِنَتْ ثُمَّ أُخْرِجَ ثَرَابُهَا وَلَيْسَتْ بِجَدِيدٍ وَالْجَمْعُ  
 نَثْلٌ وَقَدْ نَثَلْتُهَا أَنْثَلْتُهَا نَثْلًا وَاسْمُ التُّرَابِ النَّثِيلُ وَتَوْبَةٌ نَصُوحٌ - مَنْصُوحٌ لِلَّهِ  
 فِيهَا وَقِيلَ هُوَ أَنْ لَا يَرْجِعَ الْعَبْدُ إِلَى مَا تَابَ عَنْهُ

### ومما جاء من الاسماء المؤنثة على مثال فَعُول

قولهـم الهـدود - للسهلة من الرمل والصعود  
 والفتوح بمنزلة الحرور من سفح الجبل والكثود أصله الوصف وغلب غلبة الاسماء  
 والذنوب - الدلو والعروض - من الشعر والعلوق - المنيّة وأنشد ابن السكيت  
 وسائلة بثعلبة بن قيس \* وقد علقت بثعلبة العلوق  
 والسموم والحرور - من الرياح يكونان بالليل والنهار وقال العجاج  
 \* ونسجت لوافح الحرور \*

بياض بالاصل

ما جاء على فَعُول مما هو صيغة في أكثر

### الكلام واسم في أقله

وذلك جنوب وحرور وسموم وقبول ودبور \* قال سيويه \* لو سُمِّيتْ بِشَيْءٍ مِنْهَا  
 رَجُلًا صَرَفْتَهُ لِأَنَّهَا صِفَاتٌ فِي أَكْثَرِ كَلَامِ الْعَرَبِ سَمِعْنَاهُمْ يَقُولُونَ هَذِهِ رِيحُ حُرُورٍ  
 وَرِيحُ سُمُومٍ وَرِيحُ جَنُوبٍ سَمِعْنَا ذَلِكَ مِنْ قَصَصَاءِ الْعَرَبِ لَا يَعْرِفُونَ غَيْرَهُ قَالَ الْأَعْنَى

لَهَا زَجَلٌ كَحَفِيفِ الْحَصَا \* دِ صَادَفَ بِاللَّيْلِ رِيحًا دُبُورًا

وَيُجْعَلُ اسْمًا ذَلِكَ قَلِيلٌ قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَاهِلَةَ

حَالَتْ وَحَالَ بِهَا وَغَيْرَ آيَهَا \* صَرْفُ الْيَلِي تَجَرِي بِهِ الرِّيحَانِ

رِيحُ الْجَنُوبِ مَعَ الشَّمَالِ وَتَارَةً \* رِيحُ الرِّبْعِ وَصَائِبُ التَّهْتَانِ

وَمَنْ جَعَلَهَا اسْمًا لَمْ يَصْرِفْ شَيْئًا مِنْهَا اسْمَ رَجُلٍ وَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ الصُّعُودِ وَالْهَبُوطِ  
وَالْحَدُورِ وَالْعُرُوضِ

(فُعُول) هِيَ قَلِيلَةٌ فِي غَيْرِ الْمَصَادِرِ وَفِي الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ لَمْ يَحْسِكْ سَيُوبُهُ مِنْهَا إِلَّا  
سُدُوسًا وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْأَشْكِسِيَّةِ وَأُتِيًّا - وَهُوَ مَسِيلُ الْمَاءِ وَرَوَايَةٌ غَيْرُهُ فِيهِمَا  
بِالْفَتْحِ وَأَمَّا مَا جَاءَ مِنْهُ لِلْمُؤَنَّثِ فَقَوْلُهُمْ أَرْضٌ مُحُولٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَذَا عَلَى إِرَادَةِ  
الْأَجْزَاءِ مِنْهَا كِبْرَةً أَعْشَارَ وَنَحْوَهُ

(فَعَال) امْرَأَةٌ عَضَادٌ - فَصِيرَةٌ قَالَ

تَنَتْ عُنْقَالٌ تَنْهَا جَيْدَرِيَّةٌ \* عَضَادٌ وَلَا مَكْنُوزَةُ اللَّحْمِ ضَمَرٌ

الضَّمَرُ - الْغَلِيظَةُ اللَّثِيمَةُ وَامْرَأَةٌ بَضَاضٌ - كَثِيرَةُ اللَّحْمِ تَارَةً فِي نَصَاعَةٍ وَقِيلَ  
- رَقِيقَةُ الْجِلْدِ نَاعَةٌ بَيَضَاءُ كَانَتْ أَوْدَمَاءَ وَامْرَأَةٌ رَدَّاحٌ - عَظِيمَةُ الْعَجَبَةِ  
وَكَتِيبَةُ رَدَّاحٍ - مُلْكَمَةُ كَثِيرَةُ الْفُرْسَانِ وَدَوْحَةُ رَدَّاحٍ - عَظِيمَةُ الْعَجْرِ - أَيْ  
الْأَصْلُ وَجَفْنَةُ رَدَّاحٍ - عَظِيمَةُ وَامْرَأَةٌ رَدَّاحٍ - ثَقِيلَةُ الْعَجَبَةِ وَكَذَلِكَ ثَقَالُ  
وَالثَّقَالُ أَيْضًا - اللَّازِمَةُ لِمَجْلِسِهَا الْمَرْتَزَةِ فِيهِ وَكَذَلِكَ رَزَانُ وَامْرَأَةٌ حَصَانُ -

عَافِيَةٌ وَتَوَارٌ - تَقُورُ مِنَ الرِّيبَةِ وَعَوَانُ - قَدْ كَانَ لَهَا زَوْجٌ وَمِنْهُ حَرْبٌ عَوَانُ  
- أَيْ قَدْ قُوتِلَ فِيهَا مَرَّةٌ وَذَرَّاعٌ - خَفِيفَةُ الْيَدَيْنِ بِالْعَزْلِ وَصَنَاعٌ - صَانِعَةٌ  
وَجَوَادٌ - مِعْطَاءٌ وَجَادٌ - مُسَكَّةٌ وَكَهَامٌ - كَلِيلَةٌ وَجَبَانٌ بِمَنْزِلَةِ الْجَبَانِ مِنَ  
الرِّجَالِ وَقَدْ قِيلَ جَبَانَةٌ وَرَوَادٌ - طَوَافَةٌ فِي بُيُوتِ جَارَاتِهَا وَوَقَّاحٌ - صُلْبَةٌ  
الْوَجْهِ وَلِكَاغٌ - جَفَاءٌ وَفَرَسٌ وَسَاعٌ - وَاسِعَةٌ الْخَطْوُ وَنَاقَةٌ بَهَاءٌ - تَسْتَأْنِسُ  
إِلَى الْحَالِبِ وَنَحْلَةٌ عَوَانُ - طَوِيلَةٌ أَرْدِيَّةٌ وَفَرَسٌ لَبَّائٌ - بَطِيشَةٌ وَأَرْضٌ جَهَادٌ  
- غَلِيظَةٌ وَجَادٌ - لَمْ تُمَطَّرْ وَسَنَةٌ جَادٌ - لَا تُمَطَّرُ وَأَرْضٌ حَشَادٌ - تَسِيلُ  
مِنْ أَدْنَى مَطَرٍ وَزَهَادٌ - يُرْوِيهَا الْقَلِيلُ مِنَ الْمَطَرِ وَتَمَرَعٌ عَلَيْهِ وَعَرَازُ وَرَغَابٌ

وَسَحَّاح - لَا تَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ وَبَسَاط - مَسْتَوِيَةٌ وَبَرَّاجٌ - لَيِّنَةٌ وَاسِعَةٌ  
وَوَحَام - لَا يَتَجَمَّعُ كَلَامُهَا وَمَوَات - لَمْ تُعْمَرْ وَلَيْلَةُ عَمَّاس - شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ  
وَحَرْبُ عَقَام - شَدِيدَةٌ وَعَقَبَةُ جَوَاد - سَرِيعَةٌ وَكُلُّ هَذَا تَحْقِيرُهُ بغيرِ هَاءٍ  
وَأَمَّا تَكْسِيرُهُ فَنَافِيسِيُوِيَه قَالَ وَأَمَّا فَعَالٌ فَمِنْزَلَةٌ فَعُولٌ وَذَلِكَ قَوْلُكَ صَنَاعٌ وَصُنْعٌ  
وَبَجَادٌ وَبُجْدٌ كَمَا قَالُوا صَبُورٌ وَصَبْرٌ \* قَالَ \* وَمِثْلُهُ مِنْ بَنَاتِ الْبَاءِ وَالْوَاوِ وَتَوَارٌ وَتَوَّرٌ  
وَلَمْ يَأْتِ بَنَاتِ الْبَاءِ بِمِثَالٍ لِأَنَّهُ إِحْدَاهُمَا تُغْنِي عَنِ الْآخَرَى وَهُمَا كَالْحَبْرِ الْوَاحِدِ  
\* قَالَ \* وَتَقُولُ رَجُلٌ جَبَانٌ وَقَوْمٌ جُبْنَاءُ شَبَّهَ بِفَعِيلٍ لِأَنَّهُ مِثْلُهُ فِي الصِّفَةِ وَالزَّيْنَةِ  
وَالزِّيَادَةِ يَرِيدُ أَنَّ جَبَانًا صِفَةٌ كَمَا أَنَّ ظَرِيفًا صِفَةٌ وَحَرْفُ اللَّيْنِ سَاكِنٌ فِيهِمَا وَهُوَ الْاَلِفُ  
فِي جَبَانٍ وَالْبَاءُ فِي ظَرِيفٍ وَهُمَا زَائِدَتَانِ فِيهِمَا جَعَلَ جُبْنَاءَ مِثْلَ ظَرَفَاءَ \* وَقَالَ  
غَيْرُهُ \* يَقَالُ امْرَأَةٌ جَبَانٌ وَجَبَانَةٌ وَالْجَمْعُ جُبْنَاءُ وَقَدْ جَاءَ فِي شَعْرِهِ ذَيْلُ أَجْبَانٍ  
وَالنَّحْوِيَّيْنِ مِنْ غَيْرِ الْقُدَمَاءِ بَابٌ فِيمَا شَذَّ مِنَ الْجَمْعِ فِي الشَّعْرِ قَدْ عَمِلَهُ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ  
وَأَبُو سَعِيدٍ السِّيرَافِيُّ وَلَيْسَ مِنْ غَرَضِ هَذَا الْكِتَابِ

(فَعَالٌ) امْرَأَةٌ شَنَاطٌ - مَكْتَنَزَةٌ اللَّحْمِ وَضَنَالٌ - مِثْلُهُ وَقَدْ يَكُونُ فِي الْإِبِلِ وَالشَّجَرِ  
وَالنَّخْلِ وَلِكَاكٌ - كَذَلِكَ وَقَدْ تَكُونُ فِي الْإِبِلِ وَالرِّجَالِ وَنَجَامٌ - وَاسِعَةٌ الْهَنْ  
وَمَشَانٌ - سَلِيْطَةٌ مُشَاتَعَةٌ وَإِزَاءُ مَالٍ - يُحْسِنُ رِعْيَتَهُ وَنَاقَةٌ كِنَازٌ - عَظِيمَةٌ مَكْتَنَزَةٌ  
اللَّحْمِ وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ وَنَاقَةٌ سَنَادٌ - شَدِيدَةٌ ضَامِرَةٌ وَقِيلَ - هِيَ الطَّوِيلَةُ السَّنَامُ  
وَقِيلَ - هِيَ الْقَلِيلَةُ لَحْمِ الظَّهْرِ وَنَاقَةٌ نِيَافٌ - طَوِيلَةُ السَّنَامِ وَحَضَارٌ - بَيَاضٌ  
وَخِيَارٌ وَهَجَانٌ - كَرِيمَةٌ وَقَذَافٌ وَمِرَاقٌ وَشِمَالٌ وَدَلَاثٌ - كُلُّهُ سَرِيعَةٌ مَاضِيَةٌ وَقَدْ  
يَقَالُ جَلَّ دِلَاثٌ وَنَاقَةٌ جِرَاضٌ - لَطِيفَةٌ بَوْلَاهَا وَفِرَاغٌ - وَاسِعَةٌ جِرَابِ الضَّرْعِ  
صَنِيٌّ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي بغيرِ سِمَةٍ وَقَوْسٍ فِرَاغٌ - بغيرِ وَرَرٍ وَقِيلَ - بغيرِ سَمٍّ  
وَبَقْرَةٌ لِهَاقٌ - بَيَاضٌ شَدِيدُ الْبَيَاضِ وَدَابَّةٌ جِجَاعٌ - تَصْلُحُ لِلسَّرْجِ وَالْإِكَاافِ  
وَقِدْرٌ جِجَاعٌ - عَظِيمَةٌ تَجْمَعُ الْجُرُورَ وَدِرْعٌ دِحَاسٌ - مُتَقَارِبَةُ الْخَلْقِ وَدِلَاصٌ  
- لَيِّنَةٌ وَاسِعَةٌ وَتَصْغِيرُ هَذَا كَلَامُهُ بغيرِ هَاءٍ لِلْجَاوِزَةِ وَأَمَّا تَكْسِيرُهُ فَنَافِيسِيُوِيَه قَالَ  
وَأَمَّا فَعَالٌ فَمِنْزَلَةٌ فُعَالٌ أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ نَاقَةٌ كِنَازٌ وَجَلَّ كِنَازٌ وَيَقُولُونَ كُنْزٌ يَعْنِي  
لِلْجَمِيعِ وَقَالُوا رَجُلٌ لِكَاكٌ وَامْرَأَةٌ لِكَاكٌ وَجَعَهُ لُكْكٌ وَجَلَّ دِلَاثٌ وَالْجَمْعُ دُلْثٌ

\* قال \* وزعم الخليل أن قولهم هِجَان للجماعة بمنزلة ظَرَاف وكَسَرُوا عليه فعَلًا فوافقَ فَعِيلًا ههنا كما وافقه في الأسماء وأنا أَحْبَرُ هذا الفصلَ وأَكْشَفُ عن سرِّه بما يحضرنى من شرح الشيخين الفارسي والسيرافي قالوا اعلم أن هِجَانًا يُسْتَعْمَلُ للجمع والواحد وفيه مذهبان ذكر سيبويه أحدهما دون الآخر فأما الأولُ منهما فهو الذى ذكره سيبويه أنه يقال هذا هِجَانٌ وهذان هِجَانَانِ وهؤلاء هِجَانٌ وذلك أن هِجَانًا الواحدُ هو فَعَالٌ وفَعَالٌ يَجْرَى يَجْرَى فَعِيلٌ فمن حيثُ جاز أن يُجْمَعَ فَعِيلٌ على فَعَالٍ جاز أن يُجْمَعَ فَعَالٌ على فَعَالٍ لاستواء فَعِيلٍ وفَعَالٍ وأما المذهب الآخر فيقال هذا هِجَانٌ وهذان هِجَانٌ وهؤلاء هِجَانٌ فيستوى الواحدُ والتثنيةُ والجمعُ فَيَجْرَى يَجْرَى المصدر ولم يذكره سيبويه وقد ذكره الجرمي \* قال \* وزعم أبو الخطاب أنهم يجعلون الشمالَ جمعًا وقالوا شمائلُ كما قالوا هِجَانٌ والشِّمالُ - الخلق وقد قالوا في قول الأسود بن عبد يغوث (١)

ألم تعلم أن الملامسة نفعها \* قليل وما لوحي أخى من شماليًا

قالوا شمال ههنا جمع وهو بمنزلة هِجَان جمعًا وقالوا درْعٌ دِرْعٌ ودِرْعٌ دِلَاصٌ وفيها ما في هِجَان من المذهبين وقالوا جَوَادٌ وجِيَادٌ للجمع لأن جَوَادًا مشبَّهٌ بفَعِيلٍ فصار بمنزلة قولك طَوِيلٌ وطَوَالٌ واستعملوه بالياء دون الواو كما قال بعضهم طِيَالٌ في طَوَالٍ وبذلك على أن دِلَاصًا وهِجَانًا جمعٌ لدِلَاصٍ وهِجَانٌ وأنه كجَوَادٍ وجِيَادٍ وليس كجُنُبٍ قوله هم هِجَانَانِ ودِلَاصَانِ والتثنيةُ في هذا النحو دليل \* قال أبو سعيد \* قد ظهر من مذهب سيبويه أن دِلَاصًا وهِجَانًا إذا كان للجمع فهو جمعٌ مكسر لدِلَاصٍ وهِجَانٍ إذا كان للواحد وأنه ليس فيه مذهب غير ذلك وشبهه بجَوَادٍ وجِيَادٍ ليكشف الواحدَ لأن جَوَادًا الذى هو الواحدُ لفظه خلافُ لفظِ جِيَادٍ الذى هو جمعٌ فقال هِجَانٌ الذى هو جمعٌ بمنزلة جِيَادٍ وهِجَانٌ الذى هو واحدٌ بمنزلة جَوَادٍ وإن اتفق لفظهما واستدل على صحة قوله بالتثنية حين قالوا دِلَاصَانِ وهِجَانَانِ ولو كان على مذهب المصدر الذى تستوى فيه التثنية والجمع لكان لا يثنى وجُنُبٌ على مذهبه لا يثنى لأنه عنده مصدرٌ ففصل بينهما وقد تقدّم القولُ فى جُنُبٍ وما ذكرْتُ فيه من التثنية والجمع وقالوا كَأْسٌ دِهَاقٌ وأَكْوَسٌ دِهَاقٌ وُصِفَ بالمصدر الموضوع موضع إدهاق وقد كان يجوز

(١) قلت لقد أفرط على بن سيده فى الخطأ المفرطاً تجاوز فيه الحد على عادته فى نسبتة الأبيات إلى غير قائلها وذلك قوله وقد قالوا فى قول الأسود بن عبد يغوث ألم تعلم أن الملامسة نفعها \* الخ والصواب وهو الحق المجمع عليه أن الأسود بن عبد يغوث قرشى زهرى ابن خال رسول الله صلى الله عليه وسلم أحد كبار المستهزئين لم يعد من شعراء قریش ولم يقل هذا البيت قولاً واحداً بالاجماع وإنما قائله هو عبد يغوث بن وقاص البنى الحارثي قاله بعدما أسرته تيم الرباب يوم الكلاب كلاب تميم والبن من جملة قصيدة مشهورة مفضلية يعرفومسه بها ويرثى نفسه مطلعها قوله =



أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ هِجَانٍ وَدَلَّاصٍ إِلَّا أَنَا لَمْ نَسْمَعْ كَأْسَانَ دَهَاقَانَ وَإِنَّمَا حَسِلَ سَبَبُ بِهِ  
أَنْ يَجْعَلَ دَلَّاصًا وَهَجَانًا فِي حَدِّ الْجَمْعِ تَكْسِيرًا لِهَجَانٍ وَدَلَّاصٍ فِي حَدِّ الْإِفْرَادِ قَوْلُهُمْ  
هَجَانَانِ وَدَلَّاصَانِ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَحَلَّ عَلَى بَابِ رَضَى لِأَنَّهُ أَكْثَرُ فَافْهَمَهُ

(فَعَالٌ) نَاقَةٌ كُبَّاسٌ - عَظِيمَةُ الرَّأْسِ وَرَوَّاعٌ - حَمِيدَةُ الْفُؤَادِ وَقَوْسٌ حُدَّالٌ  
- إِذَا حُدِّرَتْ لِحَدَى سَيْتِهَا وَرُفِعَتْ الْأُخْرَى وَجَرُّ نَحَامٍ وَسُخَابِيَّةٌ - لَيْسَةُ  
سَلَسَةٌ \* قَالَ الْأَصْمَعِيُّ \* لَا أَدْرِي إِلَى أَيِّ شَيْءٍ نُسِبَتْ \* وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى \*  
هُوَ مِنَ الْمُنْسُوبِ إِلَى نَفْسِهِ وَمُدِيَّةٌ حُدَادٌ وَحُسَامٌ وَهَذَا وَجَرَّازٌ وَهَذَا - قَاطِعَةٌ  
وَقَدْ يُقَالُ هَذَا قَالَ الشَّاعِرُ .

وَيْلٌ لَّا ذَوَادِ بَنِي نَعَامٍ \* مِنْكَ وَمِنْ مُدَيْتِكَ الْهُدَامُ

وَحَرْبُ عُقَامٍ - شَدِيدَةٌ

(فَعِيلٌ) اعْلَمْ أَنَّ فَعِيلًا إِذَا كَانَ لِلْفَاعِلِ دَخَلَ الْهَاءُ فِي مُؤَنَّثِهِ وَإِذَا كَانَ لِلْفَاعِلِ فَهُوَ  
مَبْنِيٌّ عَلَى الْمَاضِي وَالْمَاضِي يَقْبَلُ تَقْوِيلَ مَنْ ذَلِكَ رَجُلٌ كَرِيمٌ وَامْرَأَةٌ كَرِيمَةٌ وَظَرِيفٌ  
وَظَرِيفَةٌ وَتَدْخُلُ الْهَاءُ فِي كَرِيمَةٍ وَظَرِيفَةٍ لِأَنَّهُمَا مَبْنِيَّانِ عَلَى كَرُمٍ فَهِيَ كَرِيمَةٌ  
وَظَرُوفٌ فَهِيَ ظَرِيفَةٌ فَتَدْخُلُ الْهَاءُ فِيهِ إِذَا كَانَ مَبْنِيًّا عَلَى الْمَاضِي وَالْآتِي كَمَا تَدْخُلُ  
فِي قَوْلِكَ امْرَأَةٌ قَائِمَةٌ وَجَالِسَةٌ إِذَا كَانَا مَبْنِيَّيْنِ عَلَى قَوْلِكَ قَامَتْ تَقُومُ فَهِيَ قَائِمَةٌ  
وَجَلَسَتْ تَجْلِسُ فَهِيَ جَالِسَةٌ وَإِذَا كَانَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ لَمْ تَدْخُلِ الْهَاءُ فِي مُؤَنَّثِهِ  
كَقَوْلِنَا عَيْنٌ كَعِيلٌ وَكَفٌّ خَضِيبٌ وَلَحِيَّةٌ دَهِينٌ فَصُرْتُ مِنْ مَفْعُولٍ إِلَى فَعِيلٍ فَأُلْزِمَ  
التَّذْكِيرَ فَرَفَقَا بَيْنَ مَالِهِ الْفِعْلِ وَبَيْنَ مَا الْفِعْلُ وَاقَعَ عَلَيْهِ وَكَانَ الَّذِي هُوَ فَاعِلٌ أَوْلَى  
بَثْبُوتِ الْهَاءِ فِيهِ لِأَنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفِعْلِ وَالَّذِي هُوَ مَفْعُولٌ أَوْلَى بِالتَّذْكِيرِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ  
عَنْ بِنَاءِ الْفِعْلِ فَإِنْ وَجَدْتَ نَعْمًا مِنْ بَابِ فَعِيلٍ ظَاهِرًا قَدْ دَخَلَ الْهَاءُ فَهُوَ مِنْ  
إِخْرَاجِ بَيَانِ التَّائِيثِ وَالِاسْتِثْنَاءِ مِنْهُ كَمَا قَالُوا فَرَسَةٌ وَبَحْرَةٌ فَإِذَا أَلْقَيْتَ الْأِسْمَ الْمُؤَنَّثَ  
أَدْخَلْتَ الْهَاءَ فِي النَّعْتِ فَقُلْتَ حَمْرَةٌ بِقَتِيلَةٍ وَكَذَلِكَ إِذَا أَضْفَعْتَ قُلْتَ قَتِيلَةٌ بَنِي  
فُلَانٍ فَبَدَخَلُوا الْهَاءَ لِيُعْلَمُوا أَنَّهُ نَعْتُ مُؤَنَّثٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ قَبْلَهُ مَا يُدُلُّ عَلَى أَنَّهُ مُؤَنَّثٌ  
وَإِنْ أَضَفْتَهُ إِلَى الْجِنْسِ فَبِمَنْزِلَتِهِ مَعَ الْمَوْصُوفِ لِأَنَّكَ قَدْ بَيَّنْتَ التَّائِيثَ كَقَوْلِكَ رَأَيْتُ  
كَسِيرًا مِنَ النِّسَاءِ وَقَتِيلًا مِنْهُمْ فَهَذَا فَصْلٌ قَصْدْتُ فِيهِ الْإِيجَازَ وَالِاخْتِصَارَ وَالتَّقْرِيبَ

كفى اللوم ما بيا \*  
فما لك في اللوم خير  
ولا بيا

ألم تعلم أن الملامة  
نفعها \*

قليل ومالوى أخى  
من شماليا

فأرا كبا إمام عرضت  
فبلغن \*

ندامى من نجران  
أن لاتلاقيا

أبا كرب والأيهدين  
كأما \*

وقيسا بأعلى

حضر موت البمانيا

جزى الله قصى

بالكلاب ملامة \*

صريحهم والآخرين

الموالي

الى أن قال يخاطب

نما

أقول وقد شدوا

لسانى بنسعة \*

أمعشر تيم أطلقوا

عن لسانيا

أمعشر تيم قد

ملكتم فأصبحوا \*

فإن أذاك لم يكن

من بوائيا

وتضحك مني شجة

عشيمة \*

كان لم ترى قبلى

أسير إمانيا =

= وبهذا يعلم صحة ما قلناه وبطلان قول ابن سيده وأن الشعر يعانى لا قرشى وكتبه محققه محمد محمود التركزى لطف الله به آمين

بياض بالاصل

على المتعلم ليعنى بها ويرتاض وأنا أمل في ذلك من كلامهم أعنى سيويه وأباً على السارسي وأباً سعيد السيراني ما بوضحه لك أشد الإيضاح ويقفك منه على الجلية ان شاء الله تعالى فانه من أعمض فصول هذا الكتاب وأحوجها الى انعام النظر واجادة التصحيح اذ هو أصل عظيم الغناء في التذكير والتأنيث \* قال سيويه \* وأما فعيل اذا كان في معنى مفعول فهو في المذكر والمؤنث سواء وهو بمنزلة فَعُول ولا يجمع بالواو والنون كما لا يجمع فَعُولاً لأن قصته كقصته واذا كسرت كسرت على فَعَلَى وذلك قولك قَتَلَ قَتِيلًا وقَتَلَ وَجَرِيحًا وَجَرِيحًا أو غيره اعلم أن فعيلًا اذا كان في معنى مفعول لم تدخله الهاء في المؤنث كما لا تدخل في فَعُول ولا يجمع بالواو والنون لأنهم لو جمعوه بالواو والنون لوجب أن يجمع المؤنث بالالف والتاء فيقال قَتِيلُونَ وقَتِيلَاتٌ فينفضل الجمع المذكر من المؤنث ففكروا فصل ما بينهما في الجمع وقد اتفقا في الواحد وهذه العلة تجري في كل ما كان الباب فيه أن يتفق لفظ المؤنث والمذكر واستواء لفظ فعيل وفَعُول الذي ذكره سيويه انما هو في حذف الهاء واستواء لفظ المذكر والمؤنث فأما جمعه على فعلى فليس يجمع من ذلك على فعلى الا ما كان من الاقبات والمكارة التي يصاب بها الحي وهو غير ضرير حتى صار هذا الجمع بغير الذي في معنى مفعول اذا شاركه في معنى المكروه كهلكتي وزممتي وهزمتي \* قال سيويه \* وسمعتنا من العرب من يقول قَتَلَاءُ يشبهه بظريف وظرفاء وذكر سيويه في غير هذا الموضع قال أسير وأسراء وهو بمعنى مأسور وتقول شاه ذبيح كما تقول ناقة كسير وتقول هذه ذبيحة فلان وذبيحتك وذلك أنك لم ترد أن تخبر أنها قد ربيت وقالوا يتس الرميعة الأرنب انما تريد يتس الشيء مما يرى فهذه بمنزلة الذبيحة \* قال \* والمفسر أبو علي أو غيره اعلم أنهم يدخلون في فعيل الذي بمعنى مفعول الهاء على غير القصد الى وقوع الفعل به ووقوعه فيه ومذهبهم في ذلك الاخبار عن الشيء المتخذ لذلك الفعل والذي يصلح له كقولهم ضحيته للذكر والائني ويجوز أن يقال ذلك من قبل أن يضحي به وذبيحة فلان لما قد اتخذ للذبح وقولهم يتس الرميعة الأرنب - أى الشيء الذي يرى سواء رعى أو لم يرم \* قال أبو سعيد السيراني \* في كتاب الشرح لم أر أحدا علمه في كتاب \* قال \*

والعلة فيه عندئذ أن ما قد حصل فيه الفعل يذهب به مذهب الأسماء وما لم يحصل  
 فيه ذهب به مذهب الفعل لانه كالفعل المستقبل ألا ترى أنك تقول امرأة حائض  
 فإذا قلت حائضة غدا لم يصلح فيه غير الهاء وتقول زيد ميت - إذا حصل فيه  
 الموت ولا تقول مائت فإذا أردت المستقبل قلت زيد مائت غدا فتجعل فاعلا جاريا  
 على فعله وذكر غير سيويه شاه ذبيح وغنم ذبحي فيما قد ذبح وفي صحبة أربع  
 لغات يقال أضحية وإضحية والجمع أضاحي وإن شئت خففت فقلت أضاح وضحية  
 وضحيابا كما تقول مطية ومطايا وأضحاة وأضحى من باب الجمع الذي بينه وبين واحده  
 الهاء وبذلك سمي يوم الأضحى - أي يوم هذه الذبائح \* قال سيويه \* وقالوا  
 نعيمة نطيج ويقال نطيحة شبهوها بسمين وسمينة يعني شبهوا نطيحة وهي في معنى  
 مفعول بسمينة وهي في معنى فاعل والباب في المفعول أن لا تلحقه الهاء \* قال \*  
 وأما الذبيحة فبمنزلة القنوبة والحلوبة وانما تريد هذه مما يقتبون ويحبون فيجوز أن  
 تقول قنوبة ولم تقتب وحلوبة ولم تحلب وركوبة ولم تركب وكذلك قريسة الأسد  
 بمنزلة الذبيحة وكذلك أكلة السبع - يعني أن هذه أشياء دخلتها الهاء لأنها  
 متخذة لهذه المعاني وإن لم يقع بها الفعل وكذلك أكلة السبع كأنها متخذة  
 للكل وقالوا رجل جيد وامرأة جيدة شبه سعيد وسعيدة ورشيد ورشيدة حيث  
 كانا نحوهما في المعنى واتفقا في البناء كما قالوا قتلاء وأسراء شبهوهما بنظرفاء يعني  
 أدخلوا الهاء في جيدة وهي في معنى حمودة لأن الحمد يشبهه الحمود ويحمله  
 فصار بمنزلة ما هو فعله وشبه سعيدة ورشيدة لأنه يقال سعدت ورشدت وأما من  
 يقول سعدت فهي سعيدة فهو بمنزلة جيدة وقالوا عقيم وعقم شبهوهما بجديد  
 وجدد وعقيم فعيل بمعنى مفعولة لانه  
 بجديد وجدد وهو في معنى فاعل على ما دل عليه كلام سيويه في هذا الموضع وفيما  
 قبله ومثله تدير وتدير وبعض الناس يجعل جديدا في معنى مفعول ويتأول فيه أن  
 معناه قريب عهد بالفراغ وقطعه يقال جد الشيء - إذا قطع وجد الحائك الثوب  
 - إذا قطعه واستدل أيضا على ذلك بأنه يقال ملحة جديد كما يقال امرأة قتل  
 وقال المحقق عن سيويه قد يتفق لفظ المذكر والمؤنث في الشيء الذي يكون الباب

بباض بالاصل

فيه ادخال الهاء على المؤنث كقولهم للرجل صديق وللراة صديق وقولهم مبيت  
للرجل والمرأة وان كان الباب فيه مئنة وقالوا حزين أرادوا به المكان أو أرادوا  
به البقعة \* قال \* ولو قيل انها لم تجي على فعل كما أن حزين لم يجي على حزن  
لكان مذهباً يعنى أن قائله لو قال لم يجي عقيم على عقم كما أن حزيناً لم يجي على  
حزن اذ كانوا يقولون رجل حزين وامرأة حزينه وقد حكى غيره عقت وريح عقيم  
- لا تفتح محمولة على الوجهين جميعاً وكذلك الحرب وقالوا الدنيا عقيم - لا ترد  
على صاحبها خيراً \* قال \* ومثله في أنه جاء على فعل لم يستعمل مري ومريه  
والفعل منه مرث تمري وكان حقه مرياً مثل قتل ولكنها جاءت كأن الفعل لها  
والمرى - الناقة التي تمسح لتدر وأما أبو عبيد فجعلها بمعنى فاعل وجاء بفعله على  
غير بنائه فقال وقد أمرت فهذا فصل من التذكير والتأنيث جسيم الغناء وقد  
وقفت منه على يقين وثلي فاذا صغرت فعلاً والموصوف ظاهر حذف الهاء في  
تصغيرها كما حذفها في التكبير فقلت خضيب وكحيل \* قال الفارسي \* والعلة  
التي من أجلها حذفها في التحقير هي العلة التي من أجلها حذفها في التكبير فاذا  
أفردت المؤنث أو أضفته غير موصوف أثبت الهاء فقلت مررت بقتيلة وقتيلة بني  
فلان والعلة التي من أجلها أثبت الهاء في التحقير هي العلة التي من أجلها أثبتتها في  
التكبير \* واذا كان فعيل بمعنى فاعل كان بمنزلة طالق وحائض فن ذلك قولهم امرأة  
خريع - ناعمة وقطيع - تنقطع من البهر وخلق - حسنة الخلق وقد خلقت  
ورخيم - سهلة المنطق وقد رجحت وخريد - حية وقد قيل بالهاء والتخرد -  
الحياء وعطيف - ذلول مطواع وزهيد وقين - قليلة الطعم وقد قنت قتاة  
وقتا وذكرها ابن الانباري في فعيل بمعنى مفعول والصحيح ما تقدم بدليل قنت  
وامرأة عفير - لا تهدي لا حد شيئاً وأمة عتيق - عتقت من الرق وقد تكون  
بمعنى مفعولة لأنها أعتقت وانما قلنا انها بمعنى فاعلة لأن ما لم يجي على الفعل ما  
صيغ للفاعل من هذا الضرب أكثر مما صيغ للفعول وامرأة بني - فاجرة وقد  
بغت تبغي ولحية خليس - إذا اختلط لون شعرها بيباض وسواد وناقة سدس -  
إذا ألفت ثنيها في السادس وكذلك الشاة والبقرة والجمع سدس وناقة عسير - لم

تَحْمِلُ سَتَهَا وَقَدْ أَعْسَرَتْ وَهِيَ أَيْضًا - الَّتِي تَرْفَعُ ذَنْبَهَا إِذَا عَدَّتْ وَنَاقَةُ قَتِيْقٍ - تَفْتَقُ  
 فِي الْخَصْبِ - أَيْ تَسْمَنُ وَقَدْ فَتَقَتْ فَتَقًا وَنَجِيبٌ - كَرِيْمَةٌ وَصَنِيٌّ - غَزِيرَةٌ وَقَدْ  
 صَفَوَتْ وَهِيَ مِنَ النَّخْلِ الْمُوقَرُ وَنَاقَةُ بَكِيٍّ - قَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ وَالْجَمْعُ بَكَاءٌ  
 وَقَدْ بَكَّوَتْ وَقَدْ قَالُوا شَاءَ بَكِيَّةٌ وَنَاقَةُ دَهْنٍ - كَبْكِيٍّ وَالْجَمْعُ دُهْنٌ وَقَدْ دَهَنْتَ  
 \* وَحَكَی الْفَارِسِي \* شَاءَ ضَرِيْعٌ - عَظِيْمَةُ الضَّرْعِ وَلَا أُدْرِي أَيْنَ ذَكَرَهَا فَأَمَّا  
 أَبُو عُبَيْدٍ فَقَالَ شَاءَ ضَرِيْعَةٌ - عَظِيْمَةُ الضَّرْعِ بِالْهَاءِ وَأَتَانُ وَدِيْقٌ - مُرِيْدَةٌ لِلْفَعْلِ  
 وَكَذَلِكَ كُلُّ ذَاتٍ حَافِرٍ وَدَجَاجَةٍ وَدِيْقٌ - ذَاتٌ وَدَكٌ وَقَوْسٌ رَهِيْشٌ - يُصِيبُ وَرْثَهَا  
 طَائِفَهَا وَقَدْ ارْتَهَشَتْ وَفَرِيْحٌ - مَنْفَرَجَةٌ عَنِ الْوَرِّ وَدَلُوْسَهِيْلٌ - ضَخْمَةٌ كَسَجِيْلَةٍ  
 وَغَرِيْفٌ - كَثِيْرَةُ الْغَرَفِ مِنَ الْمَاءِ وَرِيْحٌ خَرِيْقٌ - شَدِيْدَةٌ وَقِيلَ - هِيَ الذَّكْبَاءُ  
 تَخْتَرِقُ مَا مَرَّتْ بِهِ وَصَبَّ عَلَيْهِ اللَّهُ حَتَّى رَمِيْضًا - أَيْ نَافِضًا وَمَا  
 جَاءَ فِيهِ قَعِيْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ قَوْلُهُمْ طِفْلَةٌ فَطِيْمٌ - مَقْطُومَةٌ وَامْرَأَةٌ هَرِيْثٌ وَشَرِيْمٌ  
 وَشَرِيْقٌ - مُقْضَاةٌ وَأَنْكَرْتُ سَدَارَ الشَّرِيْقِ وَهُوَ صَاحِبٌ مِنَ الشَّرْقِ - وَهُوَ الشَّقِي  
 وَخَتِيْنٌ - مَخْتُونَةٌ وَالْأَعْرَفُ فِي النِّسَاءِ الْخَفِيْضُ وَنَحِيْضٌ - قَلِيْلَةُ اللَّحْمِ وَقَدْ فُحِضَتْ  
 وَبَهِيْرٌ - تَنْقَطِعُ مِنَ الْبُهِرِ وَقَدْ بُهِّرَتْ وَسَتِيْرٌ - حِيْمَةٌ وَقَدْ قِيلَ بِالْهَاءِ وَهْدِيٌّ -  
 مَهْدِيَّةٌ إِلَى بَعْلِهَا وَقَدْ قِيلَ بِالْهَاءِ وَدَمِيْمٌ - مَذْمُومَةٌ وَلَعِيْنٌ - سَتِيْمٌ وَأُمَةٌ رَقِيْقٌ  
 - مَمْلُوكَةٌ \* قَالَ الْفَارِسِي \* أُمَةٌ رَقِيْقٌ وَعَبْدٌ رَقِيْقٌ وَمَرْقُوقٌ وَلَا فَعْلٌ لَهُ وَأُمَةٌ  
 عَتِيْقٌ - مُعْتَقَةٌ وَقَدْ قِيلَ بِالْهَاءِ وَامْرَأَةٌ جَلِيْبٌ - مَجْلُوبَةٌ وَأُمَةٌ سَيٌّ - مَسِيْبَةٌ  
 وَامْرَأَةٌ تَزِيْفٌ - سَكْرَى وَأَنْشَدَ الْفَارِسِي

بياض بالاصل  
مقدار سطر

تَزِيْفٌ إِذَا قَامَتْ لَوَجْهِهِ نَحَايِلَتْ \* تُرَاثِي الْفُؤَادَ الرَّخْصَ إِلَّا تَخْتَرَا

وَامْرَأَةٌ جَلِيْدٌ - مَجْلُودَةٌ وَالْجَمْعُ جَلْدِيٌّ وَجَلَالَتُودٌ وَقَدْ قِيلَ بِالْهَاءِ وَسَجِيْنٌ - مَسْجُونَةٌ  
 وَوَقِيْطٌ - مَضْرُوعَةٌ وَوُثِيْدٌ - مَوْوَدَةٌ وَكَتِيْبَةٌ خَصِيْفٌ - سَوْدَاءٌ وَقَرْسٌ لَطِيْمٌ  
 - بِيضَاءٌ مُوَضِعُ اللَّطْمَةِ مِنَ الْخَيْلِ وَلَا فَعْلٌ لَهُ وَصَنِيْعٌ - مَصْنُوعَةٌ وَدَابَّةٌ رَبِيْطٌ  
 - مَرْبُوطَةٌ وَنَاقَةُ أَرِيْسٍ (١) أَرَسَتْ بِالْحَمِّ - أَيْ رُمِيَتْ بِهِ سِمْنًا وَأَرِيْسٌ كَأَرِيْسٍ  
 وَطَعِيْمٌ - فِيهَا بَعْضُ الشَّحْمِ يُقَدَّرُ عَلَى أَكْلِهِ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ وَنَاقَةُ لَحِيْبٍ - إِذَا  
 ذَهَبَ لَحْمُ ظَهْرِهَا مِنْ غَزَارَتِهَا وَكُلُّ غَزِيرَةٍ لَا يَبْقَى عَلَى ظَهْرِهَا لَحْمٌ وَرَهِيْشٌ - قَلِيْلَةٌ

(١) قوله وناقته  
أريس الى قوله  
كأريس كذا في  
أصله ولا يخفى  
ما فيه ولم نقف  
عليه بعد البحث  
والتصحيح فانظره  
كتبه مصححه

لَحْمِ الظَّهْرِ أَرَاهُ مِنْ قَوْلِهِمْ سَهْمٌ رَهِيْشٌ - أَيْ حديدٌ وَنَاقَةٌ هَيْبِيَّةٌ - ضَامِرٌ \* قَالَ \*  
 هَيْبِيَّةٌ مُفْرَدٌ وَطَلِيحٌ وَحَسِيرٌ - مُنِيَّةٌ وَهَيْبِيَّةٌ - لَهْدَاهَا الْجِلُّ - أَيْ أَثْقَلَهَا قُوْنًا  
 لَحْمًا وَكَسِيرٌ - مَكْسُورَةٌ وَعَقِيرٌ - مَعْقُورَةٌ وَبَقِيرٌ - مَبْقُورَةٌ الْبَطْنِ وَبَعِيحٌ  
 - كَبَقِيرٌ وَنَحِيْرٌ - مَنَحُورَةٌ وَقَدْ قِيلَ بِالْهَاءِ وَعَبِيْطٌ - مَنَحُورَةٌ مِنْ غَيْرِ عَالَةٍ وَكَذَلِكَ  
 الشَّاةُ وَالْبَقَرَةُ وَنَهِيْشٌ وَنَهِيْشٌ وَنَسِيْعٌ - إِذَا لَسَعَتْهَا الْحَيَّةُ وَعَسِيرٌ - إِذَا اغْتَضِبَتْ  
 فَرُكِبَتْ وَلَمْ تُرَضَّ قَبْلَ ذَلِكَ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* اعْتَسَرَتْ النَّاقَةُ وَعَبَّرَ عَنْهَا بِذَلِكَ  
 وَقَدْ عَبَّرَ أَبُو عِيْنٍ عَنِ الْعَسِيرِ بِلَفْظِهِ فَقَالَ وَالْعَسِيرُ - الَّتِي اعْتَسَرَتْ مِنَ الْإِبِلِ  
 فَرُكِبَتْ وَلَمْ تُلَيَّنْ قَبْلَ ذَلِكَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الَّتِي لَمْ تَحْمَلْ عَامَهَا وَنَاقَةٌ قَضِيْبٌ -  
 مُقْتَضِبَةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَالْإِقْتَضَابُ كَالْإِعْتِسَارِ وَشَرِيْمٌ - قُطِعَ مِنْ أَعْلَى حَيَاتِهَا شَيْءٌ  
 وَقَدْ شَرَّمَتْهَا وَنَجَّةٌ بِهَيْمٍ - سَوْدَاءُ لَا بَيَاضَ فِيهَا وَكُلُّ لَوْنٍ لَا يَخَالِطُهُ غَيْرُهُ بِهَيْمٍ  
 وَذَبِيْحٌ - ذَبُوحَةٌ وَنَطِيْحٌ - مَنْطُوحَةٌ وَرَقِيْدٌ - مَقْتُولَةٌ بِالْخَشَبِ وَسَلِيْحٌ -  
 مَسْلُوحَةٌ وَرَبِيْشٌ - مَصَابَةُ الرَّأْسِ وَعَنْزَرِيٌّ - مَرْمِيَّةٌ وَطَبِيْةٌ هَمِيْحٌ - لَهَا  
 جُدَّتَانِ عَلَى ظَهْرِهَا سِوَى لَوْنِهَا وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْأُدْمِ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي هَزَلَهَا  
 الرِّضَاعُ وَقِيلَ - هِيَ الْفَتِيَّةُ الْحَسَنَةُ الْجِسْمِ وَهَمِيْرٌ - حَسَنَةُ الْجِسْمِ بَسَطَتْهُ  
 وَشَجَرَةٌ سَلِيْبٌ - مَسْلُوبَةُ الْوَرَقِ وَالْأَغْصَانِ وَقَطِيْلٌ - مَقْطُوعَةٌ وَشَجَرٌ قَطِيْلٌ قَالَ  
 أَبُو ذَوَيْبٍ يَصِفُ قَبْرًا

\* عَلَيْهِ الصَّخْرُ وَالْخَشَبُ الْقَطِيْلُ \*

وَعَمْرَةٌ حَيْثُ - حُلُوهٌ وَقَدْ قِيلَ بِالْهَاءِ وَدِرْعٌ دَرِيْسٌ - خَلَقٌ وَشَفْرَةٌ حَدِيْدٌ  
 وَرَمِيْضٌ وَوَقِيْعٌ - بِمَعْنَى وَأَرْضٌ مَطِيْرٌ - مَمْطُورَةٌ وَرَكِيْدِيٌّ وَبَدِيْعٌ -  
 حَدِيْثَةُ الْخَفْرِ وَضَرِيْسٌ - مَمْطُوبَةٌ بِالْجِمَارَةِ وَقِيلَ - هُوَ أَنْ يُسَدَّ مَا بَيْنَ خَصَاصِ  
 طَلْحِهَا بِحَجَرٍ وَبِرْخَسِيْفٍ - غَزِيْرَةٌ وَهِيَ الَّتِي تُخْفَرُ فِي حِجَارَةٍ فَلَا يَنْقَطِعُ مَاؤُهَا كَثَرَةً  
 وَقَدْ خَسَفَتْهَا وَمِنْهُ نَاقَةٌ خَسِيْفٌ - أَيْ غَزِيْرَةٌ وَبِرْ تَزْبِيْعٌ - إِذَا تُزْعَتُ دِلَاؤُهَا  
 بِالْأَيْدِي لُقَرِبَهَا وَالْجَمْعُ تَزْعٌ وَبِرْ دَمِيْمٌ - قَلِيْلَةُ الْمَاءِ لِأَنَّهَا تَذْمُ وَقِيلَ - هِيَ  
 الْغَزِيْرَةُ فَهِيَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَتَزْيِفٌ - قَلِيْلَةُ الْمَاءِ وَبِرْ صَغِيْبٌ - إِلَى جَنْبِهَا  
 بِرْجِيَّةٌ فَيَجْرِي مِنَ الْحِيَّةِ فِيهَا قَتَحَمًا وَيَنْشُئُ مَاؤُهَا فَلَا يَشْرَبُهُ أَحَدٌ وَقَدْ رَدَمِيْمٌ

حرف علي بن سيده  
تحريرا فاحشا

مقلدا الخليل ان

صح نقله عنه في

قوله وأنشد الخليل

في نظيره

ألم تر كم بالجرع

من ملكات \*

وكم بالصعيد من

هجان مؤبلة

فهذا الانشاد

اشتمل منشده على

ثلاث تحريفات

أولها كم الأولى

وثانيها ملكات

ثالثتها كم الآخرة

وصواب انشاد البيت

ألم تر ما بالجرع من

ملكاتنا \*

وما بالصعيد من

هجان مؤبلة

وما كان كقطران

وزنا جبل ببلاد

طبي كنت الروم

تسكنه في الجاهلية

وقد أضافه بعض

الشعراء الى الروم

فقال

أبي ملكان الروم أن

يشكروا لنا \*

ويوم تنعف الفقر

لم يتصرم =

مطلبه بالبحال ونار سعي - موقدة وقد سبغتها وملحفة جديد وقيل جديدة

وقد قدمتها وأبنت أنها فاعل في معنى فاعل من كلام سيويه في الفصل الذي

ذكر فيه فاعلا من باب تكسير الصفة للجمع فأما في باب ما الناقية فلفظه دال على

أن جديدا فاعل بمعنى مفعول أولا تراه لما ذكر أنه إذا تقدم خبر ما على اسمها لم يكن

إلا الرفع ثم أنشد بيت الفرزدق

فأصبحوا قد أعاد الله نعمتهم \* إذ هم قريش وإذا ما مثلهم بشر

استقله وقال هو كقول بعضهم ملحفة جديدة في القلة فلو كانت جديد في معنى فاعل

لم يجعل جديدة بازاء وإذا ما مثلهم بشر لأن الباب في فاعل المؤنث إذا كان في معنى

فاعل دخول الهاء كما قدمت لك في أول هذا الباب \* قال أبو حاتم \* وأنكر

الأصمعي جديدة فأنشد قول مزاحم العقيلي

تراها على طول القواء جديدة \* وعهد المغاني بالحلول قديم

فقال إنما قال جديدا وهو بيت مزاحف ووجه زحافه أن يكون عروضه فعولن وهو

شاذ إنما يكون في الضرب وأنشد الخليل في نظيره

(١) ألم تر كم بالجرع من ملكات \* وكم بالصعيد من هجان مؤبلة

وملاء قشيب - جديد وخلق ولا أعرف الخلق والأول عن ابن الاعرابي وملحفة

ليس - ملبوسة وأصل سميط - غير مخصوصة - وقيل التي لارفعة فيها ويقال هند

قريب مني وكذلك الأثنان والجميع فيوجد ويذكر لأن قولك هي قريب مني مكانها

قريب مني وبعيد كقريب في الأفراد والتذكير وقد يجوز قريبة وبعيدة إذا بنيتما

على الفعل وإذا أردت قرابة النسب ولم ترد قرب المكان ذكرت مع المذكر وأنثت

مع المؤنث لا غير فأما قوله تعالى « إن رجعت الله قريب من الحسين » فقبل

ذكر على معنى الرحم وقبل على معنى الفضل \* وقال الأخفش \* هو محمول على

معنى المطر فأما قولنا قريبة العهد بك وبمدينة العهد فبالهاء

ومما لزمته الهاء من الأسماء الصريحة أو الصفات الغالبة غلبة الأسماء

يقال هورينية في أيديهم وبعثنا ريثة لنا وطلبة ولى هذا الشيء عنده ودبة

والمطية - ما ركبت أو جلت عليه فامتطيت لجهازك من جبل أو ناقة وفي تسميتهم



ابن جوين الطائي  
الى نفسه وقومه  
في بيته هذا الذي  
استشهد به ابن  
سيده وحرفه وهو  
خامس ستة أبيات  
قالها حين رحل عنه  
جاره امرؤ القيس  
ابن حجر فخرج عامر  
يشيعه فرأى أخته  
هند فأعجبه حسنها  
وجالها ورأى  
كثرة ماله وأثقاله  
ومامعه من الأثاث  
فرغب فيه وهم  
أن يغدر به فنهه  
نفسه ثم قال  
أأطمان هند تلحم  
التحمله \*  
لنحترق أم خلتي  
متدله  
فأبيضه بات  
الظلم يحقها \*  
الى جؤجؤ جاف  
بمشاء حومله  
ويجعلها تحت الجناح  
ودقه \*  
ويفرشها وحفان  
الريش مخله  
بأحسن منها يوم  
قالت ألا ترى \*  
تبدل خيلاني  
متدله

الناقة مطية قولان أحدهما أن تكون سميت بذلك لما يركب مطاها - أي ظهرها  
والقول الآخر أن تكون سميت بذلك لأنها يغطي بها في السير - أي يجرد  
(فعل) امرأة معص - خالصة البياض وكل وقرن - شديدة ورهو - واسعة  
وناقة خبر - غزيرة شبت بالخبر - وهي المزاودة والجمع خبر وناقة عنس -  
صلبة شديدة ولا يوصف به الذكر قال الراجز

\* كم قد حسرتنا من علاة عنس \*

وناقة جلس - شديدة \* قال ابن السكيت \* ترمى أنه من جلس نجد \* وقال  
أبو عبيد \* هي الشديدة شبت بالشجرة وناقة رهب - مهزولة أراها من الرهب  
- وهو السهم الرقيق وحرف - سريعة وناقة هول الجنان - حديدة وشاة  
لغو - إذا لم يعتد بها في المعاملة وخشبة قعص - معطوفة وقوس فرع -  
وهي التي تعمل من رأس القضيبي وجشء - مرنة خفيفة وأرض قفر وأرضون  
قفر وقد يقال قفرة والجمع قفار - خالية ومفازة قسح - واسعة وأرض ييس  
- قد ييس ماؤها وكلاها وفل - جذبة وقيل - هي التي أخطأها المطر أعواما  
وقيل - هي التي لم تمطر بين أرضين مطورتين وقيل - هي الخطيطة وأرض  
جرز كجرز وركية ذم - قليلة الماء وقيل - كثيرته وقد يقال ذمة وذيام جمع  
ذمة وقال ذو الرمة في الذمة التي هي القليلة الماء

على جبريات كأن عيونها \* ذيام ركابا أنكرتها الموانح

أنكرتها - أنفدت ماءها وبثرسك - ضيقة الحرق ودبورسكب - نكباء  
وسماء جود - غزيرة

(فعل) امرأة بكر - التي ولدت واحدا وقد يقال في الإبل قال أبو ذؤيب

مطافل أبكار حديث نتاجها \* يشاب بماء مثل ماء المفاصل

وامرأة زير - تلازم الرجل \* وقال بعضهم \* لا يوصف به المؤنث وامرأة هل

- متفضلة في ثوب واحد وقرن - شديدة وناقة بكر - إذا حلت بطنا واحدا

وثني - إذا ولدت اثنين وقيل - إذا ولدت واحدا فأما قول لبيد

ليالي تحت الحذر ثني مصيفة \* من الأدم ترتاد الشروج القوابلا



فانما وصف امرأة وناقية ثلث - اذا ولدت ثلاثة ولا يقال ربيع انما يقال أم  
 رابع وكذلك مازاد وناقية بسط - اذا تركت هي وولدها لا تمنع ولا تعطف على  
 غيره قال أبو النجم

يَدْفَعُ عَنْهَا الْجُوعَ كُلَّ مَدْفَعٍ \* نَحْسُونَ بِسَطًا فِي خَلَايَا أَرْبَعٍ  
 وَالْجَمْعُ أَبْسَاطٌ وَبَسَاطٌ وَهُوَ مِنَ الْجَمْعِ الْعَزِيزِ وَنَاقِيَةٌ طَلْحٌ - مُعْيِيَةٌ وَنَضْوَةٌ وَنَضْوَةٌ  
 وَنَقِضٌ وَنَقِضَةٌ - مَهْزُولَةٌ وَهَرَطٌ - مُسِنَّةٌ وَبَقَرَةٌ بِكْرٌ - اِذَا لَمْ تَحْمِلْ وَقِيلَ  
 - هِيَ الْفَتِيَّةُ وَسَحَابَةٌ بِكْرٌ - غَزِيرَةٌ وَأَرْضٌ فُلٌّ - تُطَرُّ وَلَا تُنْبِتُ وَقِيلَ -  
 هِيَ الْقَفْرَةُ وَالْجَمْعُ كَالوَاحِدِ وَرِيحٌ صَرْ - بَارِدَةٌ وَشَهْدَةٌ هَفٌّ - لَا عَسَلَ فِيهَا  
 (فَعْلٌ) امْرَأَةٌ رُوْدٌ - نَاعِمَةٌ سَرِيعَةُ الشَّبَابِ وَنُكْرٌ - دَاهِيَةٌ \* قَالَ سَيُويَه \*  
 مَرَرْتُ عَلَى نَاقَةٍ عَبْرَ الْهَوَاجِرِ - يَعْنِي أَنَّهَا تَعْبُرُ الْهَوَاجِرَ - أَيْ تَقْطَعُهَا وَأَرْضٌ  
 سَيٌّ - مَسْتَوِيَةٌ أَصْلُهَا سَوَى فَلَمَّا اجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَسَبَقَتْ أَحَدَاهُمَا بِسُكُونٍ  
 قَلَبَتِ الْوَاوِ يَاءً وَأَدْنَمَتْ فِي الْيَاءِ وَكُسِرَ مَا قَبْلَهَا لِنَصَحِ الْيَاءِ وَأَرْضٌ قِي كَسَى فِي الْوِزْنِ  
 وَالْأَعْلَالُ - وَهِيَ الَّتِي لَا أُنَيْسَ بِهَا وَغَقْلٌ - لَمْ تُطَرَّ وَجُرْزُ كَجُرْزٍ وَبَثْرُسُكٌ -  
 ضَبَقَةٌ فَأَمَّا السُّكُّ الَّذِي هُوَ جُحْرُ الْعَقْرِ فذَكَرَ

(فَعْلٌ) امْرَأَةٌ نَصَفٌ - مُسِنَّةٌ وَنَاقَةٌ سَدَسٌ كَسَدِيسٍ وَكَذَلِكَ الشَّاءُ وَشَاءٌ عَجَفٌ  
 - مَهْزُولَةٌ وَأَرْضٌ صَبَبٌ كَالْهَبَطِ وَيَيْسٌ - يَابِسَةٌ وَقِيلَ - صُلْبَةٌ شَدِيدَةٌ وَأَرْضٌ  
 جَرَزٌ كَجُرْزٍ وَزَلَقٌ - مَرَّاقَةٌ وَمَفَارَةٌ قَذَفٌ - يَعْنِي بَعِيدَةٌ وَبَثْرُسُكٌ - قَلْبَلَةٌ  
 الْمَاءِ وَمَلْحَفَةٌ شَفَقٌ - رَدِيئَةٌ

(فَعْلٌ) امْرَأَةٌ قُرْنٌ - خَبِيْثَةُ النَّفْسِ مِنَ الْحَمَلِ وَامْرَأَةٌ نَزْرٌ - قَلِيلَةُ الْوَلَدِ وَنَفْخٌ  
 - مَلَأَتْهَا نَفْخَةُ الشَّبَابِ وَنَفْخٌ الْحَقِيَّةُ - أَيْ عَظِيمَةُ الْعَجِيزَةِ وَخُبْتُ - خَبَيْتُ  
 وَفُتِقٌ - عَظِيمَةٌ حَسَنَاءُ وَفُتِقٌ - مُتَفَتِّقَةٌ بِالْكَلامِ وَأَنشَدَ لَابْنُ أَحْمَرَ

لَيْسَتْ بِشَوْشَاءِ الْحَدِيثِ وَلَا \* فَتُقِ مَغَالِبَةً عَلَى الْأَمْرِ  
 وَامْرَأَةٌ فَضْلٌ - مُتَفَضِّلَةٌ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ وَكَذَلِكَ ثَوْبٌ فَضْلٌ فَأَمَّا مَا أَنشَدَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ  
 السَّالِكُ الثُّغْرَةَ الْبَقْظَانَ كَالْثَمَاءِ \* مَشَى الْهَلُولُ عَلَيْهَا لِحْيَعْلُ الْفُضْلُ  
 فَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّهُ وَصَفَ لِلْحَيْعَلِ وَذَهَبَ الْفَارِسِيُّ إِلَى أَنَّهُ عَلَى قَوْلِهِ

= ألم تر ما بالجرع من

ملكائنا \*

وما بالصعيد من

هيمان مؤبده \*

فلم أرمثلها خباسة

واحد \*

ونفست نفسي

بعد ما سكنت

أفعله

فهذا حصص

الحق وزهق الباطل

كتبه محققه محمد

محمود التركزي

لطف الله به آمين

\* طَلَبَ الْمُعَقِّبَ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ \*

وامرأة فرج ورجل فرج ورجال أفراج - اذا كانوا لا يكتفون سراً قال الشاعر

حافظ السير لا أبوح به الدهر \* اذا ما الأفراج بالسير باحوا

وامرأة كند - كفور للمواصلة قال الشاعر

أحدث لها تحدث لوصلك إنها \* كند لوصل الرائد المعتاد

وامرأة عطل - بلا حلي وقوس عطل - بلا وتر وفرس أفق - رائعة قال

أرجل لمتى وأجر ثوبى \* وتحمل برزنى أفق كيت

وفرس فرط - سريعة وغارة دلق - شديدة الدفعة وناقة أجد - موثقة الخلق

وفنق - فتية لحمة وقد تقدم في النساء وسرح - سهلة السير وعلط - بلا

خطام وطلق - بلا قيد وشجرة قطل - مقطوعة وقوس فرج - منقبة عن

الوتر وفرغ - بلا وتر وقيل - بلا سهم وأرض جرز - جذبة تأكل النبات أكلا

مُسَبَّهة بقولهم سيف جرز - اذا كان قطاعاً ورجل جرز - كثير الأكل وأرض

جد ورغب وسعت - غليظة ومفازة قذف - بعيدة وكذلك نية قذف وعين

حشد - لا ينقطع مأوها وبئر سجر - ممتلئة وسدم - مندفة والجمع أسدام

وروضة أنف - لم ترع ولم توطأ وقصعة أنف - لم يؤكل منها شيء وكأس أنف

- ملاءى وقيل - لم يشرب بها قبل ذلك وقارورة فتح - ليس فيها صمام

ولا غلاف وليلة خرس - لا يسمع فيها صوت قال الشاعر

فيا ليلة خرس الدجاج طويلاً \* بيغدان ما كادت عن الصبح تنجلي

خفف على حد أذن في أذن وسحابة نشر - منتشرة ورياح نشر - طيبة وهي

جمع تشور وفي التنزيل « وهو الذي يرسل الرياح نشرًا بين يدي رحمة » وقد

بالغت في تعليل هذا في باب الرياح ومشية سحج وتعل سمط - لارقة فيها وجرت

الطير سحجا - أي ميامين \* قال أبو علي \* والغالب على ظني أن سحجا جمع

فأما قولهم أفعل ذلك إما هلك هلك - أي على ما خيلت فليس من هذا الباب

لأنه اسم والعامّة تقول ان هلك الهلك

(فعل) امرأة يلز كبلز (فعل) ناقة درفس - سهلة السير

(فِعْلٌ) امرأةٌ غَيْلٌ - حَسَناءُ قال الهذلي

\* تُنِيفُ الى صَوْتِهِ الغَيْلُ \*

والغَيْلُ أيضا - الواسعةُ الجَهازُ وهي الغَيْلُ وكذلك البئرُ وامرأةٌ عَيْطَلٌ -  
طويلةُ العُنُقِ في حُسْنِ جِسْمٍ وَكُلُّ ما طَالَ عُنُقُهُ من البهائمِ عَيْطَلٌ وامرأةٌ جَيْجَلٌ  
- غليظةُ الخَلْقِ وهينغ - مُغَازِلَةٌ ضُحُوكُ وفَيْلَقٌ - داهيةٌ صَخَّابةٌ وَكْتِيبةٌ فَيْلَقٌ  
- شديدةٌ \* قال أبو عبيد \* هي اسمٌ للكتيبةِ وقيل - هي الكثرةُ السِّلاحِ  
وناقسةٌ مَيْلَعٌ - سَريعةٌ وناقسةٌ خَيْفَقٌ - طويلةُ القَوَائِمِ مع إخطافٍ وقد يكون  
للمذكر والتأنيثُ أَغْلَبُ وقيل - هي السريعةُ وريحٌ خَيْفَقٌ - سريعةٌ وأَرْضُ  
خَيْفَقٌ - واسعةٌ يَخْفِقُ فيها السَّرابُ وَمَغَازِلَةٌ فَيْهَقٌ - واسعةٌ وَصَفَاةٌ جَيْهَلٌ -  
عظيمةٌ وَصَخْرَةٌ صَيْهَبٌ - صُلْبَةٌ وَجَيْجَلٌ - عظيمةٌ مَلَساءُ وَهَضْبَةٌ عَيْطَلٌ -  
طويلةٌ وقد قيل عَيْطَلَةٌ وبئرٌ عَيْلٌ - كثرةُ الماءِ وقيل - ملحَةٌ وقيل - هي  
الواسعةُ وريحٌ سَيْهَجٌ - شديدةٌ وقد قيل سَيْهَجَةٌ وريحٌ سَيْهَكٌ - تَسْحَقُ التُّرابُ  
عن وَجْهِ الأَرْضِ وَطَعْنَةٌ فَيْصَلٌ - كَأَنَّهُمْ يُرِيدُونَ طَعْنَةَ رُحْ فَيْصَلٌ يَفْصَلُ بَيْنَ  
الْقَرْنَيْنِ بِطُولِهِ وَحُكُومَةٍ فَيْصَلٌ - تَفْصَلُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَقَرِيبَةٌ عَيْنٌ - تَهَيَّأتُ  
منها مواضعٌ لِلتَّقْبِ وَالْأَكْثَرُ عَيْنٌ بِالْكَسْرِ لَا نَ فَيْعَلاً من خَوَاصِّ الصَّحَجِ وَفَيْعَلٌ  
من خَوَاصِّ الْمُعْتَلِ وَلَا تَطْبِيرَ لِقَرِيبَةٍ عَيْنٍ فِي النُّعُوتِ وَنَظِيرُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ ضَيَّونٌ إِلَّا  
أَنَّهُ خَرَجَ عَلَى الْأَصْلِ نَادِراً وَزَعَمَ الْفَارِسِيُّ أَنَّ يَتَّ رُؤْيَةً يَنْشُدُ عَلَى وَجْهَيْنِ

\* مَا بِالْ عَيْنِي كَالشَّعِيبِ الْعَيْنِ \*

(فَيْعَلٌ) امرأةٌ أَيْمٌ - لَا زَوْجَ لَهَا وَناقَةٌ رَيْضٌ - وهي الصَّعْبَةُ قال الراعي

فَكَأَنَّ رَيْضَهَا إِذَا عَارَضَتْهَا \* كَانَتْ مُعَاوِدَةَ الرِّكَابِ ذُلُولاً

وَبَلَدَةٌ مَيْتٌ - مَوَاتٌ وَفِي التَّنْزِيلِ « فَأَحْيَيْنَا بِهِ بَلَدَةً مَيْتًا » وَلَمْ يَقُولُوا بَلَدَةٌ مَيْتٌ  
أَمَّا تَسْقُطُ مِنْهَا الْهَاءُ فِي التَّخْفِيفِ وَبِئْرٌ نَيْطٌ - يَجْرِي مَأْوُهَا مُعَلَّقًا يَنْحَدِرُ مِنْ  
أَجْوَالِهَا إِلَى جَحْجَحِهَا وَرَكِيَّةٌ مَيْمَةٌ - كَثِيرَةُ الْمَاءِ حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ وَأَمَّا أَبُو عُبَيْدٍ فَقَالَ  
مَيْمَةٌ بِالْهَاءِ

(فَيْعَالٌ) نادرةٌ ناقسةٌ عَيْهالٌ - سريعةٌ

(فِعَال) نَادِرَةٌ نَاقَةٌ مِيلَاعٌ مِنَ الْمَلْعِ - وَهِيَ السَّرِيعَةُ \*  
 (فِعُول) يَجُوزُ عَيْصُومٌ - أَكُولٌ حَكَاهُ يَعْقُوبُ وَأَشْدُ فِي أَبْوَابِ النِّسَاءِ عَيْصُومٌ  
 بِالضَّادِ \* قَالَ ابْنُ كَيْسَانَ \* كَذَا وَجَدْنَاهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مِنَ الْكِتَابِ بِالضَّادِ  
 \* قَالَ \* وَالْأَوَّلَى أَصْحٌ وَفَرَسٌ قَبْدُودٌ - طَوِيلَةُ الْعُنُقِ فِي الْإِنْعَاءِ وَلَا يُوصَفُ بِهِ  
 الْمَذْكُورُ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَالْإِثْنَانُ وَنَاقَةٌ عَيْثُومٌ - كَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَالْوَبَرِ فَأَمَّا الْعَيْثُومُ  
 الَّذِي هُوَ الْفَيْلُ أَوِ الضَّبُعُ فَأَسْمَاءُ وَنَاقَةٌ عَيْهُولٌ كَعِيْهَالٍ وَعَيْهُومٌ - مَاضِيَةٌ وَلُغَةٌ  
 كَيْسُومٌ - كَثِيرَةٌ مُلْتَقَةٌ وَرِيحٌ سَهْلٌ كَسَيْهَلٍ وَسَيْهُوجٌ - دَائِمَةٌ شَدِيدَةٌ وَلِيلَةٌ  
 دَيْجُورٌ - مُظْلِمَةٌ  
 (يَفْعُولُ) عُنُقٌ يَمْخُورٌ - طَوِيلَةٌ (فَعُولُ) امْرَأَةٌ قَشُورٌ - لَا تَحِيضُ وَرِيحٌ  
 سَهْوَقٌ - تَنْسِجُ الْعِجَاجَ  
 (فِعْوَالُ) امْرَأَةٌ شِرْوَاطٌ - طَوِيلَةٌ مَتَشَدِّبَةٌ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ دَقِيقَةٌ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ  
 وَنَاقَةٌ قِرْوَاخٌ - طَوِيلَةُ الْقَوَائِمِ وَنَخْلَةٌ قِرْوَاخٌ - مَلْسَاءُ طَوِيلَةٌ  
 (فَوَعَلُ) امْرَأَةٌ عَوَكُلٌ - جَعَاءٌ وَكَبِيَّةٌ دَوَسَرٌ - مَجْتَمِعَةٌ وَنَاقَةٌ دَوَسَرٌ - ضَخْمَةٌ  
 وَعَوَزَمٌ - مُسِنَّةٌ وَشَوْدَحٌ - طَوِيلَةٌ وَهَوَجَلٌ - كَأَنَّ بِهَا هَوَجًا مِنْ سُرْعَتِهَا وَمَقَارَةٌ  
 هَوَجَلٌ - بَعِيدَةٌ تَأْخُذُ مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا لَيْسَتْ بِهَا أَعْلَامٌ وَهُوَ مِنْهُ وَنَاقَةٌ  
 عَوْهَجٌ - فَتِيَّةٌ وَطَبِيَّةٌ عَوْهَجٌ - حَسَنَةُ اللَّوْنِ طَوِيلَةُ الْعُنُقِ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي فِي  
 حَقْوِيهَا خُطَّتَانِ سَوْدَاوَانِ وَقَدْ يُوصَفُ الْغَزَالُ بِالْعَوْهَجِ  
 (فَنَعَلُ) امْرَأَةٌ حَنْبَشٌ - كَثِيرَةُ الْحَرَكَةِ وَامْرَأَةٌ عَنَقَلٌ - وَهُوَ عَيْبٌ وَنَاقَةٌ  
 عَنَدَلٌ - عَظِيمَةُ الرَّأْسِ وَعَنَسَلٌ - سَرِيعَةٌ  
 (فَنَعِلُ) امْرَأَةٌ خَنْجَلٌ - جَسِيمَةٌ ضَخْبَاءٌ وَخَنْبِقٌ - رَعْنَاءٌ وَرَهَاءُ  
 (فَنَعَلُ) امْرَأَةٌ خَنْبَجٌ - مَكْتَنَزَةٌ ضَخْمَةٌ وَهَضْبَةٌ خَنْبَجٌ - عَظِيمَةٌ وَامْرَأَةٌ هَنْبَغٌ  
 - فَاجِرَةٌ وَأَتَانٌ قَنْفَجٌ - قَصِيرَةٌ عَرِيضَةٌ (فَنِعَالُ) نَاقَةٌ قَنْعَاسٌ - عَظِيمَةٌ  
 طَوِيلَةٌ سَنَمَةٌ  
 (فَنَعِيلُ) يَجُوزُ خَنْطِيلٌ - مُسْتَرْخِيَةٌ الْجُفُونِ وَلَحْمُ الْوَجْهِ وَسَحَابَةٌ خَنْطِيلٌ -  
 مُتَقَدِّمَةٌ (فَنُعُولُ) امْرَأَةٌ حَنْطُوبٌ - رَدِيئَةٌ الْخُبَرِ

(أَفْعَالٌ) وهو صيغة للواحد والجميع من المؤنث وهو عزير كما أن فعولا في غير الواحد من المصادر عزير أرض أجزاز - لا تَنْبِتُ شَيْئًا وَيَبْرَأُنْشَاطُ - لا تَخْرُجُ منها الدُّلُوحُ تَنْشَطُ كثيرا وقد رَأَى كَسَارًا وَأَعْشَارًا وَآرَابًا - مَسْكَسَةٌ وَجَبَّةٌ أَخْلَاقٌ وَأَسْمَالٌ وكذلك الثوب وسراويل أسماط - غَيْرُ مُحْشَوَةٍ وَنَعْلٌ أَسْمَاطٌ - لَارُقَّةٌ فِيهَا

(إِفْعَالٌ) وهي عند سيبويه صيغة تغلب على المصدر ولم يذكر منه اسمًا إلا الأسنام - وهو ضرب من الشجر وأما الأسكاف الصانع فهو عجمي وأما إسوار من أساوره القرس فهو عند أبي علي فعوال وأما إسوار اليد فهو عنده عن قطرب لا غير وقال إنه فعوال واحتج بما قد تقدم ذكره في باب الحلي فأما غير هؤلاء فحكي بثر إنشيط بالكسر وهي كائنشاط والاعرف بالفتح وكذلك ما حكاه أبو عبيد

(إِفْعِيلٌ) أرض إمليس - مَلَسَاءُ وَسَنَةُ إِمْلِيسَ - جَدْبَةٌ (تَفْعَالٌ) ناقة تَضْرِبُ - مَضْرُوبَةٌ (أَفْعُلٌ) نَعْسَةٌ أُرْدُنٌّ - شَدِيدَةٌ (أَفْعُولٌ) امرأة أملود - نَاعَةٌ وَشَاءُ أُسْحُوفٍ - على ظهرها سَحْفَةٌ - وهي الشحمة التي على الظهر ولُعَّةٌ أُكْسُومٌ - كثيرة ملتفة

(فَاعُولٌ) سَنَةٌ جَارُودٌ - مُقْحَطَةٌ (فَعْلَنٌ) امرأة يَحْدَنُ - رَخَصَةٌ سَمِينَةٌ وَخَلْبَنٌ - خَرْقَاءٌ وَلَيْسَ مِنَ الْخَلَابَةِ وَعَلَجَنٌ - مَاجِنَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

يَارُبَّ أُمِّ لَصَغِيرٍ عَلَجَنٍ \* تَسْرِقُ بِاللَّيْلِ إِذَا لَمْ تَبْطَنَ

وَنَاقَةٌ عَلَجَنٌ - غَلِيظَةٌ مُسْتَعْلِيَةُ الْخَلْقِ وَأَنشَدَ الْخَلِيلُ وَأَبُو عَبِيدٍ

وَتَخَلَّطَتْ كُلُّ دَلَاثٍ عَلَجَنٍ \* تَخْلِيطُ خَرْقَاءِ الْبَدَنِ خَلْبَنَ

(فَعْلُولٌ) بَكْرَةٌ دَمَكُولٌ - كَدَمُولٌ

(فَعْلَلٌ) امرأة ضَمَرَزٌ - غَلِيظَةٌ وَضَمْعٌ - قَصِيرَةٌ ضَخْمَةٌ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلذَّكَرِ

وَقِيلَ - هِيَ مِنَ الْبَسَاءِ الَّتِي قَدْ تَمَّ خَلْقُهَا وَاسْتَوْتَجَتْ نَحْوًا مِنَ التَّمَامِ وَقِيلَ -

هِيَ الْجَارِيَةُ السَّرِيعَةُ فِي الْحَوَائِجِ وَكَذَلِكَ الْبَاقَةُ وَقِيلَ - هِيَ الْفَجَاءُ السَّاقِينِ

وَأَمْرَأَةٌ هَنْظَبٌ - سَمِينَةٌ وَحَفْظُجٌ - ضَخْمَةُ الْبَطْنِ مَسْتَرْخِيَةٌ اللَّحْمِ وَكَعْشَبٌ

وَكَعْثَمٌ - ضَخْمَةُ الرِّكْبِ وَغَلْفَقٌ - رَطْبَةُ الْهَنْ وَقِيلَ - خَرْقَاءُ سَيْتَةِ الْعَمَلِ

وَالْمَنْطِقُ وَصَلَفٌ - وَاسِعَةٌ وَقَلَسٌ - رَشَاءٌ وَسَمَلَقٌ مِثْلُهَا وَقِيلَ - هِيَ الْمَلْتَرَقَةُ  
 الْفَرْجُ وَسَلَفٌ - رَشَاءٌ قَلِيلَةٌ اللَّهُمَّ سَرِيعةُ الْمَشْيِ وَقِيلَ - هِيَ بَرِيئةٌ وَمَعَمٌ  
 - ذَكِيَّةٌ مَتَوَقِّدَةٌ وَرَعْبَلٌ - خَرَفَاءُ مُتَسَاقِطَةٌ وَكَذَلِكَ قَرْنَعٌ وَقِيلَ الْقَرْنَعُ -  
 الَّتِي تَتَكَلَّلُ بِإِحْدَى عَيْنَيْهَا وَتَدَعُ الْآخَرَى وَتَخْضِبُ إِحْدَى يَدَيْهَا وَتَدَعُ الْآخَرَى  
 وَتَلْبَسُ دِرْعَهَا مَقْلُوبًا وَرَأْرَأٌ - مَحْدَقَةٌ عَيْنَيْهَا وَبَحْمَشٌ - كَبِيرَةٌ وَدَلْطَمٌ - هَرَمَةٌ  
 فَانِيَةٌ وَنَاقَةٌ كَهَمَسٌ - عَظِيمَةُ السَّامِ وَضَمَّجٌ - غَلِيظَةٌ شَدِيدَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا  
 الْقَصِيرَةُ الضَّخْمَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَكَذَلِكَ جَلَعَدٌ وَالَّذِي كَرُّ جَلَاعَدٌ وَدَلْعَسٌ وَبَلْعَسٌ وَدَلْعَكٌ  
 وَدَعْلَكٌ - ضَخْمَةٌ مَعَ اسْتِرْخَاءٍ فِيهَا وَبَلْعَكٌ - مُسْتَرَخِيَةٌ وَدَمَشَقٌ وَشَمْعَلٌ -  
 خَفِيفَةٌ سَرِيعَةٌ وَأَرْضٌ صَفْصَفٌ - مَلَأَتْ مُسْتَوِيَةً وَهَبْهَجٌ - لَانِبَاتٌ بِهَا  
 وَشَجْبَجٌ - لَيْسَتْ بِسَهْلَةٍ وَلَا صُلْبَةٍ وَشَمَّجٌ - سَهْلَةٌ وَشَمَّجٌ - وَاسِعَةٌ سَهْلَةٌ  
 وَشَحْشَحٌ - وَاسِعَةٌ \* قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ \* وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّتْهَا وَسَرَبَجٌ - وَاسِعَةٌ  
 وَقِيلَ - مَضَلَةٌ لَا يُهْتَدَى فِيهَا لَطَرِيْقٌ وَبَثْرُ زَعْرَبٍ - كَثِيرَةُ الْمَاءِ وَقَدْ قِيلَ زَعْرَبَةٌ  
 وَكَذَلِكَ الْعَيْنُ وَقَدْ يُوصَفُ بِالزَّعْرَبِ الْمَذْكُورِ يَقَالُ مَاءُ زَعْرَبٍ - أَيْ كَثِيرٌ قَالَ  
 الْكَمَيْتُ  
 « وَبَثْرٌ مِنْ فَعَالِكَ زَعْرَبٌ »

وَرِيحٌ زَعْرَعٌ - شَدِيدَةٌ وَصَرَصَرٌ وَخَرَجَفٌ - بَارِدَةٌ وَخَرَسَلَسَلٌ - لَيِّنَةٌ  
 (فِعْلٌ) امْرَأَةٌ حَفِيفَةٌ كَفَضَجٍ وَعَلِكِدٌ - قَصِيرَةٌ لِحْمَةٌ قَلِيلَةٌ الْخَيْرُ صَخَابَةٌ وَعِنْفَصٌ  
 - قَلِيلَةُ الْجِسْمِ وَقِيلَ - هِيَ الدَّاعِرَةُ الْحَيِثُوتُ وَلَا يَقَالُ إِلَّا لِلْعَدَنَةِ وَبِهَلَقٍ -  
 شَدِيدَةُ الْحَرِّ وَجَلِجٌ - دَمِيمَةٌ قَسِيَّةٌ وَجَلِجٌ - مُسِنَّةٌ وَخَرَطٌ وَهَلْدَمٌ وَدَلْقَمٌ وَطَلَطٌ  
 - كُلُّ ذَلِكَ هَرَمَةٌ وَالطَّلَطُ أَيْضًا مِنَ الْإِبِلِ - الْمُسِنَّةُ وَبُحُورُ خَرْمَلٍ - مُتَهَدِمَةٌ  
 وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَامْرَأَةٌ خَرْمَلٌ وَخَذَعَلٌ وَدَفْشَنٌ وَدَنْفَسٌ وَدَنْفَسٌ - كُلُّهُ جَفَاءٌ وَامْرَأَةٌ  
 هَرْمَلٌ - فِيهَا هَوَجٌ وَاسْتِرْخَاءٌ وَنَاقَةُ هَرْمَلٍ - مُسِنَّةٌ وَضَمْرُزٌ وَدَرْدُحٌ - مُسِنَّةٌ  
 فَوْقَ الْعَجُوزَةِ وَخَذَابٌ - مُسِنَّةٌ مُسْتَرَخِيَةٌ وَضَرَزِمٌ - هَرَمَةٌ يَسِيلُ لُعَابُهَا مِنْ  
 الْكِبَرِ وَقَرِضَمٌ - ضَخْمَةٌ ثَقِيلَةٌ وَعَرْمَسٌ - صُلْبَةٌ وَشَمْرَدٌ - سَرِيعَةٌ وَشَمْرَدٌ -  
 قَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَقِيلَ - هِيَ الَّتِي لَا تَبْلُ صُوفَةً وَخَرْنَفٌ وَبَرْعِسٌ - غَزِيرَةٌ وَقِيلَ -  
 جَمِيلَةٌ تَامَةٌ وَأَرْضٌ بَرْعِسٌ - مُسْتَوِيَةٌ وَأَفْعَى حَرْبِشٌ - خَشِنَةُ الْمَسِّ شَدِيدَةُ صَوْتِ

الجلسد اذا حكت بعضها ببعض وضرزم - شديدة وقد تقدم في النوق ويتر  
 خضم - كثيرة الماء (فعلل) ناقة تحكح - مسنة وعيسر - شديدة  
 (فعلل) امرأة عفضاج وحفضاج - ضخمة البطن مسترخية اللحم وصفقات -  
 مجمعة الخلق شديده كصفقاته وقيل لا تنعت به المرأة وفرشاح - كبيرة سمجة  
 وكذلك هي من الابل والفرشاح - الارض العريضة الواسعة وشفة برطام -  
 ضخمة وقدم شرحاب - غليظة وامرأة خرباق وغلفاق - سريعة المشي ودابة  
 هملاج - حسنة السير في سرعة وكذلك الذكر وناقة شمالل - سريعة ونخلة  
 فرشاح - قتيبة وفرشاح - ضرب من الشجر ونخلة سرداح - صفي كريمة  
 وكماة شرباخ - فاسدة مسترخية وارض سرناخ - كريمة وحرماس - صلبة  
 شديدة

(فعلل) امرأة نظير - طويلة اللسان صخابة ورواه بعضهم بالطاء - اى لانها  
 اشترت وبطرت وناقة برعيس كبرعس وشميل كشمالل واقعى حريش كحريش  
 (فعلول) امرأة عطبول - طويلة العنق وقد قيل امرأة عطبولة وعطموس -  
 طويلة تارة ذات قوام والواح وشعموم - تامة حسنة وهى من النوق الغزيرة وقد  
 يوصف الرجل بالشعموم وجارية رعبوب - شطبة تارة وقيل - بيضاء حسنة  
 رطبة حلوة وقد قيل رعبوبة - وهى من الابل الخفيفة الطياشة وامرأة سلحوب  
 - ماحنة وامرأة علقوف - جافية وكذلك الرجل ورجل بجموش - كبيرة  
 وفرس عرهوم - حسنة عظيمة وهى من النوق - الحسنة فى لونها وجسمها ودابة  
 حرقوف - شديدة الهزال وناقة حرجوج - طويلة على الارض وقيل -  
 ضامر وقيل - وقادة القلب والجرجور والصرصور - العظام من الابل وناقة  
 عبسور وعلكوم - صلبة شديدة ورهشوش وخنجور ولهموم - غزيرة فى الجذب  
 وريح حرجوج - باردة شديدة وقد تقدم فى الابل  
 (فعلل) امرأة حفاضج - ضخمة البطن مسترخية اللحم وناقة علاكد - ضخمة  
 قوية وعفاهم - جلدة قوية وعفاهن لغة وابل جراجر - كثيرة وارض دهامق  
 - لينة رقيقة

(مُفْعَلٌ) نَحْلَةٌ مُخَرِّدِلٌ - اِذَا كَثُرَتْ نَفْضُهَا وَعَظُمَ مَا بَقِيَ مِنْ بَشَرِهَا  
 (فَعْلَلٌ) عَيْنٌ غَطَّمَتْ - كَلْبَةٌ النَّظَرُ وَنَاقَةٌ هَمْرَجَلٌ - جَوَادٌ سَرِيعَةٌ وَبِرٌّ جَهَنَّمُ  
 - قَعِيرَةٌ وَبِهِ سُمِّيتَ جَهَنَّمُ عِيَادًا بِاللَّهِ مِنْهَا (فَعِيلٌ) يَثْرَقْلِيذُمُ - كَثِيرَةُ الْمَاءِ  
 (فَعِلَالٌ) يَثْرَجِيهْنَامُ - قَعِيرَةٌ وَهِيَ بِنَاءٌ أُعْجِمِي \* قَالَ سَيِّوِيه \* لَيْسَ فِي  
 الْكَلَامِ مِثْلُ سَفَرِ جَالٍ فَأَمَّا سِرْطَرَاطُ فَفَعْلَعَالٌ وَسَحْلَاطُ وَسَمَارُ أُعْجِمِيَانِ  
 (فَعَلَّلٌ) امْرَأَةٌ قَهَبِلِسُ - ضَخْمَةٌ وَالْقَهَبِلِسُ أَيْضًا - الْكَمَرَةُ قَالَ  
 \* فَيْشَلَةُ قَهَبِلِسُ كَبَاسُ \*

وامرأة صَهْصَلِقُ - شَدِيدَةُ الصَّوْتِ صَخَابَةٌ وامرأة بَحْمَرِشُ - ثَقِيلَةٌ سَمِجَةٌ وَهِيَ  
 أَيْضًا - الْعَجُوزُ مِنَ الْإِبِلِ الْكَبِيرَةُ السِّنِّ وَأَقْبَى بَحْمَرِشُ - غَلِيظَةٌ وَهِيَ أَيْضًا  
 - الْأَرْبُوبُ الضَّخْمَةُ وَهِيَ أَيْضًا - الْأَرْبُوبُ الْمُرْضِعُ  
 (فَعَلَّلِلٌ) امْرَأَةٌ جَعْفَلِيْقُ - كَثِيرَةُ اللَّحْمِ مَسْتَرْخِيَةٌ وامرأة شَفْشَلِيْقُ وَشَمَشَلِيْقُ  
 - مُسِنَّةٌ وَجَلْفَرِيْزُ - مُسِنَّةٌ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَهِيَ مِنَ الْإِبِلِ الْهَرِمَةُ الْحَوْلُ وامرأة  
 طَرَطِيْسُ - عَجُوزٌ مَسْتَرْخِيَةٌ وَهِيَ مِنَ الْإِبِلِ - الْحَوَّارَةُ وامرأة صَهْصَلِيْقُ  
 كَصَهْصَلِيْقُ وَنَاقَةٌ عَلَطَمِيْسُ - شَدِيدَةُ مُشْرِفَةِ السِّنَامِ تَامَّةٌ وَأَرْضُ حَرْبِيْسُ  
 وَعَرَبِيْسُ - صُلْبَةٌ (فَعْفَعِيلٌ) دَاهِيَةٌ مَرْمَرِيْسُ - شَدِيدَةٌ  
 (فَعَلَّلُولٌ) نَاقَةٌ عَلَطُمُوسُ كَعَلَطَمِيْسُ

(فَيْعَعْلُولٌ) امْرَأَةٌ عَيْطَمُوسُ - طَوِيلَةٌ تَارَةً ذَاتُ قَوَامٍ وَأَلْوَحٍ وَهِيَ مِنَ النَّوَقِ  
 الْفَتِيَّةُ الْعَظِيمَةُ الْحَسَنَاءُ وامرأة هَيْدَكُورُ - ضَخْمَةٌ فَأَمَّا هَيْدَكُورُ فَحِكْيُ ابْنُ جَنِي  
 أَنَّهُ مَقْصُورٌ مِنْ هَيْدَكُورٍ لِأَنَّ هَذَا الْمِثَالَ لَيْسَ مِنْ أَمْثَلَتِهِمْ وَزَعَمَ أَبُو عَلِيٍّ أَنَّ طَرَفَةَ  
 لَمَّا قَصَرَ لَاضْرُورَةٍ فِي قَوْلِهِ

\* ضَخْمَةُ الْجِسْمِ رَدَّاحٌ هَيْدَكُورُ \*

وامرأة شَهْبُورٌ عَجُوزٌ - وَعَيْضُمُوزُ - كَبِيرَةٌ وَهِيَ أَيْضًا النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ الَّتِي لَا تَحْمَلُ  
 لِسَمْنَهَا وَعَيْسُجُورٌ - سَرِيعَةٌ قَوِيَّةٌ وَصَبْلُخُودٌ - مُسِنَّةٌ شَدِيدَةٌ وَقِيلَ مَاضِيَةٌ  
 (فَنَعْلِيلٌ) امْرَأَةٌ جَنْفَلِيْقُ وَشَنْفَلِيْقُ وَعَنْقَفِيرٌ - غَالِبَةٌ بِالْشَّرِّ سَلِيْطَةٌ وَخَنْشَلِيلٌ  
 - مُسِنَّةٌ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَكَرَةٌ قَنْطَلِيْسُ - عَظِيمَةٌ وَنَاقَةٌ قَنْطَرِيْسُ - ضَخْمَةٌ شَدِيدَةٌ



وَحَنَظَةُ خَنْدَرِيْس - قَدِيْعَةُ

(فَعْلُول) امْرَأَةٌ بَلْعَوَس - حَقَاءُ وَدَلْعَوَس - جَرِيْثَةٌ بِاللَّيْلِ دَائِيَةٌ الدُّلْجَةُ وَكَذَلِكَ

النَّاقَةُ (فَعْنَلَل) امْرَأَةٌ ضَعْفَدْتُ ضَخْمَةً الْخَاصِرَةَ مَسْتَرِيْحَةً اللَّحْمِ وَامْرَأَةٌ حَزَبَلُ

- حَقَاءُ وَقِيلَ عَجُوزٌ مَتَهَدِّمَةٌ وَأَتَانٌ جَلَنَقُ - سَمِيْنَةٌ

(فَعْنَلَل) امْرَأَةٌ خَنْضَرَف - كَبِيْرَةُ الثَّدْيَيْنِ وَقِيلَ نَصَفُ مِنَ النِّسَاءِ وَهِيَ مَعَ

ذَلِكَ تَشَبُّبٌ وَحَكَاهُ بَعْضُهُمْ بِالطَّاءِ وَامْرَأَةٌ عَجُوزٌ كَبِيْرَةٌ وَنَاقَةٌ حَنْدَلِيْس - كَثِيْرَةٌ

اللَّحْمِ وَحَنْدَلِيْس - ثَقِيْلَةٌ الْمَشْيِ وَهِيَ أَيْضًا الثَّجِيْبَةُ

بِاضٍ بِالْأَصْلِ

## أَبْنِيَّةُ الْمَذْكُورِ

(فَعْلَةٌ) رَجُلٌ قَفَّةٌ - صَغِيرُ الْجُنَّةِ قَلِيلٌ وَالضَّمُّ أَعْلَى وَرَبْعَةٌ - بَيْنَ الطَّوِيلِ

وَالْقَصِيرِ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ وَرَجُلٌ وَعَقَّةٌ لَعَقَةٌ - عَسِيرُ الْخُلُقِ وَامْرَأَةٌ وَعَقَّةٌ كَذَلِكَ

وَرَجُلٌ كَيْئَةٌ وَكَيٌّْ - جَبَانٌ وَرَجُلٌ طَيِّخَةٌ وَلَطَخَةٌ - أَحَقُّ لَا خَيْرَ فِيهِ وَهُوَ

حَزَنَةٌ مَالُهُ - أَيْ جَمَآؤُهُ

(فَعْلَةٌ) صَغُرَةٌ وَلَدَ أَبِيهِ - أَصْغَرُهُمْ وَكَبُرْتُهُمْ - أَكْبَرُهُمْ وَكَذَلِكَ صَغُرَةٌ قَوْمِهِ

وَكَبُرْتُهُمْ وَعَجَزَةٌ وَلَدَ أَبَوَيْهِ - آخِرُهُمْ وَرَجُلٌ عَرَبَةٌ - لَابِطَاتُ وَصِيَّةٌ - شُجَاعٌ وَقِرْقَةٌ

- مُحْتَالٌ وَرَبِيَّةٌ - لَا خَيْرَ فِيهِ وَهُوَ قَدْ دَوَّنَا وَإِسْوَتْنَا وَكَذَلِكَ الْمُؤَنَّثُ وَالْإِنْسَانُ

وَالْجَمِيعُ وَهُوَ عِيْمَةٌ قَوْمِهِ - أَيْ خِيَارُهُمْ وَهَذَا عِيْمَةٌ مَالُهُ وَعِيْنَتُهُ وَنِصْبَتُهُ وَحِرَّتَتُهُ

وَصِفْوَنُهُ وَقِفْوَنُهُ وَكَذَلِكَ الْمُؤَنَّثُ وَالْإِنْسَانُ وَالْجَمِيعُ

فَعْلَةٌ مُمَّا لَيْسَ بِصِفْوَةٍ يُرَادُ بِهَا الْمَفْعُولُ

مَقَابِلًا لَفْعْلَةٍ يُرَادُ بِهَا فَاعِلٌ

رَجُلٌ قَفَّةٌ - قَصِيرٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ وَقِيلَ - هُوَ الْمُسِنُ وَعُضْلَةٌ - دَاهِيَةٌ وَبُهْمَةٌ -

شُجَاعٌ لَا يُدْرَى كَيْفَ يُؤْتَى لَهُ وَكُوْصَةٌ - صَبُورٌ عَلَى الشَّرَابِ وَغَيْرِهِ وَلُحِيَّةٌ - مَقْنَعٌ

قَوْلُهُ وَلُحِيَّةٌ مَقْنَعٌ لَمْ

نَقِفْ عَلَيْهِ بَعْدَ

الْبَحْثِ وَلَعَلَّهُ مَحْرَفٌ

عَنْ نَخْبَةٍ بِالْتَّوْنِ

وَالْحَاءُ الْمَجْمُوعَةُ

وَالنَّخْبَةُ الْخِيَارُ أَهْ

كُتِبَ مَصْحُوحُهُ

يَرْضَى بِهِ وَضُورَةٌ - ضَعِيفٌ فَقِيرٌ وَثُومَةٌ - خَامِلٌ وَبُوهَةٌ - أَحَقُّ وَهَكَّةٌ - أَحَقُّ  
 إِذَا جَلَسَ لَمْ يَكْذِبْ يَرْحَ وَسُوقَةٌ - دُونَ الْمَالِكِ وَغُلَامٌ رُوقَةٌ - ظَرِيفٌ مُعْجِبٌ  
 وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ وَهُوَ رُوقَةٌ مَالُهُ - أَيْ خِيَارُهُ وَكَذَلِكَ هُوَ حُرَّتُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي  
 الْكَسْرِ وَقُتْعَتُهُ وَابِلٌ قُتْعَةٌ - خِيَارٌ وَقَدْ اقْتَمَعْتُهَا - أَخَذْتُ خَيْرَهَا وَهُوَ شُرْفَةٌ مَالُهُ  
 كُرُوقَتُهُ وَهُوَ خُلُقِي - أَيْ خَلِيلِي وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ وَهُوَ أُسُوتُنَا وَقُدُوتُنَا وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 فِي الْكَسْرِ وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ وَالْجَمِيعُ وَالْمُؤَنَّثُ وَهُوَ عَمْدَتُنَا وَنُجَعَتُنَا - أَيْ نَعَمْدُ عَلَيْهِ  
 وَنُتَجَعُهُ وَرُحَلَتُنَا - أَيْ وَجْهَتُنَا الَّتِي تَرْحَلُ إِلَيْهَا وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ وَالْجَمِيعُ وَالْمُؤَنَّثُ  
 وَأَمْرٌ حَوْلَةٌ - عَجَبٌ مُنْكَرٌ

(فَعْلَةٌ) رَجُلٌ شَجَعَةٌ - طَوِيلٌ مُلْتَفٌ وَجَدَمَةٌ - قَصِيرٌ وَقِيلَ كُلُّ شَخْتٍ جَدَمَةٌ وَالْجَمْعُ  
 جَدَمٌ وَقَرْمَةٌ كَجَدَمَةٍ \* وَقَالَ الْفَارَسِيُّ \* كُلُّ شَخْتٍ صَغِيرِ الْجَرْمِ أَوْ كُلُّ شَخْتَةٍ  
 صَغِيرَةِ الْجَرْمِ مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوَانِ فَهِيَ جَدَمَةٌ وَقَرْمَةٌ وَهُمَا مِنَ الرَّدَاءَةِ وَغُلَامٌ يَفْعَةٌ  
 - يَافِعٌ وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى وَالْجَمِيعُ كَالوَاحِدِ وَشَيْخٌ عَشْبَةٌ وَعَشْمَةٌ - كَبِيرٌ قَدْ يَبِسَ  
 مِنَ الْهَزَالِ وَقَدْ عَشِمَ وَهُوَ أَدَمَةٌ أَهْلُ بَيْتِهِ - إِذَا كَانُوا يُعْرِفُونَ بِهِ وَرَجُلٌ أَمَنَةٌ  
 - يَثِقُ بِكُلِّ أَحَدٍ جَهْلًا كَأَمَنَةٍ وَرَجُلٌ رَهَكَةٌ - لَا خَيْرَ فِيهِ وَهَمَجَةٌ - لَاعَقَلَ لَهُ  
 وَهَقَاءٌ لَفَاءٌ - أَحَقُّ وَهُوَ شَوَاءٌ صِدْقٍ وَسَوْءٍ وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى وَكَذَلِكَ كَدَاءٌ صِدْقٍ  
 وَسَوْءٍ فِيهِمَا وَسَرَاءُ الْمَالِ - خِيَارُهُ \* وَأَمَّا سَبُوبُهُ \* فَيُفْعَلُ سَرَاءٌ أَسْمَا الْجَمْعِ  
 سَرِي \* قَالَ \* وَالِدَيْلٌ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي جَمْعِهِ سَرَوَاتٌ وَلَمْ يَذْهَبْ إِلَى جَمْعِ  
 الْجَمْعِ إِذْ لَيْسَ كُلُّ جَمْعٍ يَجْمَعُ وَإِنَّمَا يُقَضَى بِجَمْعِ الْجَمْعِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْهُ بُدٌّ وَكَذَلِكَ  
 وَجْهٌ أَبُو عَلَى قَوْلِهِ « فَرُهْنٌ مَقْبُوضَةٌ » عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ رَهْنٍ كَسَحْلٍ وَسُحْلٍ وَلَمْ  
 يُجْعَلْهُ جَمْعُ رَهَانٍ الَّذِي هُوَ جَمْعُ رَهْنٍ اتِّبَاعًا لِأَصْلِ سَبُوبِهِ فِي هَذَا وَأَخَذْتُ مِنْ  
 الْإِبِلِ بَعِيرًا نَقَاءً - أَيْ خَيَارًا وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَهِيَ الْجَدْعُ أَصْغَرُهَا إِلَى السَّدَسِ  
 وَلَيْسَ بَعْدَ السَّدَسِ نَقَاءٌ وَثَوْبٌ سَمَلَةٌ - خَلَقٌ كَسَمَلٍ

(فَعْلَةٌ) رَجُلٌ تَوَلَّى - وَهُوَ الَّذِي يُحِبُّ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ وَسَبِي طَبِيسَةٌ - طَابِيبٌ  
 وَكَذَلِكَ سَبِيرٌ طَبِيسَةٌ فِي سَهْوَةٍ

(فَعْلَةٌ) مِمَّا يَجْرِي عَلَى الْفِعْلِ أَوْ يُفَارِقُهُ (وَفَعْلَةٌ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ إِلَّا أَنَّ فَعْلَةً لِلْفَاعِلِ

وَفُعْلَةٌ لِلْفُعُولِ وَكَأَلَا الْبَابَيْنِ مُطْرِدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَةِ الْمُتَعَدِّيَةِ وَغَيْرِ الْمُتَعَدِّيَةِ  
فِيمَا حَكَى ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَكِنِّي أَذْكَرُ مِنَ الْبَابَيْنِ أَمْثَلَةً لَا تُنْبِئُهُ عَلَى غَيْرِهَا بِهَا وَأَشْيَاءُ  
غَيْرُ جَارِيَةٍ عَلَى الْفِعْلِ رَجُلٌ نَكَّحَهُ وَنَحَّجَاهُ - كَثِيرُ النِّكَاحِ وَفَعْلٌ غُسْلَةٌ - كَثِيرُ  
الضَّرَابِ وَرَجُلٌ عُرِقَ - كَثِيرُ الْعَرَقِ وَكُؤُصَةٌ - صَبُورٌ عَلَى الشَّرَابِ وَغَيْرِهِ  
وَمَسْكَةٌ - بِخَيْلٍ وَقُبْضَةٌ رُقْضَةٌ - يَتَمَسَّكُ بِالشَّيْءِ ثُمَّ لَا يَلْبَثُ أَنْ يَدَعَهُ وَرَاعٌ قُبْضَةٌ  
رُقْضَةٌ فَالْقُبْضَةُ - الَّتِي يَجْمَعُ غَنَمَهُ وَيَطْرُدُهَا إِلَى حَيْثُ يَهْوَى فَإِذَا بَلَغَتْ لَهْيَ  
عَنَّا وَرَفَضَهَا وَرَجُلٌ تَفَّعٌ - الَّذِي يَتَفَمُّ مِنَ الْعِلْمِ شَيْئًا وَلَا يَسْتَقْصِيهِ وَحَوْلَةٌ -  
مَحْتَالٌ وَخُرْجَةٌ وَبَلَّةٌ - خُرُوجٌ وَلَوْجٌ مُتَصَرِّفٌ وَهَرَاءَةٌ - يَهْرَأُ بِالنَّاسِ وَمُخْزَرَةٌ  
- يَسْخَرُ بِهِمْ وَضَحْكَةٌ - يَضْحَكُ بِهِمْ وَخَذَلَةٌ - يَخْذُلُهُمْ وَعَذَلَةٌ - يَعْذِلُهُمْ  
وَكَذَبَةٌ - يَكْذِبُهُمْ وَزُكَاةٌ - كَثِيرُ النِّقْدِ مُوسِرٌ وَقَوْبَةٌ - ثَابِتُ الدَّارِ مُقِيمٌ وَطَلْقَةٌ  
- كَثِيرُ التَّلَاقِ وَصُرْعَةٌ - شَدِيدُ الصَّرَاعِ وَضُجْعَةٌ - كَثِيرُ الْأَضْطِجَاعِ وَهَكَّةٌ  
نُكَّةٌ - إِذَا جَاسَ لَمْ يَكْدُ يَبْرَحْ وَنُكَاةٌ - كَثِيرُ الْإِتِّكَاءِ وَكَذَلِكَ مُجْعَةٌ وَقَدْ جُمِعَ  
وَنَوْمَةٌ - كَثِيرُ النَّوْمِ وَدُعْرَةٌ - فِيهِ قَادِحٌ وَعُيُوبٌ

(فُعْلَةٌ) رَجُلٌ عَلَنَةٌ - لَا يَكْتُمُ سِرَّهُ (فِعْلَةٌ) رَجُلٌ لَمْعَةٌ - لَا رَأْيَ لَهُ وَإِمْرَةٌ  
- أَحَقُّ وَقِيلَ لِمُعْ وَإِمْرٌ وَدِنَّةٌ وَدِنْبَةٌ - قَصِيرٌ

(فَعْلَةٌ) رَجُلٌ غَضَبَةٌ - سَرِيعُ الْغَضَبِ وَغَلْبَةٌ - كَثِيرُ الْغَلَبِ

(فَعْلَةٌ) رَجُلٌ حَرْقَةٌ - ضَيِّقُ الرَّأْيِ وَقِيلَ - هُوَ الَّذِي يُقَارِبُ الشَّيْءَ وَقَدْ قِيلَ حَرْقٌ  
وَوُغْلِبَةٌ وَغَضَبَةٌ - يَغْلِبُ كَثِيرًا وَيَغْضَبُ سَرِيعًا (فِعْلَةٌ) يَعِيرُ دِحْنَةً - عَرِيضٌ

(فَعْلَةٌ) رَجُلٌ حَرْقَةٌ كَحَرْقَةٍ وَكَذَلِكَ حُطْبَةٌ وَكُتْبَةٌ - فِيهِ انْقِبَاضٌ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ  
وَرَجُلٌ كُدْمَةٌ - غَلِيظٌ كَكُدْمٍ وَغَضَبَةٌ كَغَضَبَةٍ وَطُبْنَةٌ - عَالِمٌ بِكُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ يَكُونُ

الْحُطْبَةُ وَالْغُلْبَةُ اسْمَيْنِ وَالْحُطْبَةُ - ضَيِّقُ الْخُلُقِ وَالْغُلْبَةُ - الْغُلْبَةُ فَأَمَّا أُفْرَةٌ  
الصِّفَ أَوَّلُهُ وَوَقَعُوا فِي أُفْرَةٍ - أَيْ اخْتِلَاطٍ فَاسْمٌ لَا غَيْرُ

(فِعْلَةٌ) رَجُلٌ زِيحَةٌ - مُتَبَايِئٌ عِنْدَ الْحَاجَةِ (فَاعِلَةٌ) رَجُلٌ دَاهِيَةٌ وَبَاقِعَةٌ  
- أَرِيبٌ وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ وَوَاقِعَةٌ - شَجَاعٌ وَنَاجِحَةٌ - عَظِيمُ الشَّأْنِ ضَخْمُ الْأَمْرِ

قَالَ الْهَذَلِيُّ

يَحْتَشَى عَلَيْهِ مِنَ الْأَمْلَاقِ نَاجِحَةٌ \* مِنَ النَّوَاجِحِ مِثْلُ انْتِجَادِ الرِّزْمِ  
 وَرَوَاهُ أَحَدُ بَنِي يَحْيَى بِأُجْحَةٍ وَرَجُلٌ رَاوِيَةٌ - رَاوٍ وَسَاقِيَةٌ - يَسْقِي الْقَوْمَ وَيَبْلَهُمُ  
 وَوَابِصَةُ السَّمْعِ - يَعْتَمِدُ عَلَى مَا يُقَالُ لَهُ وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْأُذُنَ وَخَالِفَةٌ - فِيهِ  
 حَقٌّ كَخَالِفٍ وَحَارِضَةٌ - لِاخْتِرَافِهِ وَحَامَةٌ مَالُهُ - خِيَارُهُ الذِّكْرُ وَالْإُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ  
 وَيَبْلُ حَامَةٌ - خِيَارٌ \* وَحِكِي الْفَارِسِيِّ \* مَالٌ حَامَةٌ فَوْصَفَ بِهِ وَلَمْ يَحْكُهَا غَيْرُهُ  
 وَفُلَانٌ خَاصَّتِي - أَيِ الَّذِي أُخْصِيَ بِهِ وَسَامَتِي كَذَلِكَ

(فَعِيلَةٌ) عَقِيرَةُ الْقَوْمِ - الَّذِي يَقْتُلُونَهُ مِنَ الرُّؤَسَاءِ فِي الْمَعْرَكَةِ وَكَرِيمَةُ الْقَوْمِ -  
 كَرِيمُهُمْ (فَعَالَةٌ) رَجُلٌ نَجَّاحَةٌ وَهَجَّاجَةٌ وَفَقَّاهَةٌ - أَحَقُّ وَطَغَامَةٌ - لَا يَعْقِلُ  
 وَلَعَاعَةٌ - يَتَكَفَّفُ الْأَلْحَانُ بِهَا صَوَابٌ وَبِرَاعَةٌ - جَبَانٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الْبِرَاعَةِ -  
 الَّتِي هِيَ الْقَصَبَةُ وَسَكَكَةٌ وَصَرَامَةٌ - مَتَفَرِّدٌ بِرَأْيِهِ

(فَعَالَةٌ) رَجُلٌ عَلَامَةٌ وَنَسَابَةٌ وَسَجَّاعَةٌ وَشَتَامَةٌ وَعَيْبَابَةٌ وَقَصَابَةٌ مِنَ الْقَصَبِ - وَهُوَ  
 الْعَيْبُ وَخَفَاشَةٌ وَصَخَابَةٌ - شَدِيدُ الصَّخَبِ وَصَرَامَةٌ - كَثِيرُ الصَّرْمِ قَالَ عَنَتَرُ  
 وَيَأْتِي لَصَبٌ بِالْخَلِيلِ إِذَا بَدَتْ \* مَوَدَّتُهُ صَرَامَةً إِنْ تَصَرَّمَا

وَرَجُلٌ قَضَابَةٌ - قَطَّاعُ الْأُمُورِ وَسَيْفٌ قَضَابَةٌ - قَاطِعُ كَقَضَابٍ وَرَجُلٌ قَرَاةٌ  
 - كَثِيرُ الْفَرْعِ وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي يُفْرِغُ النَّاسَ كَثِيرًا وَجَنَامَةٌ - بَلِيدٌ وَهُوَ أَيْضًا  
 - السَّيِّدُ الْحَلِيمُ وَطَيَّاحَةٌ وَجَجَّاعَةٌ - أَحَقُّ وَأَكَلَةٌ - كَثِيرُ الْأَكْلِ وَجَوَّازَةٌ مِثْلُهُ

وَقِيلَ - هُوَ الْفَاجِرُ وَحَادٌ قَبَاضَةٌ - شَلَالٌ وَأَسْدَرَزَامَةٌ - يَبْرُكُ عَلَى فَرَسِهِ  
 (فَعَالَةٌ) رَجُلٌ دَنَامَةٌ وَدَنَابَةٌ - فَصِيرٌ (فَعَالَةٌ) رَجُلٌ كُرَامَةٌ - كَرِيمٌ وَلُقَّاعَةٌ  
 - كَثِيرُ الْكَلَامِ مُتَدَاهٍ وَشُدَّاحَةٌ - كَثِيرُ الشَّدَخِ - أَيِ الضَّرْبِ بِالْحِجَارَةِ وَجَجَّاعَةٌ  
 - كَثِيرُ التَّمَجُّعِ وَهُوَ صَيَابَةٌ قَوْمِهِ وَصَيَابُهُمْ - أَيِ خِيَارِهِمْ وَكَذَلِكَ صَيَابَةٌ مَالِهِ  
 وَنَخْلَةٌ نُخْلَةٌ وَإِنَّمَا أُدْخِلْنَاهُ فِي نَعْوَتِ الْمَذْكُورِ لِأَنَّ الْفُعَالَ مِنَ النُّخْلِ يُقَالُ لَهُ نُخْلَةٌ

فَإِنَّمَا قَبِلَ نُخْلَةٌ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ عَلَامَةٌ (فُعِيلَةٌ) رَجُلٌ زُمِيلَةٌ - أَحَقُّ ضَعِيفٌ  
 (فَاعُولَةٌ) رَجُلٌ قَادُورَةٌ - يَبْرُمُ بِالنَّاسِ وَحَادُورَةٌ - حَذَرٌ وَصَارُورَةٌ - لَمْ يَجْجُ  
 وَقِيلَ لَمْ يَتَزَوَّجِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْثُوثُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ (تَفْعِلَةٌ) رَجُلٌ تَلْعِيَةٌ مِنَ  
 اللَّعِبِ وَتَقُولَةٌ مِنَ الْقَوْلِ

(تفعلة) رجل نقولة - جيد القول (تفعلة) رجل نقولة وتكلامه من المنطق وتلعابة من اللعب وترعابة - حسن الرعية للابل وتبذاره - يبذر ماله ويُسده (تفعلة) رجل تكلامه - جيد الكلام فصيح وكذلك تلقاة (فعلية) رجل عفرية نفرية - خبيث منكر وقيل قوى نافذ (فعلية) رجل ترطنة - ثقیل ضعیف (مفعلة) رجل ملتمة - مقيم لا يرح (مفعلة) رجل مغرابة - متخ عن الحي ومغرالة - معزلة ومطرابة - كثير الطرب ومجدامة - قاطع للأموال فيصل

(مفعلة) قال الفراء مما تجعله العرب مؤنثا للذكر والانثى على غير بناء الفعل ولا يثنونه في تثنيته ولا يجمعونه في جمعه \* أبو عبيد \* في الحديث «الولد محبسة مجهولة مبخلة» والحرب مائة ومبنة - أي يقتل فيها الرجال فتبث النساء ويبتن الأولاد وطعام محسنة للجسم ومغذاة - يحسن عليه ويقذوه ومشرية - يشرب عليه الماء كثيرا ومخممة - يتخم عليه وأكل الرطب محمة - يحم آكله عليه وموردة - كمحمة وأكل البطيخ مجفرة - أي يقطع ماء الصلب وشراب مطيبة - تطيب به النفس ومبولة - يقال عنه كثيرا ومحبسة - تحبث عليه النفس وكفر النعمة محبسة لنفس المني وعشب مسمنة ومبنة \* وقال الضموني الكلابي \* وذكر حبة أرض تجل فإخذ بعضها برقاب بعض وتنطلق هذما كالبسطة فهي مطولة للسنام مغلظة للخاصرة ومغزرة للذرة محطاة للبضيع فترى راعيتها كأن مناخرها كيرقين من حاق البطن إلى أعلاه وقد شرحت هذا في كتاب النبات وهم أهل معدلة من العدل وقالوا مجدرة ومثمنة ومخلقة ومحررة والمنسكة من النسك ولك في هذا الأمر معللة قال أعشى باهلة

فان يصيبك عدو في مناواة \* فقد تكون لك المعللة والظفر

ويقال لك في ذلك مسألة (١) قال الشاعر

دو والأقدام مدرأة العوالي \* وأهل الكلام بالأسل النبال

ومكان موعلة - كثير الوعول ومفدرة - كثير الفدر - وهي الوعول المسنة

مطرود عند أبي الحسن

(١) في الكلام سقط  
كالابحنى وحرره

(مفعلة) \* قال ابن الانباري \* رجل مسبة - كثير السب \* قال \* وقال الحسن كان ابن عباس رجلاً غريباً منجته - أي يصب وقد انبج صب وقيل ما الحج فقال العج والنج العج - التليته والنج - النحر والغرب - المتسع في القول والجري والمال وحكى الفارسي رجل معة في معن فأما أبو عبيد فأنما قال معن متج وهو الذي يعرض في كل شئ ويدخل فيما لا يعنيه (ففعلة) رجل جيرة - قصير (فوعلة) رجل ضوكة - أحق كثير اللحم مع ثقل (ففعالة) رجل طيارة - لا يبالي على من أقدم وكذلك الأسد ورجل هذارة بزيادة - كثير الكلام

(فعولة) رجل دحونة - سمين ممدلق البطن قصير وبغير دحونة - عريض (فعلاة) رجل عزهاة - عازف عن اللهو وهو بناء تلزمه الهاء عند سبويه وحكى عزهى بغير هاء وكذلك المرأة قال الشاعر

إذا كنت عزهاة عن اللهو والصبا \* فكن حجرا من يابس الصخر جلدا

(فعلاية) رجل درحاية - كثير اللحم قصير لثيم الخلقه وجعظاية - قصير لحيم ودعكاية - كثير اللحم طال أو قصر

(فعالية) رجل شناحية - طويل وقد قيل شناح وزوازية - قصير وقيل زواز وحراية - غليظ الى القصر وقيل حزاب وعلاقية - شديد الطلب لزوم لا يتغلت منه حقه وهواهية - مخوب الفؤاد وشين عباكية - له أثر باق فأما الرفاهية والرفاغية فاسمان - وهما سعة العيش وكذلك الرباذية - وهو الشريقع بين القوم وكذلك الجراهية - وهي الجماعة وقيل سمعت جراهية القوم - أي كلامهم وأما العلانية - وهي ضد السر والطبانية والتبانية والزكانية والفطانية - وكاله الفطنة فصادر وكذلك الكراهية

(فعالية) رجل طفانية من الفجور وملاك قراسية - جليل والقراسية - الضخم الشديد من الابل وغيرها وشيطان عفارية - كئس ظريف وبغير جحارية - مجتمع الخلق وأسد عفارية - شديد

(فعلية) رجل قعدية - كثير القعود وضجعية - كثير الاضطجاع ويقال قعدى

وَضَعِي (فَعْلِيَّة) رَجُلٌ سَحَفِيَّةٌ - مخلوق الرأس  
 (نَفْعَلَةٌ) رَجُلٌ نَفْرَجَةٌ - يَنْكَشِفُ عِنْدَ الْحَرْبِ وَعَفْرِيَّةٌ نَفْرِيَّةٌ - خَيْثُ مُنْكَرٍ  
 وقد تقدّم في فَعْلِيَّة (نَفْعَلَاءُ) رَجُلٌ نَفْرَجَاءُ كَنَفْرَجَةٍ  
 (أَفْعُولَةٌ) غُلَامٌ أَرْمُولَةٌ مِنَ الزَّمَلَانِ فِي الْمَشْيِ وَالْأَرْمُولَةُ - المصوت من الوعول  
 وغيرها حكاه أبو عبيد

(إِفْعُولَةٌ) حَكِي سَيُوبِيَّةٌ فِي الصِّفَاتِ إِزْمُولَةٌ وَلَمْ يَفْسَرْهُ وَأَنْشَدَ بَيْتَ ابْنِ مِقْبِلٍ  
 عَوْدًا أَحْسَمَ الذَّرَى إِزْمُولَةً وَقَلًّا \* يَا نِي تَرَأَتْ أَيْبَهُ يَتَّبِعُ الْقُدْفَا  
 وهو من الصّوت (فَنَعَالَةٌ) رَجُلٌ جِنْعَاظَةٌ - يَنْسَحُطُ عِنْدَ الطَّعَامِ مِنْ سُوءِ خُلُقِهِ  
 (فَنَعُولَةٌ) رَجُلٌ سِنْدَاوَةٌ وَقِنْدَاوَةٌ - خَفِيفٌ  
 (فُعْلَلَةٌ) رَجُلٌ قُصْقُصَةٌ - فِيهِ قَصْرٌ وَغِلَظٌ مَعَ شِدَّةٍ وَقِيلَ قُصَاقُصٌ قَالَ الرَّاجِزُ  
 قُصْقُصَةٌ قُصَاقُصٌ مُصَدَّرٌ \* لَهُ صَلَاةٌ وَعَضَلٌ مُنْقَرٌ  
 وَأَسَدٌ قُصْقُصَةٌ - عَظِيمُ الْخَلْقِ شَدِيدٌ (فُعَالِلَةٌ) رَجُلٌ فُرَافِصَةٌ - شَدِيدُ ضَخْمٍ  
 شُجَاعٌ (فَعْلَالَةٌ) رَجُلٌ نَحْجَجَاجَةٌ وَقَفْقَاقَةٌ - أَحَقُّ وَلِثْلَانَةٌ - بَطِيءٌ وَبَجْبَاجَةٌ  
 - نَمَلِيٌّ مُتَفَنِّخٌ وَصَمَامَةٌ - مَصَمٌّ وَسَيْفٌ صَمَامَةٌ - صَارِمٌ لَا يَنْثَنِي  
 (فَعْلَالَةٌ) رَجُلٌ جِعْظَارَةٌ - كَثِيرُ الْعَضَلِ غَلِيظُهُ وَجِلْمَابَةٌ - ضَخْمٌ أَجْلَحٌ وَقِيلَ  
 جِلْمَابٌ وَشَهْدَارَةٌ - قَصِيرٌ وَقِيلَ شَهْدَارَةٌ - كَثِيرُ الْكَلَامِ وَقِيلَ - عَنيفُ السَّيْرِ  
 وَكَذَلِكَ شَهْدَارَةٌ وَرَجُلٌ خَزْرَافَةٌ - كَثِيرُ الْكَلَامِ خَفِيفُهُ وَقِيلَ - هُوَ الْخَوَّارُ  
 الضَّعِيفُ الْخَفِيفُ وَبِلْدَامَةٌ - وَخَمٌ وَضِرْسَامَةٌ - رِخْوَالَتِيمٌ وَدِقْرَارَةٌ - نَمَامٌ  
 وَهَلْبَاجَةٌ - أَحَقُّ مَائِقٍ (فَعْلَلَةٌ) رَجُلٌ حَزَقَرَةٌ - قَصِيرٌ  
 (فَعْلَلَةٌ) رَجُلٌ وَبِلَةٌ وَوَهْلَةٌ - دَاهٍ (فَعْلَالَةٌ) رَجُلٌ جَحْبَارَةٌ - قَصِيرٌ

### مَا يُقَالُ بِالْهَاءِ وَغَيْرِ الْهَاءِ مِنَ الْأَسْمَاءِ

الْقَرِينِ وَالْقَرِينَةُ وَالْقَرُونُ وَالْقَرُونَةُ - النَّفْسُ وَالنَّسِيسُ وَالنَّسِيسَةُ - بَقِيَّةُ  
 النَّفْسِ وَالنَّسَمِ وَالنَّسْمَةُ - نَفْسُ الرُّوحِ وَالْوَدِ وَالْوَدَّةُ مِنَ الْأُذُنِ - الْهِنَةُ النَّائِمَةُ  
 فِي مُقَدِّمَتِهَا مِثْلُ الثُّوْلُولِ تَلِي أَعْلَى الْعَارِضِ مِنَ اللَّحْيَةِ وَالْحَنْدِيرُ وَالْحَنْدِيرَةُ - الْحَدَقَةُ

وَذُنَابُ الْعَيْنِ وَذُنَابُهَا - مَوْثَرُهَا فِي عَيْنِهِ بَيَاضٌ وَبَيَاضُهُ وَكَوْكَبٌ بِمَعْنَى فَأَمَّا  
 الْكَوْكَبُ مِنَ النُّجُومِ فَقَدْ حَكَيْتْ بِأَلْهَاءِهَا أَنَّهَا قَلِيلَةٌ وَجَمَلُهُ سَيُؤَيِّدُهُ عَلَى تَوْهَمِ الْمَاءِ  
 وَأَمَّا أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى فَلَمْ يَحْمِلْ كَلَامَ سَيُؤَيِّدُهُ عَلَى تَوْهَمِ التَّائِيثِ عِنْدَ ذِكْرِ حَضَارٍ كَمَا  
 جَلَّ سَفَارٍ عَلَى تَوْهَمِ الْمَاءِ عَلَى التَّوْهَمِ لَكِنْ سَيُؤَيِّدُهُ حَكَاهُمَا عَلَى أَنَّهُمَا مَقُولَتَانِ  
 وَالْهَلُوفُ وَالْهَلُوفَةُ - اللَّحْيَةُ الْكَثِيرَةُ الشَّعَرِ الْمُنْتَشِرَةِ وَالْقَمْعُ وَالْقَمْعَةُ - طَرَفُ  
 الْخُلُقُومِ وَالرَّاهِشُ وَالرَّاهِشَةُ - الْعَصَبَةُ الَّتِي فِي ظَاهِرِ الذَّرَاعِ وَالسِّنْسِنُ وَالسِّنْسِنَةُ  
 - حَرْفُ فَقْرَةِ الظَّهْرِ وَالْمَتْنُ وَالْمَتْنَةُ - لَحْمَتَانِ مَعْصُوبَتَانِ بَيْنَهُمَا صُلْبُ الظَّهْرِ  
 مَعْلُوبَتَانِ بِعَقَبٍ وَالنَّاحِرُ وَالنَّاحِرَةُ - ضِلَعٌ مِنْ أَضْلَاعِ الزُّورِ وَالنَّافِجُ وَالنَّافِجَةُ -  
 مُؤَخَّرَةُ الضُّلُوعِ وَالْفُوفُ وَالْفُوفَةُ - الْقَشْرَةُ الَّتِي عَلَى حَبَّةِ الْقَلْبِ وَالنَّوَاءُ وَالْحُجْفُ  
 وَالْحُجْفَةُ - رَأْسُ الْوَرِكِ إِلَى الْحَبَّةِ وَخَرْبُ الْوَرِكِ وَخَرْبَتُهُ - ثَقْبُهُ وَالصَّفْقُنُ  
 وَالصَّفْقَةُ - وَعَاءُ الْخُصْبَةِ وَالْكُظْرُ وَالْكُظْرَةُ - شَحْمَةُ الْكُلْتَيْنِ الْمُحِيطَةُ بِهِمَا وَالْمِبْعَطُ  
 وَالْمِبْعَطَةُ - الْأَسْتُ وَقَالُوا حَرْوَةً قَالَ الشَّاعِرُ

تَرَاهَا الضَّبْعُ أَغْظَمَهُنَّ رَأْسًا \* جَرَاهِمَةً لَهَا حَرَّةٌ وَنَيْسَلٌ

وَالرَّعْتُ وَالرَّعْتَةُ - الْقُرْطُ وَالْجَمْعُ رِعْشَةٌ وَرِعَاثٌ وَدَخِيلُ الْإِنْسَانِ وَدَخِيلَتُهُ - نَيْتُهُ  
 وَعَرَفْتُ ذَلِكَ فِي مَعْنَى كَلَامِهِ وَمَعْنَاهُ وَفَوَاهٍ وَفَوَاتِهِ وَالضَّلَالُ وَالضَّلَالَةُ - ضِدُّ الْهُدَى  
 وَالْعَمِيرُ وَالْعَمِيرَةُ - ضَعْفٌ فِي الْعَمَلِ وَفَهْمٌ فِي الْعَقْلِ وَمَا فِيهِ تَعْمِيزٌ وَلَا تَعْمِيرَةٌ -  
 أَيْ مَا يُعَابُ بِهِ وَالْإِثْمُ وَالْإِثْمَةُ - كَثْرَةُ رُكُوبِ الْإِثْمِ فِي خُلُقِهِ خَالَفَ وَخَالَفَتُ -  
 أَيْ خِلَافٌ وَالْمَكْرَمُ وَالْمَكْرَمَةُ - مَا أَكْرَمَتْ بِهِ الْإِنْسَانَ وَالْمَعُونُ وَالْمَعُونَةُ -  
 مَا أَعْنَتَهُ بِهِ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مَفْعُلٌ غَيْرُهُمَا وَمَا جَاءَ مِنْ هَذَا الْمِثَالِ فَبِأَلْهَاءِ وَحِكِي  
 عَنْ الْفَرَاءِ أَنَّهُ قَالَ مَكْرَمٌ جَمْعُ مَكْرَمَةٍ وَمَعُونٌ جَمْعُ مَعُونَةٍ وَعَلَى هَذَا وَجْهٌ أَبُو  
 عَلِيٍّ يَمِثُّ عَدِيَّ

\* أَبْلَغُ التَّعْمَانِ عَنِّي مَالُكَ \*

أَنَّهُ جَمْعُ مَالِكَةٍ - وَهِيَ الرِّسَالَةُ وَالْخَوَاتُ وَالْخَوَاتَةُ وَالْوَحَا وَالْوَحَاةُ وَالْوَعَا وَالْوَعَاةُ وَالْحَرَا  
 وَالْحَرَاةُ وَالْوَقْشُ وَالْوَقْشَةُ - كُلُّ الصَّوْتِ عَامَّةً وَالْحَرَكَةُ وَالْوَجْسُ وَالْوَجْسَةُ -  
 صَوْتُ الشَّيْءِ الْمُخْتَلِطِ الْعَظِيمِ كَالْجَيْشِ وَالْغَرْبُ وَالْغَرْبَةُ - الْحِدَّةُ وَهُمْ أَهْلُهُ وَأَهْلَتُهُ



قال الشاعر

وأهـ سلةٌ ودقد تَبَرَّيْتُ ودَّهْمُ \* وأبليتُهم في الحمد جُهدِي ونائلي  
 وجمع الأَهْلَة أَهْلَات وأنتَ أَهْلُ ذاك وأهْلَتُهُ - أى حَقِيقُ به - وخرج بأزْمَلَه  
 وأزْمَلَتُهُ - أى بأَهْلَه وأثانته وهى أَخْنَه سَوَّغَه وَسَوَّغَتْهُ وصَوَّغَتْهُ وصَوَّغَتْهُ وَبَنَتْهُ قَثْرَه  
 ونَثَرَتْهُ وما تَرَكَ من أبيه مَغْدَى ولا مَغْدَاةً ولا مَرَّاحاً ولا مَرَّاحَةً - يعنى الشَّبه به  
 وبعضهم يقول ولا رَوَّاحاً ولا رَوَّاحَةً وهى خِطْبُهُ وخِطْبَتُهُ وهى زَوْجُهُ وزَوْجَتُهُ  
 وبَعْلُهُ وبَعْلَتُهُ وهو جَارِحُ أَهْلِهِ وجَارِحَتُهُم - أى كاسِيَهُم والوَشِيظُ والوَشِيظَةُ -  
 الدُّخْلَاءُ فى القوم لِيَسُوا من صَمِيمِهِم والجِيلُ والجِيلَةُ - الأئمةُ من الخَلْقِ والجماعةُ  
 من الناس والأَرَبُ والأَرَبَةُ - الدَّهْيُ والبَصْرُ بالأُمُور وهما أيضاً - الحاجةُ والمُتَبَرِّ  
 والمُتَبَرَّةُ - الثَّمِيَّةُ ولكَ البَدءُ والبَدْءَةُ - أى لك أن تَبْدَأَ وماله بَيْتُ لَيْلَةٍ وبَيْتَتُهَا  
 - أى قِيَّتُهَا والأَزَارُ والأَزَارَةُ - ما اثْتَرَتْ به وهو الرِّدَاءُ والرِّدَاةُ والمِفْضَلُ  
 والمِفْضَلَةُ - ما تَفَضَّلَتْ فيه من الثِّيابِ والمِبْدَلُ والمِبْدَلَةُ - ما ابْتَدَلَتْ به منها  
 والكِرْبَاسُ والكِرْبَاسَةُ - تَوْبٌ وهى فَارِسِيَّةٌ والفَرُّو والفَرُّوةُ - التى تَلْبَسُهَا وهى  
 حَالُ الْإِنْسَانِ وحَالَتُهُ والأَدْبُ والأَدْبَةُ - أن تَلْزِمَ حَالُ الْإِنْسَانِ وتَعْمَلْ عَمَلَهُ وهو ذُو  
 جَاهٍ عِنْدَ الْأَمِيرِ وَجَاهَتُهُ - يريدُ خَاصَّةً وَمَنْزِلَةً وأنا من هَذَا الْأَمْرِ بِمَرَأَى وَمَسْمُوعٍ  
 وبِمَرْءَةٍ وَمَسْمُوعَةٍ وما فى فُلانٍ مَهَاءٌ وَمَهَاهَةٌ - أى لاخْبِرْفِيهِ ولاطَائِلَ عِنْدَهُ قال  
 الأسود بن يَعْزُرُ

فاذا وذلك لا مَهَاءَ لَذَكَرَهُ \* والدَّهْرُ يُعْقِبُ صَالِحًا بِفَسَادٍ  
 وقالوا أَغْنَيْتُ عَنْكَ مَغْنَى فُلانٍ وَمَغْنَانَهُ وَأَجْرَاتُ عَنْكَ حُجْرًا فُلانٍ وَحُجْرَاتُهُ وَحُجْرَاهُ  
 وَحُجْرَاتُهُ وهذا حَقِيقُ خَبَرِهِمْ وَحَقِيقَتُهُ وقالوا دَارٌ وَدَارَةٌ وَمَنْزِلٌ وَمَنْزِلَةٌ وَمَكَانٌ وَمَكَانَةٌ  
 وَزُونٌ وَزُونَةٌ - لَيْتَ الْأَصْنَامِ وَكُرُوكَرَةٍ وَأَثَانٌ وَأَثَانَةٌ - أى مَتَاعٌ كَثِيرٌ وَقِيلَ  
 - هو الْكَثْرَةُ وَالْعَظَمُ من كُلِّ شَيْءٍ وَعَقَارٌ وَعَقَارَةٌ فى الْمَغْنَى وَالْوَسَادُ وَالْوَسَادَةُ وَالْإِسَادُ  
 وَالْإِسَادَةُ - الْمُنْكَاءُ وَالْمُتْرَقُ وَالْمُتْرَقَةُ - الْوَسَادَةُ وَقِيلَ الطَّنْفَسَةُ وَقِيلَ هِيَ الَّتِى  
 تَلْبَسُ الرَّحْلَ وَالْوَقَاءُ وَالْوَقَايَةُ - ما وَقَيْتَ بِهِ وَالْمُشْمَلُ وَالْمُشْمَلَةُ - كَسَاءٌ دُونَ  
 الْقَطِيفَةِ يُشْمَلُ بِهِ وَالرَّعْثُ وَالرَّعْثَةُ - الْقُرْطُ وَالسَّمُّ وَالسَّمَةُ - الْوَدَعُ الْمَنْظُومُ

وقالوا

وقالوا جِرْجَرَةٌ وَخُقْ وَحُقَّةٌ وَقَطَرٌ وَقَطْرَةٌ وَشَنٌّ وَشَنَّةٌ - لِلخَلْقِ مِنْ كُلِّ آتِيَةٍ صُنِعَتْ  
 مِنْ جِلْدٍ وَجَعَلَهُمَا شَتَانٌ وَسَلٌّ وَسَلَّةٌ - لِلجُلَّةِ وَالسَّفِيفِ وَالسَّفِيفَةُ - الْجُلَّةُ مِنَ  
 التَّمْرِ وَالْبُورِيُّ وَالْبُورِيَّةُ وَالْبَارِيُّ وَالْبَارِيَّةُ - الْحَصِيرُ الْمَنْسُوجُ وَقِيلَ - الطَّرِيقُ  
 فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَالْأَبْلَمُ وَالْأَبْلَةُ - الْخُوصَةُ وَعَرَقٌ وَعَرَقَةٌ - وَهُوَ الزَّيْتِيلُ  
 وَالْجِلَازُ وَالْجِلَازَةُ - الْعَقَبَةُ الْمَلُوءِيَّةُ عَلَى الْقَوْسِ مِنْ غَيْرِ عَيْبٍ وَطِبَابٌ وَطِبَابَةٌ -  
 لِلْجِلْدِ الَّذِي يَجْعَلُ عَلَى طَرَفِي الدَّلْوِ وَالسَّقَاءِ وَالْأَدَاةِ إِذَا سُوِّيَ ثُمَّ خُرَزَ غَيْرَ مَتْنِيٍّ  
 وَطِبَابُ السَّمَاءِ وَطِبَابَتُهَا - طَرْتُمَا الْمُسْتَطِيلَةُ مِنْهُ وَسَكِينٌ وَسَكِينَةٌ وَمَقْبِضُ السَّكِينِ  
 وَمَقْبِضَتُهَا - مَا قَبِضَتْ عَلَيْهِ مِنْهَا وَمَضْرِبُ السِّيفِ وَمَضْرِبَتُهُ - الْحَدُّ الَّذِي ضَرَبَ  
 بِهِ وَهُوَ دُونَ الثُّبَةِ وَالْجِعَالُ وَالْجِعَالَةُ - مَا تُنْزَلُ بِهِ الْقِدْرُ مِنْ خِرْقَةٍ أَوْ غَيْرِهَا وَأُجْعِلْتُ  
 الْقِدْرُ - أَتَرْتُمُهَا بِهِ وَالْجِعَالُ وَالْجِعَالَةُ - مَا جَعَلْتُ لِلْإِنْسَانِ عَلَى عَمَلِهِ وَالْجِسَاءُ  
 وَالْجِسَاءَةُ وَالْجِيَاءُ وَالْجِيَاءَةُ - مَا يُوَضَّعُ عَلَيْهِ الْقِدْرُ وَالْقَدَاحُ وَالْقَدَاحَةُ - الْحَجَرُ  
 الَّذِي يُوَضَّعُ وَيُقَدَّحُ بِهِ وَالْمُقَدَّحُ وَالْمُقَدَّحَةُ - الْمَغْرَفَةُ وَالضَّرَامُ وَالضَّرَامَةُ -  
 مَا اشْتَعَلَ مِنَ الْحَطَبِ وَالْمِجْمَرُ وَالْمِجْمَرَةُ - الَّتِي يُوَضَّعُ فِيهَا الْجُرْمُ مَعَ الدُّخْنِ وَالْجَهْلُ  
 وَالْجِهْلَةُ وَالْمِجْهَلُ وَالْمِجْهَلَةُ - الْخَشَبَةُ الَّتِي يُحْرَقُ بِهَا الْجُرْفُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَالْقُفُّ  
 وَالْقُقَّةُ - شَبِيهَةٌ بِالْفَأْسِ وَالْمِنْقَعُ وَالْمِنْقَعَةُ - لِمَاءٌ يُنْقَعُ فِيهِ الشَّيْءُ وَقِيلَ - هِيَ  
 قَدِيرَةٌ صَغِيرَةٌ مِنْ حَجَارَةٍ تَكُونُ لِلصَّبِيِّ الْقَطِيمِ يَطْرَحُونَ فِيهَا التَّمْرَ وَاللَبَنَ يُطْعَمُهُ وَيُسْقَاهُ  
 يُقَالُ لَهَا مَنْقَعُ الْبَرَمِ وَالْمَحْزَمُ وَالْمَحْزَمَةُ وَالْحَزَامُ وَالْحَزَامَةُ - اسْمُ مَا حَزَمَتْ بِهِ  
 وَالْمَنْطَقُ وَالْمَنْطَقَةُ - مَا شَدَدَتْ بِهِ وَسَطُكَ وَالزُّنَارُ وَالزُّنَارَةُ - مَا عَلَى وَسَطِ الْمَجُوسِيِّ  
 وَالْمَرْبُطُ وَالْمَرْبُطَةُ - مَا تُرَبَّطُ بِهِ الدَّابَّةُ وَالْخَالِفُ وَالْخَالِفَةُ - وَاحِدَةُ الْخَوَالِفِ -  
 وَهِيَ الْعَمْدُ الَّتِي فِي مَوْخَرِ الْبَيْتِ وَالْفِنَارُ وَالْفِنَارَةُ - الْخَشَبَةُ يُعَلَّقُ عَلَيْهَا الْقَصَابُ  
 اللَّحْمَ حَكَاهَا ابْنُ دَرِيدٍ وَقَالَ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَالْكَتِيفُ وَالْكَتِيفَةُ - حَدِيدَةٌ  
 عَرِيشَةٌ طَوِيلَةٌ وَرَبْمَا كَانَتْ صَفِيحَةً - وَهِيَ الضُّبَّةُ وَالصُّوْلَجَانُ وَالصُّوْلَجَانَةُ -  
 الْعُودُ الْمَعُوجُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَرَبْمَا قَالُوا الصُّوْجَانَةُ وَالْمِذْرَى وَالْمِذْرَاةُ - الْخَشَبَةُ  
 الَّتِي يُذْرَى بِهَا وَالْمُسْدَفُ وَالْمُسْدَفَةُ - مَا نَدَفْتُ بِهِ الْقُطْنَ وَوَاسِطُ الرَّحْلِ وَوَاسِطَتُهُ  
 - مَا بَيْنَ الْقَادِمَةِ وَالْآخِرَةِ وَالْجَارِغُ - خَشَبَةٌ مَعْرُوضَةٌ بَيْنَ شَيْئَيْنِ يَحْمَلُ عَلَيْهَا

شئٌ وقيل - هي التي توضع بين خشبتين منصوبتين عرضاً لتوضع عليها شروع  
 الكرم لترفعها عن الارض فان نعتت تلك الخشبة قيل خشبة جازعة والصلب  
 والصلبية - حجارة المسن والقتر والقتر - نصال الاهداف وقيل - هو نصل  
 كلزج حديد الطرف قصير نحوم من قدر الاصبع وهو ايضا - القصب الذي ترمى  
 به الاهداف والفضل والفضلة - البقية من الشئ والعقبول والعقبولة واحدة  
 العقابيل - وهي بقية العلة والعداوة والعشيق وقيل - هو الذي يخرج على  
 الشفتين في غيب الحى والبسيل والبسيلة - ما يبقى من الشراب فييات في الاء  
 والمسيط والمسيطة - الماء الكدري يبقى في الحوض والصلصل والصلصلة - بقية  
 الماء في الغدير والتجر والحجرة - مدرل عصير العنب وسلاف التجر وسلافها -  
 أول ما يعصر منها وقيل - هو ما سال من غير عصر وقيل - هو أول ما يرفع  
 من الزبيب وقيل - هو خالص التجر والجريال والجريالة - التجر الشديدة الحجرة  
 وقيل - هي الحجرة رومية معربة والمدام والمدامة - التجر والدرياق والدرياقة  
 - التجر وخص بعضهم به الجراء وكذلك الدرياق من الاشفية بالهاء وغير الهاء  
 معرب والمبزل والمبزلة - المصفاة والمصاص والمصاصة - ما عصفت به ومصاص  
 الشئ ومصاصته - اخلصه والصاب والصبابة - أصل القوم وسرار الوادي  
 وسرارته - أكبر موضع فيه وسرار الحسب وسرارته - أوسطه والخلاص  
 والخلاصة - التمر والسويق يلقى في السمن اذا أحبوا أن يخلصوه والمطاب والمطابة  
 - خيار اللحم وغيره والوسم والوسمة - شجر له ورق يختضب به والغسل  
 والغسلة - ما يغسل به الرأس من خطمي ونحوه والغيطل والغيطلة - الشجر  
 الملتف الكثير وكذلك العشب والصبور والصبورة - النخلة التي دقت من أسفلها  
 وانجرد كرجها وقل جلها والراكوب والراكوبة - فسيلة تكون في أعلى النخل  
 متدللة لا تبلغ الأرض والبثيل والبتيلة من النخل - الفسيلة المنقردة عن أمها  
 المستغنية بنفسها والعشكول والعشكولة - العذق والكرش والكرشة - من  
 عشب الربيع وهو نبتة لاصقة بالأرض فطحاء مفروضة غيراء تنبت في السهل  
 والديار ولا تنفع في شئ ولا تعد إلا أنه يعرف وسمها وعربن الأسد وعربنته

- أَجْتَهَ وَالْأَيْبِلُ وَالْأَيْبِلَةُ - الْحَزْمَةُ مِنَ الْحَشِيشِ وَالْوَزِيمُ وَالْوَزِيمَةُ -  
 الْحَزْمَةُ مِنَ الْبَقْلِ وَالْوَيْبِلُ وَالْوَيْبِلَةُ - الْحَزْمَةُ مِنَ الْحَطَبِ وَالْعُمَرُ وَالْعُمَرَةُ -  
 الرَّعْفَرَانُ وَقِيلَ الْوَرَسُ وَالْتَقَدُّ وَالْتَقْدَةُ - الْكَزْبَرَةُ وَفَوْقُ السَّهْمِ وَفَوْقَتُهُ -  
 مَوْضِعُ الْوَتْرِ مِنْهُ وَالصُّوْبَلَانُ وَالصُّوْبَلَانَةُ - الْفَضَّةُ الْخَالِصَةُ وَالظَّرَرُ وَالظَّرَرَةُ -  
 قِطْعَةُ حَجَرٍ لَهُ حَدٌّ وَالسَّمَاءُ وَالسَّمَاءُ - مَدَارُ النُّجُومِ وَالْعَهْدُ وَالْعَهْدَةُ - مَطَرٌ  
 يَكُونُ بَعْدَ مَطَرٍ يُدْرِكُ آخِرُهُ بَلَلٌ أَوَّلُهُ وَقِيلَ - هِيَ كُلُّ مَطَرٍ يَكُونُ بَعْدَ مَطَرٍ وَقِيلَ  
 - هِيَ الْمَطَرَةُ تَكُونُ لَمَّا يَأْتِي بَعْدَهَا أَوَّلًا وَجَعَلَهَا عَهَادَ وَعُهُودَ وَالْدِيمُومُ وَالْدِيمُومَةُ  
 - الْفَلَاةُ الْوَاسِعَةُ وَالصَّمْحَاءُ وَالصَّمْحَاءَةُ - الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالضَّلْضَلُ وَالضَّلْضَلَةُ  
 - الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَهِيَ أَيْضًا الْحَجَارَةُ يُقَالُ الرَّجُلُ وَالْقَيْصُ وَالْقَيْصَةُ - التُّرَابُ  
 الْمَجْمُوعُ وَالْمَرْبَا وَالْمَرْبَاةُ - مَوْضِعُ الرِّيْثَةِ وَتَحُومٌ وَتَحُومَةٌ - لِلنُّجُومِ الَّذِي هُوَ  
 الْفَصْلُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ وَالرَّقْوُ وَالرَّقْوَةُ - فَوْقَ الدِّعْصِ مِنَ الرَّمْلِ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ  
 إِلَى جَانِبِ الْأَوْدِيَةِ وَاللُّكُّ وَاللُّكَّةُ - مَا اسْتَوَى مِنَ الرَّمْلِ وَسَهْلٌ وَجَعَلَهُمَا دَكَاكٌ  
 وَالْجُهورُ وَالْجُهورَةُ مِنَ الرَّمْلِ - مَا تَعَقَّدَ وَأَنْقَادَ وَقِيلَ - هُوَ مَا أَشْرَفَ مِنْهُ  
 وَالْهَجْلُ وَالْهَجْلَةُ - مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَبَانُ وَالْجَبَانَةُ - الْمَقْبَرَةُ وَالضَّرِيحُ  
 وَالضَّرِيحَةُ - الْقَبْرُ وَسَقْلُ الشَّيْءِ وَسَقْلَتُهُ - نَقِيضُ عُلُوِّهِ وَالْمَشْبَرُ وَالْمَشْبَرَةُ -  
 نَهْرٌ يَنْخَفِضُ فَيَتَأَدَّى إِلَيْهِ مَا يَفِيضُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ وَجَمُّ الْمَاءِ وَجَّتُهُ - مَعْظَمُهُ إِذَا  
 تَابَ وَجَعَهُ جِمَامٌ وَالْوَقْبُ وَالْوَقْبَةُ - نُقْرَةٌ فِي الصَّخْرَةِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ وَالْمَغَارُ  
 وَالْمَغَارَةُ - الْمَذْهَبُ فِي الْأَرْضِ يَكُونُ لِلْمَاءِ وَغَيْرِ الْمَاءِ وَقَالُوا نَزَّلْنَا مَاءَ بَنِي فِصْلَانَ  
 وَمَاءَ تَهَمٍ وَالْمَرْزَلُفُ وَالْمَرْزَلَفَةُ - الْبَلَدُ الَّذِي بَيْنَ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَالْمَدْبَجُ وَالْمَدْبَجَةُ - مَا  
 بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْبَيْرِ وَالْفَرْجُ وَالْفَرْجَةُ - الْخَلَلُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَالْجَمْعُ فُرُوجُ  
 وَالسُّكَاكُ وَالسُّكَاكَةُ - الْهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَالْحَيْنُ وَالْحَيْنَةُ - أَنْ تُحْلَبَ  
 النَّاقَةُ مَرَّةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَالنَّهْيُ وَالنَّهْيَةُ - الزُّبْدَةُ الضُّخْمَةُ وَالْأَذْوَابُ وَالْأَذْوَابَةُ  
 - الزُّبْدُ يَذَابُ فِي الْبُرْمَةِ لِلسَّمْنِ وَلَا يَزَالُ ذَلِكَ اسْمَهُ حَتَّى يُحَقَّقَ فِي السِّقَاءِ وَالْخَيْرِ  
 وَالْخَيْرَةِ - النُّجْرَةُ وَالْجَشِيشُ وَالْجَشِيشَةُ - مَا جَشَشَتْ وَقِيلَ الْجَشِيشُ - الْحَبُّ حِينَ  
 يَدُقُّ وَقِيلَ أَنْ يُطْبَخَ فَإِذَا طُبَخَ فَهُوَ جَشِيشٌ وَمَا لَطَعَاكُمْ أَدَمٌ وَأُدْمَةٌ وَإِدَامٌ وَالشَّرْقُ

والشَّرْقَة - الشمس حين تُشْرِقُ وأَيَانُهَا وأَيَاوُهَا - ضَوْؤُهَا والعَشِيَّةُ والعَشِيَّةُ  
 - آخرُ النَّهارِ والأَصِيلُ والأَصِيلَة - العَشِيَّةُ وأَمَت سَبْتًا وَسَبْتَة - أَى بُرْهَة  
 وأَتَيْتُهُ فَبِظَعامِ أَوَّلِ وَقَيْظَتِهِ وأَتَيْتُهُ ذَاتَ يَوْمٍ وَذَاتَ لَيْلَةٍ وَحَكَى ذَا يَوْمٍ وَأَتَيْتُهُ ذَاتَ  
 صَبُوحٍ وَذَاتَ غُبُوقٍ فَبِجَهَةٍ وَذَا صَبُوحٍ وَذَا غُبُوقٍ أَجودُ وَالضَّمَانُ والضَّمَانَة -  
 السَّقَمُ والأَلِيلُ والأَلِيلَة - الأَلِينِ وَقِيلَ عَزَّالِحَى وهما أَيْضًا الشَّكْلُ والمَلَاءُ  
 والمَلَاءَة - الزُّكَامُ يُصِيبُ من اِمْتَلَأَ المَعِدَة وَالْبَلَمُ والبَلَمَة - داءٌ يَأْخُذُ الناقةَ في  
 رِجَمِهَا فَيَضِيقُ لَذَلِكَ والفَرِيسُ والفَرِيسَة - ما يَفْرِسه السَّبُعُ وَالسَّلَامُ والسَّلَامَة  
 - البَرَاءَةُ وفيه لَبَسٌ وَلَبَسَة - أَى التَّبَاسُ والرُّذَالُ والرُّذَالَة - ما انْتَقَى جَبَدَهُ  
 وَبَقِيَ رَدِيهٌ والفِرْقُ والفِرْقَة - الطائِفَةُ من الشَّيْءِ المَتَفَرِّقِ والرِّسْلُ والرِّسْلَة -  
 الرِّفْقُ والثَّوْدَة وَالْمَنْظَرُ وَالْمَنْظَرَة - ما نَظَرْتَ اليه فَأَعْجَبَكَ أَوْ ساءَكَ وَالْمَجْسُ والمَجْسَة  
 - نَمَسٌ ما جَسَسْتَهُ بِيَدِكَ والأَمَارُ والأَمَارَة - المَوْعِدُ والوقتُ المَحْدُودُ وَسُوقُ  
 القِتالِ وَسُوقَتِهِ - حَوْمَتُهُ والشَّقَافُ والشَّقَافَة - العَمَلُ بالسَّيْفِ والقَنْبِلِ والقَنْبِلَة  
 - طائِفَةُ من النّاسِ ومن الخَيْلِ والمَكْبَرُ والمَكْبَرَة وَالْمَوْكِنُ وَالْمَوْكِنَة - عَشْرُ  
 الطائِرِ وَمَوْقِعُهُ والكَنْفُ والكَنْفَة - نَاحِيَةُ الشَّيْءِ واذْهَبْ فَلَا أَرِيَنَّكَ بِحَرَايَ  
 وَحَرَايَ - أَى نَاحِيَتِي وَذَرَايَ وَذَرَايَ وَأَنْكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ ذَرَايَ وَالْكَسْفُ والكُسْفَة  
 - القِطْعَة مِمَّا قَطَعْتَ وَالْكُكَّارُ والكُكَّارَة - ما تَكَسَّرَ من الشَّيْءِ وَالشِّرْكُ  
 والشِّرْكَة - الشِّرْكَة والغَاقُ والغَاقَة - من طَيْرِ المَاءِ والشُّبُوطُ والشُّبُوطَة -  
 ضَرْبٌ من السَّمَلِكِ دَقِيقُ الذَّنْبِ عَرِيضُ الوَسْطِ صَغِيرُ الرَأْسِ لَيِّنُ المَسِّ كَأَنَّهُ البَرَبُوطُ  
 والمَدْرَى والمَدْرَاءُ والمَدْرِيَة - القَرْنُ والقَلِيلُ والقَلِيلَة - الشَّعْرُ المَجْتَمِعُ وَالصِّمُّ  
 والصِّمَة - الأَسَدُ والأَلَامُ والأَلَامَة - الهَوْلُ

### ومن الصفات

رَجُلٌ ثَبَالٌ وَثَبَالَةٌ وَدَحْدَاحٌ وَدَحْدَاحَةٌ وَالذَّالُ لَغَةٌ وَدَنْبٌ وَدَنْبَةٌ وَحَزَزَقَرٌ وَحَزَزَقَرَةٌ  
 وَحَزَزَقَرٌ وَحَزَزَقَرَةٌ وَجَدَمٌ وَجَدَمَةٌ وَجَعَطَارٌ وَجَعَطَارَةٌ - كُلُّ ذَلِكَ قَصِيرٌ وَعَنْبُطٌ وَعَنْبُطَةٌ  
 - قَصِيرٌ كَثِيرُ اللَّحْمِ وَبَحُونٌ وَبَحُونَةٌ - عَظِيمُ البَطْنِ وَأَصْلُهُ فِي الجُمْلَةِ وَحُذْنٌ

وَحَذَنَةٌ - صَغِيرُ الْأُذُنَيْنِ خَفِيفُ الرَّأْسِ وَزَمِيلُ وَزَمِيلَةٌ وَزَمَالٌ وَزَمَالَةٌ - ضَعِيفٌ  
وَحَوْجَبَانُ رَذُلٌ وَهَرَبٌ وَهَرَبَةٌ - ضَعْفٌ جَبَانٌ وَرَعْدِيدٌ وَرَعْدِيدَةٌ - جَبَانٌ  
وَفُرُوقٌ وَفَرْقَةٌ وَفَارُوقٌ وَفَارُوقَةٌ - يَفْرُقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ خَالِفٌ أَهْلَ بَيْتِهِ وَخَالِفَتُهُمْ  
- أَيْ أَحَقُّهُمْ وَرَجُلٌ خَالِفٌ وَخَالِفَةٌ - لَا يُعْتَدُّ بِهِ وَهَجَّاجٌ وَهَجَّاجَةٌ -  
كَثِيرُ الشَّرِّ خَفِيفُ الْعَقْلِ وَهَلَبَاجٌ وَهَلَبَاجَةٌ - لِلَّذِي لَا أَحَقَّ مِنْهُ وَسَاقِطٌ وَسَاقِطَةٌ  
- نَاقِصُ الْعَقْلِ وَهَيْذَارٌ وَهَيْذَارَةٌ - كَثِيرُ الْخَطَا فِي الْكَلَامِ وَلَقَاعٌ وَلَقَاعَةٌ وَتَلْقَاعٌ  
وَتَلْقَاعَةٌ - كَثِيرُ الْكَلَامِ فِي خَطَا أَوْ صَوَابٍ وَكَعْدَبٌ وَكَعْدَبَةٌ - قَسْلٌ وَزَوْبَعٌ  
وَزَوْبَعَةٌ - ضَعِيفٌ وَجِلْبَابٌ وَجِلْبَابَةٌ - كَبِيرٌ مَوْلٌ وَزَمْنٌ وَزَمْنَةٌ - سَيِّئُ الْخُلُقِ  
وَعُوقٌ وَعُوقَةٌ - ذَوْتُ عَوِيْقٍ وَهَلَوَاعٌ وَهَلَوَاعَةٌ - شَدِيدُ الْحَرَصِ فَأَمَّا الْهَلَوَاعُ وَالْهَلَوَاعَةُ  
مِنَ الثُّوْقِ - فَالسَّرِيعَةُ الشَّهْمَةُ الْفُؤَادِ الَّتِي تَخَافُ السُّوْطَ وَرَجُلٌ تَلْقَامُ وَتَلْقَامَةٌ  
- عَظِيمُ اللَّقَمِ وَخَائِنٌ وَخَائِنَةٌ - خَوَّانٌ وَدَاهٍ وَدَاهِيَةٌ وَبَاقِعٌ وَبَاقِعَةٌ كَدَاهِيَةٌ \* أَبُو  
زَيْدٍ \* بَاقِعَةٌ لَا غَيْرُ وَرَجُلٌ ضَبَارِمٌ وَضَبَارِمَةٌ - مَاضٍ شَجَاعٌ وَهُوَ مِنَ الْأُسْدِ الْوَثِيقُ  
وَهُوَ نَدِيدُكَ وَنَدِيدَتُكَ - أَيْ مِثْلُكَ وَامْرَأَةٌ غَرْغَرَةٌ - لَا تَجْرِبَةُ لَهَا وَخَرِيدٌ وَخَرِيدَةٌ  
- بَكَرٌ لَمْ تَمْسَسْ وَقِيلَ حَيَّةٌ وَهَدَى وَهْدِيَةٌ - عَرُوسٌ وَنَصَفٌ وَنَصْفَةٌ - كَهْلَةٌ  
وَعَجُوزٌ وَعَجُوزَةٌ مُسِنَّةٌ - وَهَرَشَفٌ وَهَرَشَفَةٌ - عَجُوزَةٌ كَبِيرَةٌ وَعَزْبٌ وَعَزْبَةٌ - لَا زَوْجَ  
لَهَا وَامْرَأَةٌ حَذْحَذٌ وَحَذْحَذَةٌ وَبَهْرٌ وَبَهْرَةٌ - قَصِيرَةٌ وَخَلِيقٌ وَخَلِيقَةٌ - تَامَةٌ حَسَنَةٌ  
مَعْتَدِلَةٌ وَشُعْمُومٌ وَشُعْمُومَةٌ - طَوِيلَةٌ تَامَةٌ حَسَنَةٌ وَقَطَطُ الشَّعْرِ وَقَطَطَةٌ -  
جَعْدَلَتُهُ وَضَلَفَعٌ وَضَلَفَعَةٌ - وَاسِعَةُ الْهَنْ وَعَمَلٌ وَعَمَلَةٌ - لَا تَسْتَقَرُّ رَقًّا فَأَمَّا  
الْعَمَلُ وَالْعَمَلَةُ مِنَ الْإِبِلِ فَالسَّرِيعَةُ وَامْرَأَةٌ خَرِيعٌ وَخَرِيعَةٌ - فَاجِرَةٌ لَا تَرُدُّدَ  
لَا مِسْ كَانَهَا تَخْرُجُ - أَيْ تَنْتَنِي وَتَتَكَسَّرُ وَقَابٌ وَقَلْبَةٌ وَمَحْضٌ وَمَحْضَةٌ وَبَحْتٌ وَبَحْتَةٌ  
- خَالِصَةُ النَّسَبِ وَأُذُنٌ حَشْرٌ وَحَشْرَةٌ - صَغِيرَةٌ لَطِيفَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ وَفَرَسٌ نَعَتٌ  
وَنَعْتَةٌ وَنَعَتٌ وَنَعْتَةٌ بَيْنَةُ النِّعَاتِ - أَيْ عَتِيقَةٌ وَسَلَهَبٌ وَسَلَهَبَةٌ - طَوِيلَةٌ عَظِيمَةٌ  
وَنَاقَةٌ خَجَرٌ وَخَجَرَةٌ - غَزِيرَةٌ وَعَرْنَدَسٌ وَعَرْنَدَسَةٌ - شَدِيدَةٌ وَهَبٌ وَرَهْبَةٌ - مَهْرُوْلَةٌ  
جِدًّا وَعِيْهِمْ وَعِيْهِمَةٌ - طَوِيلَةُ الْعُنُقِ ضَخْمَةُ الرَّأْسِ وَقِيلَ مَاضِيَةٌ وَطَوْعُ الْقِيَادِ  
وَطَوْعَةُ الْقِيَادِ - ذُلُّ مُنْقَادَةٍ وَعَاجٌ وَعَاجَةٌ - لَيْسَةُ الْإِنْعِطَافِ مَدْعَاةٌ لِلسَّيْرِ

وضائنة رَعُوْثٌ ورَعُوْثَةٌ - مُرْضِعٌ وشاقِرِيْتي ورَبِيْقَةٌ - مَرَبُوْقَةٌ وأَسَدٌ ضَرْغَامٌ  
 وضَرْغَامَةٌ - شَدِيْدٌ وِدْرَعٌ حَصِيْنٌ وَحَصِيْنَةٌ - مُحْكَمَةٌ وَقَضْفَاضٌ وَقَضْفَاضَةٌ -  
 وَاسِعَةٌ وكذلك الثوبُ وَسَيْفٌ صَمَامٌ وَصَمَامَةٌ - مُصَمَّمٌ في المفاصل وسَكِيْنٌ  
 حَدِيْدٌ وَحَدِيْدَةٌ والجمع حَدَادٌ وأَرْضٌ مَحَلٌ وَمَحَلَةٌ وَجَدَبٌ وَجَدْبَةٌ - قَحْطَةٌ وَدَهْمٌ  
 وَدَهْمَةٌ - سَهْلَةٌ وَاسِعَةٌ وَجَرَوْلٌ وَجَرَوْلَةٌ يَبْنِيهِ الْجَرَلُ - أَيْ ذَاتُ جَرَاوِلَ -  
 وَهِيَ الصُّخُورُ وَسَنَةٌ قَاشُورٌ وَقَاشُورَةٌ - تَقْشِرُ كُلُّ شَيْءٍ وَرِيْحٌ عَمْرِيٌّ وَعَمْرِيَّةٌ - بَارِدَةٌ  
 وَسَهْمٌ وَسَهْمَةٌ - دَائِمَةٌ شَدِيْدَةٌ وَلَيْلَةٌ إِضْحِيَانٌ وَإِضْحِيَانَةٌ وَضَحِيَانٌ وَضَحِيَانَةٌ  
 - مُضِيَّةٌ سَاكِنَةٌ وَطَلَقَ وَطَلَقَتْ كَذَلِكَ وَدَلُوْ حَوَابٌ وَحَوَابَةٌ - وَاسِعَةٌ عَظِيْمَةٌ  
 وَضَرْبَةٌ قَرِيْبٌ وَقَرِيْبَةٌ - وَاسِعَةٌ وَالنَّقِيْدُ وَالنَّقِيْدَةُ - مَا اسْتَنْقَذَتْ وَقَدْ غَلَبَ غَلَبَةٌ  
 الْأَسْمَاءُ

## وَمَا يُقَالُ بِالْفِ وَغَيْرِ أَلِفٍ

الْجَوْتُ وَالْجَوْنَاءُ - الْقَبَسَةُ وَاللَّوْمُ وَاللُّوْمَا - الْمَلَامَةُ وَالْجَمِيْزُ وَالْجَمِيْزِيُّ - ضَرْبٌ  
 مِنَ الشَّجَرِ يُشَبِّهُ حُلَّةَ التِّينِ وَالْحَنْدَقُوقُ وَالْحَنْدَقُوقَى - ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَالْحَرُوقُ  
 وَالْحَرُوقَاءُ مَمْدُودٌ - مَا تَقَدَّحَ بِهِ النَّارُ

﴿وَمَا يُقَالُ بِمَثَلِ ذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ بِاخْتِلَافِ صِيغَتَيْنِ﴾

لَا آتِيكَ آخِرَ الْمُنُونِ وَأُخْرَى الْمُنُونِ وَقَالُوا لَا أُكَلِّمُهُ آخِرَ مَا خَلَقَنِي وَلَمْ يَقُولُوا  
 أُخْرَى مَا خَلَقَنِي \* وَقَالُوا \* السَّرُّ وَالسَّرَاءُ وَالضَّرُّ وَالضَّرَاءُ وَالنُّكْرُ وَالنُّكْرَاءُ  
 وَالْبُؤْسُ وَالْبَأْسَاءُ

﴿وَمَا يُقَالُ بِالْهَاءِ مَرَّةً وَبِالْأَلِفِ أُخْرَى﴾

طَرْفَةٌ وَطَرْفَاءٌ وَخَلِيفَةٌ وَخَلِيفَاءٌ وَقَصْبَةٌ وَقَصْبَاءٌ وَمَنْ جَعَلَ ذَلِكَ اسْمًا لِلْجَمْعِ فَلَيْسَ  
 مِنْ غَرَضِنَا

بَابُ مَا يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكْرُ وَالْمَوْثُ

مِنْ الزِّيَادَةِ فِي بَابِ فَعْلَانِ

قد قدمت أن قانون ما كان على إعلان أن يكون مؤنثه بغير زيادة إلا ألف  
 كريان وربا وسكران وسكري وقد شذت من ذلك أحرف جاء فيها المؤنث على  
 فعلاية كقولهم رجل سيفان - وهو الطويل المشوق وامرأة سيفانه وهذا على  
 مذهب من قال انه مشتق من السيف فأما من قال انه مشتق من السفن - وهو  
 القشر فهو فيعال وفيعالة فليس من غرضنا هذا وقالوا رجل موتان القواد  
 وامرأة موتانة وندمان وندمانه وقالوا رجل ملان وامرأة ملانة في لغة بني أسد

### ومما يؤنث من الانسان ولا يذكر

من ذلك العين قال امرؤ القيس يصف فرسا  
 وعين لها حذرة بدوة \* شقت ما قيها من آخر  
 والجمع عيون وأعين وأعيان قال الشاعر  
 فقد أروع قلوب الغايات به \* حتى يملن بأجساد وأعيان  
 وأنشد سيويه

ولكنما أغدو على مفاضة \* دلاص كاعيان الجراد المنظم  
 وهي من الأسماء المشتركة لأنها تقع على عدة أشخاص مختلفة وكلها مؤنث  
 إلا واحد وأنا أذكر جميع ما يقع عليه اسم العين العين - ينبوع الماء والعين - مطر  
 أيام لا يقلع قال الراعي

وأنتاعى نحت عين مطيرة \* عظام القباب ينزلون الروايا  
 الأنتاعى نوى - وهو الحفير يحفر حول الخيمة لئلا يدخلها الماء ومعنى البيت  
 أن نارههم لا تنحى يريد أن الأضياف يأوتونهم والعين - ناحية القبلة والعرب تقول  
 مطرنا بالعين ومن العين - اذا كان السحاب ناشئا من ناحية القبلة ويقال بل  
 العين ماعن عين قبلة العراق قال العجاج

سار سري من قبل العين فجر \* عيط السحاب والمرابيع الكبر  
 العيط - السحاب الطوال الأعناق والمرابيع - التي يجيء مطرها في أول الربيع  
 والعين - عين الميزان والعين - التقدم دنائير ودرهم ليس بعرض والعين - القناة



التي نعمل حتى يظهر ماؤها والعين - نفس الشيء من قولهم لا آخذ الا دزهمي  
بعينه - أي لا أقبل منه بدلا وهو قول العرب لا تتبع أثرا بعد عين والعين من  
قولهم يأتيك بالامر من عين صافية - أي يأتيك به من فصه والعين - عين  
الرربة - وهي النقرة التي تكون من عن يمين الرضفة وشمالها والرضفة -  
العظم الذي أطبق على رأس الرربة يغطي ملتقى الفخذ والساق وأما عين الجيش  
الذي ينظر لهم فذكر ويقال رجل عيون - اذا كان شديد الاصابة بالعين والجمع  
عين كما يقال طائر صيود وطير صيود ودجاجة بيوض ودجاجة بيض \* الأذن أنثى  
وفيها لغتان يقال أذن وأذن والضم أصل والسكون فرع وقد أبنت تعليل ذلك في  
كتاب خلق الانسان والجميع آذان قال أبو ترWAN في أحجية له

ما ذو ثلث آذان \* يسبق الخيل بالرديان

يعني السهم وآذانه - فذنه والرديان - جرى الفرس \* قال الفارسي \* وكذلك  
أذن الكوز والدلو قال وأنشد أبو زيد في وصف دلو

\* لها عنانان وست آذان \*

وأما الأذن - الرجل الذي يصدق بما يسمع فذكر ويقال فيه أيضا أذن والأذن  
في الحقيقة مؤنثة وانما يذهب بالتذكير الى معنى الرجل وكذلك عين القوم وأذن  
القوم بمنزلة عين القوم يذكّر على معنى الرجل وأنشد

خير اخوانك المشارك في المر وأبن الشريك في المرائيا

الذي ان شهدت زامك في الحى \* وان غبت كان أذنا وعينا

\* قال الفارسي \* اذا قيل للرجل أذن جاز ان يكون مذكرا وذلك اذا عودل  
به يقن يعني باليقن الذي يصنع الى ما يقال له فيقبله كأذن لانه نوقل وهو على نحو  
قولهم ما انت الأبطن وسيأتي تعليل هذا في باب تحقير المؤنث \* والكبد مؤنثة  
فيها ثلاث لغات كبد وكبد وكبد وجمعه أكباد وأكبد وكبود قال الشاعر

أيا جيلي نعمان بالله خليا \* نسيم الصبا يخلص الى نسيمها

أجد بردها أو تشف مني حارة \* على كبد لم يبق الا صميمها

فان الصبار يح اذا ما تنسمت \* على كبد مهموم تجلت همومها

بجمع التثقيـل والتخفيف مع كسر الكاف ويقال كَبِدُ حَرَى وَكَبِدَ الْقَوْسِ مَوْثَنَةٌ  
 وَالْأَصْبَعُ مَوْثَنَةٌ وَهِيَ إِصْبَعُ الْكَفِّ وَكَذَلِكَ الْأَصْبَعُ الْأَثَرُ الْحَسَنُ مِنَ الرَّجُلِ  
 عَلَى عَمَلِ عَمَلِهِ فَأَحْسَنَ عَمَلَهُ أَوْ مَعْرُوفٍ أَسَدَاهُ إِلَى قَوْمٍ فَهُمْ يَرَى أَثَرَهُ عَلَيْهِمْ وَيُقَالُ مَا  
 أَحْسَنَ إِصْبَعِ فُلَانٍ عَلَى مَا لَهُ قَالَ الرَّاعِي

ضَعِيفُ الْعَصَا بَادِي الْعُرُوقِ تَرَى لَهُ \* عَلَيْهَا إِذَا مَا أَجْدَبَ النَّاسُ إِصْبَعًا  
 وَفِي الْأَصْبَعِ ثَمَانِي لُغَاتٍ أَفْصَحُهُنَّ إِصْبَعُ بِكْسَرِ الْأَلِفِ وَفَتْحِ الْبَاءِ وَإِصْبَعُ بِكْسَرِ  
 الْأَلِفِ وَالْبَاءِ وَأُصْبَعُ بِضَمِّ الْأَلِفِ وَالْبَاءِ وَأُصْبَعُ بِفَتْحِ الْأَلِفِ وَالْبَاءِ وَأُصْبَعُ بِفَتْحِ  
 الْأَلِفِ وَكُسْرِ الْبَاءِ وَإِصْبَعُ بِكْسَرِ الْأَلِفِ وَضَمِّ الْبَاءِ حَكَاهَا الْبَصَرِيُّونَ وَلَمْ يَعْرِفْهَا  
 الْفَرَّاءُ \* قَالَ \* وَلَيْسَ مِنْ أَيْنِيَّةِ الْعَرَبِ إِفْعُلْ وَلَا فِعْعُلْ وَاحْتَجُّوا بِأَنَّ الْعَرَبَ  
 تَقُولُ زَيْبَرُ الثَّوْبِ بِكُسْرِ الزَّايِ وَضَمِّ الْبَاءِ وَحِكْيَ أَصْبَعُ بِفَتْحِ الْأَلِفِ وَضَمِّ الْبَاءِ  
 \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* أَصْبَعُ أَفْعُلُ مِنْ بَابِ إِنْفَعَلَ لَمْ يَحْكُمَا إِلَّا الْكُوفِيُّونَ وَقَدْ أَبْذَتْ  
 هَذِهِ اللُّغَاتُ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ وَأَعَدَّتْهَا هُنَا لِأَرِيكَ التَّائِيثَ هُنَا وَالْأَصَابِعُ كُلُّهَا مَوْثَنَةٌ  
 يُقَالُ الْأَصْبَعُ الْوُسْطَى وَالصُّغْرَى فَتَوُثِّثُ النِّعْتَ وَتَقُولُ فِي جَمْعِ الْوُسْطَى الْوُسْطَى  
 وَيُقَالُ هِيَ الْخَنْصَرُ وَالْبِنْصَرُ وَاللِّعَاءَةُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُ الْإِبْهَامِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى  
 وَالْكَفُّ مَوْثَنَةٌ \* قَالَ الْفَارِسِيُّ \* وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْشَى

رَأَيْتُ رَجُلًا مِنْهُمْ أَسِيفًا كَأَنَّمَا \* يَضُمُّ إِلَى كَشْحِيهِ كَفًّا مُحْضَبًا  
 فَانْهَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُحْضَبًا كَقَوْلِهِ «وَلَا أَرْضُ أَبْقَلُ لِبِقَالِهَا» وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَلَّ الْكَلَامِ  
 عَلَى الْعُضْوِ كَمَا جَلَّ الْآخَرُ الْبَرُّ عَلَى الْقَلْبِ فِي قَوْلِهِ

\* حَتَّى تَعُودِي أَقْطَعَ الْوَلِيَّ \*

أَيَّ حَتَّى تَعُودِي قَلِيلًا أَقْطَعَ الْوَلِيَّ لِأَنَّ التَّذَكُّرَ فِي الْقَلْبِ أَكْثَرُ الْأَتْرَافِ قَالُوا فِي  
 جَعْلِهِ أَقْلَبَةً وَمِثْلُهُ فِي الْجَمَلِ عَلَى الْمَعْنَى قَوْلُ الْأَعْشَى

فَبَاتَتْ رَكَابُ بَا كَوَارِهَا \* لَدَيْنَا وَخَيْلُ بِالْبَادِهَا

لِقَوْمٍ فَكَانُوا هُمُ الْمُنْفِدِينَ \* شَرَابُهُمْ قَبْلَ إِنْفَادِهَا

أَنْتَ الشَّرَابُ حَيْثُ كَانَ الْخَمْرُ فِي الْمَعْنَى كَمَا ذَكَرَ الْكَفُّ حَيْثُ كَانَ عُضْوًا فِي الْمَعْنَى

وهذا النوع كثيرٌ ويجوز أن يكون الخُضْبُ للرجل لأنك تقول رجلٌ مُحْضُوبٌ  
- إذا خُضِبَتْ يدهُ كما تقول مَقْطُوعٌ - إذا قُطِعَتْ يدهُ فتقول على هذا رجلٌ مُحْضُوبٌ  
- إذا خُضِبَتْ يدهُ ويقوى ذلك قولُ الشاعر

سَقَى الْعِلْمَ الْفَرْدَ الَّذِي يَجْنُوهُ \* غَزَا لَانَ مَكْعُولَانَ مُحْتَضِبَانِ  
فإذا استقامَ ذلك أمكن أن يجعلَ قوله مُحْضِبًا صفةً لرجلٍ مذكورٍ وإشْدَتْ جعلته  
حالاً من الضمير المرفوع في يَضُمُّ أو المجرور في قوله كَشَحِيهٍ لَأَنَّهُمَا فِي الْمَعَى لِرَجُلٍ  
وقال ابنُ الأثيري ويجوز أن يكون أرادَ كَفًّا مُحْضِبَةً فحذفَ الهاءَ لضرورة الشعر  
على جهة الترخيم كما تُرْخِمُ الْعَرَبُ الْأَسْمَ فِي غَيْرِنْدَاءٍ \* قال أبو حاتم \* ووجهه  
بعضهم على أن الكَفَّ تَذَكُّرٌ \* قال \* وليس بعُروْفٍ ❀ والعقب مؤنثة  
وتُسَكَّنُ الْقَافُ وَيُقَالُ انْقَطَعَتْ عَقِبُ النَّعْلِ وَيُقَالُ لِفُلَانٍ عَقِبٌ - أي ولدٌ وولدٌ وولدٌ  
قال الله عز وجل « وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقْبِهِ » وَيُقَالُ آتِيكَ فِي عَقِبِ الشَّهْرِ  
- أي لَيْسَ لَيْسَ تَبْقَى مِنْهُ إِلَى عَشْرِ لَيَالٍ يَبْقَيْنَ مِنْهُ وَكَذَلِكَ فِي عَقْبِهِ وَعُقْبَانِهِ  
وَكُسَيْهِ وَالْجَمْعُ أَكْسَاءٌ - أي بَعْدَ مُضِيِّهِ \* قال الفارسي \* عَقِبُ كُلِّ شَيْءٍ  
وَعَاقِبَتُهُ - آخِرُهُ وَالْهَاءُ فِي عَاقِبَةٍ دَخَلَتْ كَمَا تَدْخُلُ فِي سَائِرِ الْمَصَادِرِ نَحْوِ الْخَاتِمَةِ  
وَالْعَاقِبَةِ وَقَالَ

مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمُ جَوَازِيَهُ \* لَا يَذْمَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ  
جَوَازِجُ جَازِيَةٍ وَيُقَالُ عَاقِبَةُ هَذِهِ الْكَأْسِ مِسْكٌ وَكَذَلِكَ خَاتِمَتُهَا ❀ وَالسَّاقُ  
مؤنثة وفي التنزيل « وَالتَّفَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ » وَكَذَلِكَ السَّاقُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْجَمْعُ  
أَسْوَقٌ وَسُوقٌ وَأَلْفُهَا مَنْقَلِبَةٌ عَنِ الْوَاوِ بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ أَسْوَقُ بَيْنَ السُّوقِ وَقَدْ سَوَّقَ  
الشَّجَرَ وَالزَّرْعُ ❀ وَالْفَخْدُ مؤنثة يُقَالُ نَفَذَ وَنَفَذَ وَكَذَلِكَ الْفَخْدُ مِنَ الْقَبَائِلِ  
وَالْجَمْعُ أَفْخَادٌ وَهِيَ أَفْخَادُ الْعَرَبِ وَبُطُونُ الْعَرَبِ ❀ وَالْكُرَاعُ مِنَ الْإِنْسَانِ  
- مَادُونِ الرُّكْبَةِ إِلَى الْكَعْبِ وَمِنَ الدَّوَابِّ - مَادُونِ الْكَعْبِ وَالْجَمْعُ أَكْرَعُ  
وَأَكْرَعُ جَمْعُ الْجَمْعِ وَقَدْ يَكْسِرُ عَلَى كِرْعَانٍ وَالْكِرَاعُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ بِمَنْزِلَةِ  
الْوَطِيفِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَالْيَغَالِ وَالْحَيْرِ ❀ وَالْيَدُ مؤنثة وَكَذَلِكَ يَدُ الْقَمِيصِ

وَيَدُ الرَّحَا وَكَذَلِكَ الْيَدُ الَّتِي يَتَّخِذُهَا الرَّجُلُ عِنْدَ آخِرِ الْيَوْمِ وَيَدُ الْيَدِ قَالَ

فَلَنْ أَذْكَرَ الثُّعْمَانَ الْإِصْبَاحَ \* فَإِنَّ لَهُ عِنْدِي يَدِيَا وَأَنْعَمَا

❦ وَالرَّجُلُ مُؤَنَّثَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٌ صَحِيحَةٌ \* وَرَجُلٌ رَمَى فِيهَا الزَّمَانُ فَسَلَّتْ

وَيُقَالُ أُنْثَى بِأَوْلَادٍ عَلَى رَجُلٍ وَاحِدَةٍ وَسَاقٍ وَاحِدَةٍ - إِذَا كَانُوا يُشَبِّهُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
فَالرَّجُلُ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ مُؤَنَّثَةٌ وَالرَّجُلُ مِنْ قَوْلِهِمْ كَانَ ذَلِكَ عَلَى رَجُلٍ فَلَا بَ -  
أَيُّ عَلَى يَدِهِ مُؤَنَّثَةٌ يُرْوَى عَنْ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيْبِ أَنَّهُ قَالَ « لَا أَعْلَمُ نَبِيًّا هَلَكَ عَلَى  
رَجُلِهِ مِنَ الْجَبَابَرَةِ مَا هَلَكَ عَلَى رَجُلٍ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ » وَأَمَّا الرَّجُلُ مِنَ  
الْجَرَادِ الْقَطِيعُ مِنْهُ فَذَكَرُ عِنْدَ ابْنِ الْأَثْبَارِيِّ وَقَالَ هُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ سِرْبٍ مِنْ قَطَا  
وِطْبَاءٍ وَوَحْشٍ \* وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ \* الرَّجُلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُؤَنَّثَةٌ وَقَالَ الرَّجُلُ  
مِنَ الْجَرَادِ مُؤَنَّثَةٌ بِمَنْزِلَةِ الْخِرْقَةِ مِنَ الْجَرَادِ ❦ وَالضِّلَعُ مُؤَنَّثَةٌ وَيَجُوزُ أَنْ تَسْكُنَ  
الْإِذَى فَتَقُولَ ضِلَعٌ وَكَذَلِكَ الضِّلَعُ مِنَ الْجَبَلِ الْمُسْتَدِقُّ مِنْهُ يُقَالُ انْزَلْ بِتِلْكَ الضِّلَعِ  
وَيُقَالُ ثَلَاثُ أَضْلَعٍ وَأَضْلَاعٍ وَالْكَثِيرُ الضُّلُوعُ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ « خُلِقَتِ الْمَرْأَةُ  
مِنْ ضِلَعٍ عَوَجَاءٍ تُرْعَتُ مِنْ جَنْبِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ » قَالَ الْفَرَّاءُ إِذَا كَانَ الْقَوْمُ  
يَمِيلُونَ عَلَى الرَّجُلِ قِيلَ أَنْتُمْ ضِلَعٌ جَائِرٌ وَرَبَّمَا جَعَلُوا الْأَضْلَعُ فَقَالُوا الْأَضْلَعُ  
وَأَنْشَدَ لَدَى الرُّمَّةِ

وَلَمَّا تَلَا حَقْنَا وَلَا مِثْلَ مَا بِنَا \* مِنَ الْوَجْدِ لَا تَنْقُضُ مِنْهُ الْأَضْلَعُ

وَقَالَ سَابِقُ

وَالنَّجْمُ أَقْرَبُ مِنْ سِرِّي إِذَا اشْتَمَلْتُ \* مِنِّي عَلَى السِّرِّ أَضْلَاعُ وَأَحْشَاءُ

❦ وَالْقَدَمُ مُؤَنَّثَةٌ قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى « فَتَزَلْ قَدَمٌ بَعْدَ ثُبُوتِهَا » وَكَذَلِكَ الْقَدَمُ  
السَّابِقَةُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ مُؤَنَّثَةٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى « أَنْ لَهُمْ قَدَمٌ صَدَقَ عِنْدَ رَبِّهِمْ »  
وَقَالَ حَسَّانُ بْنُ نَابِتٍ

لِمَا الْقَدَمُ الْأُولَى إِلَيْكَ وَخَلَقْنَا \* لَاؤَلَمْنَا فِي مِثْلَةِ اللَّهِ تَابِعُ

وَأَمَّا الْقَدَمُ - الرَّجُلُ الشُّجَاعُ فَذَكَرُ يُقَالُ رَجُلٌ قَدَمٌ - إِذَا كَانَ شُجَاعًا وَكَذَلِكَ

الْقَدَمُ التَّقَدُّمُ مَذْكَرٌ أَيْضًا ۞ وَالسِّنُّ مَوْثَنَةٌ وَالْأَسْنَانُ كُلُّهَا مَوْثَنَةٌ وَكَذَلِكَ السِّنُّ  
 مِنَ الْكَبْرِ يُقَالُ كَبُرَتْ سِنِّي وَيُقَالُ فِي جَمْعِهَا أَسْنَانٌ ۞ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ ۞ وَقَدْ اتَّسَعَ  
 فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ لَمَّا صَارَتْ أَمَارَةً لِهَذَا الْمَعْنَى فَاسْتَعْمِلَتْ حَيْثُ لَاسِنٌ الَّتِي هِيَ الْعُضْوُ  
 قَالَ عَنُورٌ

عَلَيْهَا مِنْ قَوَادِمٍ مَضْرَحِيٍّ ۞ فَتَيَّ السِّنِّ مُحْتَلِكٌ ضَلِيعٌ  
 الْآتَرَى أَنَّ الطَّائِرَ لَاسِنٌ لَهُ ۞ وَالْوَرِكُ مَوْثَنَةٌ وَيَجُوزُ وَرِكٌ وَوَرِكٌ وَوَرِكُ الرَّحْلِ  
 - آخِرُهُ أَنْتَى وَهُوَ مِثْلُ ذَلِكَ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ تَنَّى وَرِكَهُ فَقَدْ قُتِلَ فَأَمَّا أَنْ تَعْنِيَ بِهِ الْوَرِكَ  
 وَإِنَّمَا أَنْ تَعْنِيَ بِهِ الْمَوْرِكَةَ وَالْوَدَاكَةَ وَهُوَ لِلرَّحْلِ كَالرَّكَابِ لِلسَّرِجِ وَقَدْ وَرَكَتْ - نَزَلَتْ  
 وَكُلُّهُ مَوْثَنٌ ۞ وَالْأَنَامِلُ مَوْثَنَةٌ وَاحِدُهَا أُنْمَلَةٌ بَفَتْحِ الْآلِفِ وَالْمِيمِ وَأُنْمَلَةٌ بِفَتْحِ  
 الْآلِفِ وَضَمِّ الْمِيمِ وَحِكْيِ أُنْمَلٍ ۞ وَالْبَرَاجِمُ مَوْثَنَةٌ وَاحِدُهَا بُرْجَةٌ ۞ وَالرَّوَاجِبُ  
 مَوْثَنَةٌ وَاحِدُهَا رَاجِبَةٌ وَالْبَرَاجِمُ - عُقْدُ الْأَصَابِعِ وَالرَّوَاجِبُ - ظُهُورُ الْأَصَابِعِ  
 وَالْأَنَامِلُ - أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ ۞ وَالسَّلَامِيَّاتُ إِنَاثٌ - وَهِيَ قَصَبُ الْأَصَابِعِ  
 الْوَاحِدَةُ سُلَامَى قَالَ الشَّاعِرُ

أَرَانَا اللَّهَ نَقِيلٌ فِي السَّلَامَى ۞ عَلَى مَنْ إِنْ حَنَنْتِ تُعْوِلِينَا  
 ۞ وَالْقِشْبُ مِنَ أَقْتَابِ الْبَطْنِ مَوْثَنَةٌ وَهِيَ مِنَ الْأَمْعَاءِ وَبِتَصْغِيرِهَا تُسَمَّى الرَّجُلُ  
 قُتَيْبَةً وَالْقِشْبُ مِنْ أَدَاةِ السَّانِيَةِ مَذْكَرٌ وَالسَّانِيَةُ - الْبَعِيرُ الَّذِي يَسْنُو مِنَ الْبِئْرِ -  
 أَيْ يَسْتَقِي ۞ وَالْيَمِينُ لِلْيَدِ وَالرَّجُلِ مِنَ الْإِنْسَانِ مَوْثَنَةٌ وَيُقَالُ فِي جَمْعِهَا أَيْمَانٌ  
 ۞ وَالشِّمَالُ مَوْثَنَةٌ وَيُقَالُ فِي جَمْعِهَا شِمَائِلٌ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى «عَنِ الْيَمِينِ وَالشِّمَالِ  
 سُجَّدًا لِلَّهِ» وَقَالَ تَعَالَى «وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ» وَيُقَالُ أَيْضًا فِي الْجَمْعِ  
 أَيْمَنٌ وَأَشْمَلٌ وَيُقَالُ أَيْضًا شِمَالٌ وَشَمْلٌ قَالَ أَبُو النَجْمِ  
 ۞ يَبْرَى لَهَا مِنْ أَيْمَنِ وَأَشْمَلٍ ۞

وَقَدْ قِيلَ شَمْلٌ قَالَ الْأَزْرَقُ الْعَنْزَرِيُّ :

طَرَنَ انْقِطَاعَةً أَوْ تَارَ مَخْطَرَةً ۞ فِي أَقْوَسٍ نَارَعَتْهَا أَيْمَنُ شَمَلًا  
 وَيُقَالُ سَلَابٌ أَيْمَنٌ وَأَيْمَانٌ وَالْيَمِينُ مِنَ الْخِلْفِ مَوْثَنَةٌ يُقَالُ حَلَفْتُ عَلَى يَمِينٍ فَاجِرَةٌ  
 وَيُقَالُ فِي جَمْعِهَا أَيْمَانٌ ۞ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ ۞ وَحِكْيِ اسْتَيْمَنْتُ فَلَانًا - أَيْ اسْتَحْلَفْتُهُ

❦ واليسار الشمال مؤنثه وفيها لغتان اليسار واليسار وفتح الياء أجود وأما  
اليسار من الغنى فذكر ❦ والكروش بفتح الكاف وكسر الراء مؤنثة ويجوز فيها  
كروش وكروش ويقال في جمع القلة ثلاث أكراش وفي جمع الكثرة الكروش  
ويقال عليه كروش مثورة يراد بذلك كثرة العيال وكذلك الكروش  
من المسك والثياب والفح والحق مؤنثة - وهو ما ينقبض  
من الكروش كهيئة الرمانة ويجوز فيها من التخفيف  
ما جاز في الكروش ❦ والعجز - عجز الانسان مؤنثة  
وفيها أربع لغات عجز وعجز وعجز وعجز  
ويقال لقبايل من هوازن عجز  
هوازن ويجوز فيه من الوجوه  
ما جاز في عجز

الانسان وهي  
مؤنثة

تم الجزء السادس عشر ويليه الجزء السابع عشر وأوله ومما يؤنث من سائر الاشياء ولا يدكر



واحدة	١٥٣٠١
فن	ح ١
كتاب	